БЕСТСЕЛЛЕР THE NEW YORK TIMES

ЭНДРЮ МОРТОН

МЕГАН

Принцесса из Голливуда

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Эта книга – интереснейшее расследование. В ней собраны подробности из личной жизни Меган Маркл, рассказанные автору близкими друзьями, соседями и коллегами актрисы. Вы узнаете о юности Меган, ее первом браке, о свидании вслепую с принцем Гарри и их конфетно-букетном периоде, о предложении руки и сердца и знакомстве с королевой Елизаветой II. А также о том, как Букингемский дворец принял простолюдинку и чем ей пришлось пожертвовать ради королевской семьи.

- Эндрю Мортон
  - ○
  - ○
  - ○ Благодарности
  - ○ Пролог
  - ○ В поисках мудрости
  - ○ Взросление Маркл
  - ○ Улица под названием Глейдис
  - ○ Ты можешь сказать «Привет»?
  - ○ Короткие юбки, высокие каблуки
  - ○ Звезда в мужском костюме
  - ○ Момент «ага»
  - ○ Вижу обе стороны одновременно
  - ○ Когда Гарри встретил Меган
  - ○ В Африке
  - ○ Публичное объявление
  - ○ Чай с Ее Величеством
  - ○ Невеста за миллиард долларов
  - ○ Приглашение на свадьбу
  - ○ Копирайты иллюстраций
  - ○ Вкладка 1
  - ○ Вкладка 2
  - ○

Эндрю Мортон
Меган
Принцесса из Голливуда

Andrew Morton
MEGHAN. A HOLLYWOOD PRINCESS
c Andrew Morton 2018

Серия «Мода. TRUESTORY»

© Кондрашова М. С., перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

* * *

ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЕЙ ЖЕНЕ КЭРОЛИН

И ВСЕМ НАШИМ ДРУЗЬЯМ ИЗ ПАСАДЕНЫ.

Благодарности

Иногда очень важно оказаться в нужном месте в нужное время. Моя жена родом из Южной Калифорнии, я тоже некоторое время жил в Пасадене, в нескольких милях к северо-востоку от Лос-Анджелеса. Впрочем, как только было объявлено о помолвке Меган Маркл и принца Гарри, оказалось, что едва ли не у каждого жителя этого городка есть что рассказать об актрисе сериала «Форс-мажоры». Меган Маркл с этим городом связывает очень многое: Эдмунд Фрай, владелец уютного уголка в английском стиле Rose Tree Cottage, угощал ее чаем; бывший молодой человек Меган, риелтор, продал дом на улице, где она жила; многие дети ходили в школу, в которой она училась или выступала в любительских постановках; у местных фотографов накопились тысячи неизвестных снимков будущей принцессы, а Hippie Kitchen, где Меган работала волонтером, расположилась всего в нескольких минутах езды от города.

Поэтому начну с Пасадены: хочу поблагодарить моего друга доктора Венди Колхейза за знакомство с руководством и педагогами школы Immaculate Heart. Президент школы Моурин Дикманн и Калли Веб разобрали архивы, чтобы раздобыть как можно больше информации о Маркл. Преподаватели Кристин Надсен и Мария Поллия поделились своими воспоминаниями о бывшей ученице. Большое спасибо фотографу Джону Драголески за то, что сохранил снимки Меган, запечатлевшие ее превращение в молодую красивую женщину.

Жижи Перро, голливудская актриса, выпускница школы Immaculate Heart, и Эммануэль Эулалия, директор драматического театра в школе святого Франциска в Ла Канада, рассказали о том, как зарождался талант Меган. Элизабет и Дэннис МакКой, а также Кэтрин Моррис, Джефф Дитрих и другие сотрудники Hippie Kitchen очень тепло отзывались о юной Меган.

С витиеватым семейным древом Меган мне помогли разобраться специалисты по генеалогии Элизабет Банас, Гэри Бойд Робертс, историк Кристофер Вилсон и профессор университета Северной Каролины Кармен Харрис. Родные Меган – Том Маркл-младший, Розлин Лавлес и Ноэль Расмуссен – рассказали о ее непростом детстве. Друзья детства новоиспеченной принцессы тоже внесли свой вклад. Тамека Джейкобс и Лейла Милани поделились историей о девочке, которую они знали со времен «Сделки», к ним присоединились и участники команды «Форс-мажоров». Также я бы хотел поблагодарить Саманту Бретт, автора книги «Переломный

момент».

Хочу выразить благодарность профессору Прохазка и Тревору Филипсу, кавалеру ордена Британской империи, бывшему председателю Комиссии по вопросам равенства и прав человека, за их мнение о вкладе Меган в развитие монархии и страны в целом. Мне удалось обсудить этот вопрос и с другими бывшими членами королевского дома, которые по понятным причинам просили не указывать их имен. Большое спасибо представителям прессы и социальных медиа, внимательно наблюдавшим за жизнью и карьерой Меган.

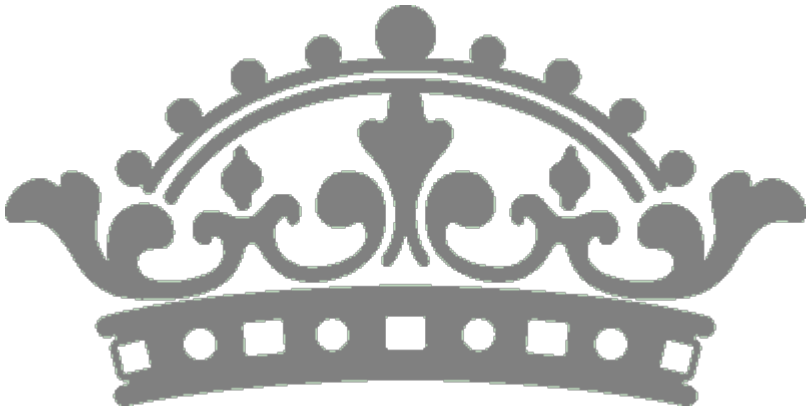
Спасибо моим наставникам Филу Дампье из Лондона и неугомонной Лизе Деррик из Лос-Анджелеса. И конечно, мы никогда не достигли бы финишной прямой без исключительного профессионализма моих редакторов Фионы Слейтер из Лондона и Грехена Янга из Нью-Йорка, а также младшего редактора Катерины Стопа и копирайтера Ника Фосетта.

Ну и наконец, выражаю огромную благодарность всем моим друзьям, знакомым и соседям из Пасадены, чьи мысли, предложения и советы вдохновили на создание этого проекта.

Пасадена

Март 2018

Пролог
Так сошлись звезды



Я знал о Рэйчел Меган Маркл задолго до того, как в ее жизни появился принц Гарри. В криминальном сериале «Форс-мажоры» она была одной из самых харизматичных актрис, многим Меган была также известна своим активным участием в борьбе за гендерное равенство. Поэтому, когда стало известно об ее отношениях с внуком королевы, честно говоря, я совсем не удивился. Рассказ о Меган из Пасадены – это немного старомодная история о доброй и милой девушке из небольшого городка. Но она станет чем-то большим, когда 19 мая 2018 года Меган Маркл переступит порог часовни Святого Георгия в Виндзорском замке, – историей женщины, которая меняет мир.

Первый раз членом британской королевской семьи станет разведенная мулатка. Этот союз, благословленный Ее Величеством Королевой, продемонстрирует новую монархию – открытую, идущую в ногу со временем.

Во время службы 800 гостей услышат пение хора. Это отголоски герцога Виндзорского, который оставил трон в 1936 году, чтобы жениться на дважды разведенной американке, а теперь лежит в могиле неподалеку от Фрогмора, на территории Виндзорского замка.

Ему не дали возможности, чтобы любовь всей его жизни стала королевой, потому что у Уоллис живыми оставались два ее бывших мужа. Уоллис допустили в Виндзорский замок лишь во время ее похорон в часовне Святого Георгия в апреле 1986 года. В 1950-е годы младшая сестра королевы, принцесса Маргарет, стояла перед сложным выбором между своим долгом и любовью к

разведенному полковнику авиации Питеру Таунсенду.

Как бы то ни было, свадьба младшего сына принца Чарльза и покойной принцессы Уэльской Дианы показала, насколько королевская семья, да и сама британская нация, изменились за время правления королевы Елизаветы II. Этот союз был предельно символичен.

> Уоллис допустили в Виндзорский замок лишь во время ее похорон в часовне Святого Георгия.

Со времен романтических неудач Эдуарда VIII и принцессы Маргарет королевская семья, как и весь остальной мир, смирились, пусть и нехотя, с тем, что развод больше не является социальным клеймом, как это было прежде. Тем не менее еще в начале 1980-х, когда принц Чарльз выбирал себе невесту, невозможно было подумать, что кто-либо из представителей королевской семьи свяжет себя узами брака с разведенной американкой. В то время выбор мог пасть только на белокожую протестантку-девственницу из аристократической семьи англосаксов.

Казалось, принц Чарльз нашел свою единственную в лице обаятельной леди Дианы Спенсер. Но их неудавшийся брак и сложный развод заставили старших представителей королевской семьи и приближенных к ней воздержаться от комментариев относительно выбора младшего поколения. Развод будущих короля и королевы был не единственным случаем в семье. Сестра королевы принцесса Маргарет, ее дочь принцесса Анна и ее любимый сын принц Эндрю также пережили развод. Не обошлось без скандалов, самым громким из которых был развод Эндрю с герцогиней Йоркской, известной как Ферги, после того как фотограф запечатлел, как ее финансовый советник целовал пальцы ее ног у бассейна на юге Франции.

То, что Меган развелась после короткого двухлетнего союза с кинопродюсером, не вызвало неодобрения, не привело к конституционному кризису. В конце концов, разведенный принц Чарльз в апреле 2005 года тоже женился на своей разведенной любовнице Камилле Паркер, правда тогда гражданская церемония прошла через дорогу от часовни Святого Георгия. Очень современно!

> Больше никаких предрассудков! Развод, расовая принадлежность, яркое прошлое – Виндзорский замок открывает свои двери для всех.

Принц Гарри очень лаконично высказался об этом в своем

интервью, посвященном их помолвке с Меган: «Так сошлись звезды».

Ходили слухи, будто дядя Гарри принц Эндрю, герцог Йоркский, подвергает сомнению величественный поход Меган Маркл к алтарю. Для принца Эндрю это не просто звезды, а целые созвездия. Всего тридцать шесть лет назад принц с красной розой в зубах сбежал по трапу корабля HMS Invincible к своим полным гордости родителям королеве и герцогу Эдинбургскому.

В то время он был самым перспективным женихом, героем войны, рисковавшим своей жизнью во время операции в Фолклендах в конфликте между Британией и Аргентиной.

Спустя несколько недель, в октябре 1982 года, он тайно улетел на частный остров Мюстик в Карибах, где у сестры королевы принцессы Маргарет была вилла Les Jolies Eaux. Туда под вымышленными именами мистер и миссис Кембридж они отправились с американкой Кетлин Ку Старк, дочерью голливудского продюсера Вилбурка Старка.

Прошлое Кетлин не было идеальным. В 1975 году она приехала в Лондон, чтобы стать актрисой, и получила роль в эротическом фильме «Эмили», режиссером которого был аристократ граф Пембрук. Ку появлялась обнаженной во многих сценах. Когда информация об этом просочилась в СМИ и стала известна членам Парламента, началась настоящая истерия.

Роман продолжался еще долго после поездки пары на Карибы и появления в прессе информации о прошлом Кетлин. Ку даже успела познакомиться с королевой, а принцесса Диана высоко оценила девушку, назвав ее идеальной партией для Эндрю: «Милая Ку обожала его. Она была чертовски хороша. Очень покладистая и внимательная… вся ее энергия (направлена) только на него. (Они) так подходили друг другу».

Но, несмотря на это, репутация Кетлин, которую все начали воспринимать как порноактрису (что было бесконечно далеко от правды), в итоге разрушила ее отношения с Эндрю. Однако Кетлин Ку Старк имела все шансы стать первой американкой после Уоллис Симпсон, вошедшей в королевскую семью.

Что же до Меган Маркл, она снималась в ролях, где демонстрировала употребление кокаина, обучала домохозяек искусству стриптиза, занималась сексом в примерочной. Она так часто появлялась полуобнаженной в «Форс-мажорах», что подозревала, что сценаристы специально пишут такие сцены, где можно будет показать как можно больше ее тела.

(К слову, когда Дворец заказал разработку сайта о Меган The Tig, как отмечала актриса, статьи и эссе о равенстве рас и полов убрали из сети, а видео, где она была показана в неподобающем

для принцессы виде, остались общедоступными.)

Несмотря на то, что истории уже известен случай, когда избранницей европейского монарха становится представительница смешанной расы – уроженка Панамы Анжела Браун стала принцессой хоть и крохотного, но богатого королевства Лихтенштейн, Меган стала первой разведенной метиской американского происхождения, которая заняла место в Виндзорском замке.

Но несмотря на то, что вопросы расовой принадлежности очень горячо обсуждаются в ее родной стране, поскольку прошлое Америки неразрывно связано с рабством и дискриминацией, королевской семье эта тема оказалась чуждой.

По иронии судьбы объявление о помолвке в ноябре 2017 года совпало с выходом фильма «Виктория и Абдул» об истории дружбы королевы Виктории с индийским слугой Абдулом Каримом. Его присутствие при дворе вызывало столько агрессии, что когда в 1901 году королева умерла, ее преемник король Эдуард VII лично контролировал, чтобы Абдула отправили в Индию. Дочь Виктории Беатрис ликвидировала все упоминания о Кариме из многочисленных дневников своей матери. Историк Кэролли Эриксон отмечает в книге Her Little Majesty: «То, что темнокожего индийца возвели на один уровень с белыми слугами, было немыслимо, из ряда вон выходило то, что он ел с ними за одним столом, жил с ними по одним правилам».

Хотя нынешняя королева, со слов автора Пенни Джунора, не обращает внимания на цвет кожи, из 1100 человек, занятых сегодня во дворце, всего 6 процентов принадлежат к этническому меньшинству и только 30 занимают руководящие должности. Такое же этническое неравенство заметно, если обратить внимание на то, кто занимает высшие должности гражданской службы.

> Меган не уклоняется от обсуждения этой темы, ей хорошо известно, что людей с другим цветом кожи неохотно принимают при дворе. Вероятно, именно она сумеет решить этот вопрос, когда в полной мере утвердится в роли принцессы.

Как заметил Тревор Филлипс, бывший глава Комиссии по вопросам равенства и прав человека, то, как ведет себя Меган, многого стоит. «Очень важно, что она не скрывает гордости за свою этническую принадлежность. Люди с другим цветом кожи относятся к этому положительно, считают ее современной, прогрессивной и хорошо принимают».

Тему расы связывают с именем Меган не только в Британии,

ее расовая принадлежность также говорит об отношении к этому в Америке, где, несмотря на видимость полного равноправия, межрасовый вопрос стоит по-прежнему остро.

В США смелый шаг в королевской семье называют продолжением «поколения Лавинг», получившего свое название в честь пары Ричарда и Милдред Лавинг, которых арестовали в 1958 году и приговорили к тюремному заключению за смешанный брак. До постановления Верховного суда 1967 года по делу Лавинг против Виргинии смешанные браки в некоторых штатах считались незаконными.

В 1970-х годах в Соединенных Штатах было порядка 65 000 межрасовых браков. К 1980-м чуть больше, после постановления Лавинг их количество увеличилось в два раза и составило уже 120 000. Это безусловный прогресс, однако не стоит забывать, что в то время население США составляло 240 миллионов человек.

Отец Меган – белый республиканец, мать – черная демократка, таким образом, девочка оказалась в центре активной дискуссии о месте метисов в современном обществе. История Меган – не только рассказ о женщине в поисках себя, но и о человеке, который ищет свое место в мире, где его не готовы воспринимать ни как черного, ни как белого.

В будущем Меган также предстоит найти свое место в обособленном мире королевской семьи.

Учителя и наставники Меган, а также многие из тех, кому довелось быть с ней знакомым, нередко сравнивают ее с Дианой. Это сравнение неизбежно. Так, например, тайный визит Меган в феврале 2018 года к жителям сгоревшего здания Гренфелл-Тауэр в Кенсингтоне в Западном Лондоне напоминает посещение Дианой бездомных в районе Саут-Банк в Лондоне.

Конечно, есть и другие сходства – активная гуманитарная деятельность, привлекательный внешний вид, огромная популярность. И все же Меган абсолютно другая – уравновешенная, уверенная. Этому Диана только начинала учиться в свои первые годы в королевской семье. Меган уже сегодня готова к съемкам, не стесняется камер, чувствует себя уверенно перед любой аудиторией.

В 2015 году, задолго до того, как имя Меган стали ассоциировать с принцем Гарри, школа Immaculate Heart в Лос-Анджелесе транслировала ее речь на конференции ООН – «Женщины о гендерном равенстве», чтобы вдохновить следующие поколения выпускниц.

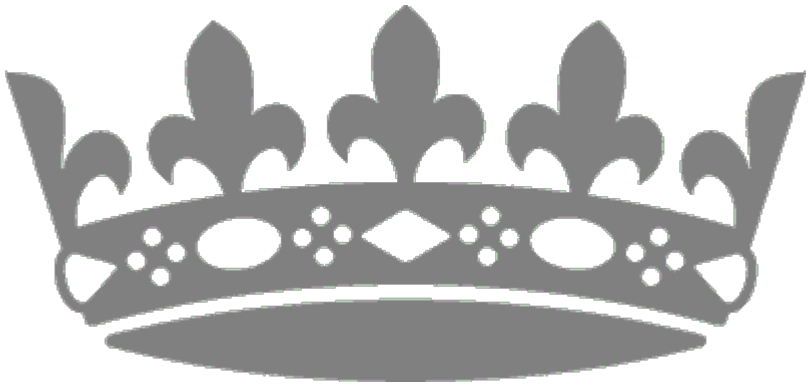
Говорят, чтобы стать успешным конгрессменом или членом Парламента – или же президентом, – предпочтительно иметь за плечами успешную карьеру вне мира политики, чтобы при

вступлении в палату – или Белый дом – не испугаться.

Меган подъехала к воротам дворца полностью экипированной: успешная актриса, популярный блогер, известный филантроп.

Она может похвастаться родословной из рабов и королей, слуг и рыцарей. Ее волшебное путешествие началось в городе мечты – Лос-Анджелесе.

В поисках мудрости



Многие годы ее мучил вопрос: где мои корни? Какая у меня история? Для Рэйчел Меган Маркл – которую в семье называли Бутончик или Цветочек – это очень непростой вопрос. Тот факт, что ее мать Дория Рагланд – афроамериканка из Лос-Анджелеса, а отец Томас Уэйн Маркл – белокожий пенсильванец, только добавляет сложностей. Она всегда чувствовала, что должна найти свое место и в мире белых, и в мире темнокожих. Согласно иерархии по цвету кожи, которая до сих пор актуальна в американском обществе, она светлокожая и смотрится намного «белее», чем ее темнокожие двоюродные братья. Вместе с этой неоднозначностью в процессе поиска ответов Меган обрела широту взглядов, готовность увидеть мир с обеих сторон.

Она могла бесконечно слушать историю своего дяди Джозефа о том, как Рагланды пересекли всю страну из Кливленда, Огайо в Лос-Анджелес на арендованном автомобиле, когда ее мать Дория была еще грудным ребенком. Их путешествие было ужасным. Они застряли в захолустном городке штата Техас из-за ненастья и искали комнату на ночь. Один парнишка указал в сторону и воскликнул: «Шоссе в той стороне. Вам туда. Здесь вас никто не ждет».

Такова была семейная легенда – дорога из Кливленда в Лос-Анджелес никак не могла проходить через штат Одинокой Звезды. Но главным в этой истории было то, что для дяди Меган, которому тогда было семь-восемь лет, это был первый опыт столкновения с расовыми предрассудками. Он еще вспоминал, что во время путешествия семью не раз отправляли через заднюю дверь для «цветных», когда они останавливались пообедать. Меган знала: история семьи ее матери – история эксплуатации, дискриминации и несправедливости. Кое-что из этого она

испытывала и на себе. Однажды она чуть со стыда не сгорела, когда кто-то на парковке употребил слово на букву «н» по отношению к ее матери, потому что та не очень быстро освобождала место. Это слово ее предки – рабы с хлопковых плантаций Джорджии – слышали каждый день.

Меган знала: история семьи ее матери – история эксплуатации, дискриминации и несправедливости.

Неудивительно, что Меган стеснялась своих родственников. Отследить ее родословную по материнской линии достаточно сложно. Сведения о жизни темнокожих людей на юге до их освобождения очень скудные. Известно, что семья была собственностью представителя методистской церкви Уильяма Рагланда, выходца из Корнуолла на юго-западе Англии, позже они переехали в Вирджинию и уже потом в Северную Каролину.

Рагланд жил с рабами в Чатеме, Северной Каролине, потом переехал в городок Джонсборо в Джорджии, где местные власти регулярно разыгрывали участки земли в лотерею. Обычно рабов называли по имени, которое им дал рабовладелец, крайне редко они брали фамилию хозяина. Малочисленные записи зафиксировали, что первый «черный Рагланд», первый предок Меган, о котором сохранились хоть какие-то сведения, родился в Джонсборо в 1830 году. Его звали Ричард Рагланд, он женился на женщине по имени Мэри. Большая часть его жизни прошла в неволе, но его сын Стивен, 1848 года рождения, дожил до того дня, когда рабов освободили: Союз, выступающий против рабства в северных штатах под предводительством президента Авраама Линкольна, одержал победу над рабовладельческой Конфедерацией в 1865 году. По данным специалиста по генеалогии из Массачусетса Элизабет Банас, Стивен Рагланд после войны стал испольщиком. Это было все то же рабство, но названное другим словом. Большинство производимой им продукции забирал белый землевладелец в качестве платы за аренду участка и других обязательных платежей. Таким образом, любой средний испольщик, такой как Стивен Рагланд, всегда оставался в долгах.

Несмотря на освобождение в конце войны в июне 1865 года, только к переписи населения в 1870 году большинство рабов смогли официально зарегистрировать свои имена. Стивен Рагланд оставил фамилию своего бывшего хозяина и имя, которое тот ему дал. Меган предполагает, что ее прапрапрадедушка Рагланд выбрал фамилию Уиздом (мудрость), когда ему дали шанс начать все сначала. «Возможно, главное, что связывает меня с моим запутанным генеалогическим древом,

вызывает острое желание узнать свои корни и почувствовать кровную связь с моими родственниками, – это выбор моего прапрапрадедушки, сделанный им в самом начале. Он выбрал фамилию Уиздом (мудрость)», – говорит она в своем интервью для журнала Elle в 2015 году.

Однако специалисты по генеалогии и исследователи, тщательно изучившие историю Меган, утверждают, что записи, пусть даже обрывочные и противоречивые, показывают, что он сохранил свое первоначальное имя. Также известно, что его первую жену звали Эллен Леменс. Они вступили в брак 18 августа 1869 года, и у них было четверо детей: Энн (известная как Техас), Дора, Генри и Иеремия, рожденный либо в 1881 либо в 1882 году. Он и является прапрадедушкой Меган. Данные регистрирующих и налоговых органов показывают, что Стивен и Эллен на протяжении нескольких лет жили неподалеку от Джонсборо на плантации, где они до этого были рабами. Когда Лемуэль Рагланд умер, 19 мая 1870 года, была сделана запись, что Стивен Рагланд работал на вдову Лемуэля Мэри, в то время ему было шестьдесят лет. Другие члены семьи, среди которых Винни и Вилли Рагланд, Чарльз, Джек, Джерри, Марайа и Катерин Леменс, жили на той же плантации в соседних бараках и сараях.

Из Джонсборо, города, прославленного в эпическом романе об американской Гражданской войне «Унесенные ветром», семья переехала в графство Генри – сельскохозяйственный округ, известный своей плодородной почвой и первоклассным хлопком. Стивен с сыновьями Генри и Иеремией работали на земле то ли как испольщики, то ли как нанятые работники. Однако, несмотря на доходы от выращивания хлопка, у графства Генри была плохая репутация: оно считалось родиной Ку-клукс-клана, возникшего в этой местности весной 1866 года. Первое, что сделали его участники, – убили бывшего раба Дейва Фаргасона во время конфликта, разгоревшегося из-за обучения темнокожих детей. На сына Стивена, Генри Рагланда, позже тоже напала группа белокожих вооруженных мужчин, но он спасся вместе со своей женой. Местный историк Р. Х. Хенкинсон отмечал, что несмотря на то, что вскоре ККК исчез из этого региона, местное население продолжало проявлять жестокость по отношению к чернокожим.

Эта жестокость, а также бедность заставили тогда многих отправиться на север или запад в поисках лучшей жизни. В начале XX века дочь Стивена Рагланда Энн, ее муж Косби Смит, с которым она вступила в брак в 1892 году, вместе с их шестью детьми решились на путешествие в 3000 миль, чтобы начать новую жизнь в Лос-Анджелесе. Тогда газ и апельсины приносили больше денег в бюджет города, нежели съемка фильмов.

Их решение сподвигло самого младшего сына Стивена Иеремию с женой Клоди Ричи, дочерью Мэтти Тенипсид и другими детьми оставить Джорджию. В 1910 году, когда Клоди было двадцать пять лет, они переехали в Чаттануга, штат Теннесси, полные решимости изменить свое будущее.

Возможно, ни Энн, ни Иеремия больше не видели своего отца Стивена Рагланда. Он дожил до семидесяти восьми лет в Полдинге, штат Джорджия, и умер 31 октября 1926 года.

> В то время темнокожим людям было сложно получить хорошо оплачиваемую работу или взять кредит. Собственное дело было единственным шансом выжить.

К тому времени у Иеремии и Клоди подросло пятеро детей, шестой умер в младенчестве. Клоди, официально зарегистрированная как мулатка или представительница смешанной расы, работала молочницей в универмаге «Миллер Брос», флагманском магазине компании. Иеремия работал в парикмахерской и охранником в баре, пока не открыл собственное дело. В то время темнокожим людям было сложно получить хорошо оплачиваемую работу или взять кредит. Собственное дело было единственным шансом выжить.

Женщины в семье не только занимались воспитанием детей, но и использовали любую возможностью заработать. Дочь Иеремии и двоюродная бабушка Меган Дора была первой из семьи Рагландов, кто поступил в школу и получил профессию, – она стала учителем. Ее младшая сестра Лилли пошла еще дальше: окончила университет в Калифорнии, стала риелтором и основала собственный бизнес в Лос-Анджелесе. Она была настолько успешна, что даже попала в афроамериканский рейтинг «Кто есть кто».

Впрочем, их братья не достигли таких высот. Прадедушка Меган Стив работал прессовщиком в химчистке в пригороде Чаттануга, а его брат устроился официантом. Как признает дядя Меган Джозеф: «В культурном смысле в нашей семье не было мужчин». Стив женился на Луис Рассел, дочери носильщика в гостинице, когда ей было всего четырнадцать или пятнадцать лет. В записях от 1930 года значилось, что пара живет с новорожденным сыном Алвином Азеллем, дедом Меган, а также с отцом Луис Джеймсом Расселом вместе с другими многочисленными домочадцами.

Повзрослев, Алвин переехал в Кливленд, штат Огайо, в поисках работы. Там он познакомился с Жанетт Джонсон, дочерью посыльного и лифтера из пятизвездочного отеля

St. Regis. Вскоре после окончания Второй мировой войны Джонсон вышла замуж за профессионального роллера Джозефа Джонсона, у них родилось двое детей – сын Джозеф-младший и дочь Сандра. Демонстрируя свое мастерство, Джонсон колесил из города в город и вскоре он оставил Жанетт с детьми. Именно в этот непростой период она встретила велеречивого красавца Алвина Рагланда. Он покорил сердце Жанетт.

Молодые люди поженились и переехали в квартиру на цокольном этаже трехэтажного здания в Кливленде. Их дочь Дория, мать Меган, родилась в сентябре 1956 года, вскоре после того, как Алвин вместе с семьей сорвался с насиженного места и совершил свой знаменитый переезд, чтобы начать новую жизнь в Лос-Анджелесе. Некоторое время он работал на свою тетку Лилли в сфере недвижимости, позже открыл свой собственный антикварный магазин в пригороде Лос-Анджелеса. После этого Алвин бросил семью, и Жанетт снова осталась с младенцем на руках. Алвин женился во второй раз очень нескоро – 6 мая 1983 года, его новая жена, учительница Ава Берроус, через несколько месяцев родила их единственного сына Джоффри.

К этому времени Дория Рагланд уже была взрослой и растила дочь. Рэйчел Меган Маркл появилась на свет в 4:46 утра 4 августа 1981 года в больнице West Park в Канога-Парк в Лос-Анджелесе. Появление Меган навсегда изменило историю семьи.

Рост благосостояния и расцвет этой семьи от выращивания хлопка под палящим солнцем до свадьбы Меган Маркл с принцем под прицелом огромного количества камер – удивительная история успеха. Этот контраст с совсем недалеким прошлым семьи действительно поражает. Последней американкой, которой посчастливилось стать женой члена британской королевской семьи, была Уоллис Уорфилд Симпсон из Балтимора, штат Мэриленд. Несмотря на то, что Уоллис была дважды разведена, король Эдуард VIII настоял на браке с ней, невзирая на возражения Церкви, правительства и Британской империи. Все были против того, чтобы разведенная женщина стала членом королевской семьи. Чтобы жениться на Уоллис в июне 1937 года, королю пришлось отречься от престола.

> Это событие назвали романом века – король оставил все ради любимой женщины.

Герцог и герцогиня Виндзорские, которыми стали Эдуард и Уоллис, были бы счастливы узнать, что дом Виндзоров признал разведенную женщину, но очень сильно удивились бы браку принца Гарри с мулаткой. Ведь семья Уоллис Уорфилд многого добилась именно благодаря рабскому труду.

Они считали себя мягкими и просвещенными хозяевами. Об этом троюродный брат Уоллис, Эдвин Уорфилд, сорок пятый губернатор Мэриленда с 1903 года, говорил в своих речах. На этих заявлениях, впрочем, его толерантность закончилась, после выборов на должность губернатора он стал придерживаться идеи о превосходстве белой расы и утверждать, что «слабообразованные черные» не должны получать франшизы.

> В письмах и в разговорах она часто использовала слово на букву «н» и другие грубые и оскорбительные слова.

Хотя Уоллис выросла не в самой богатой семье, она привыкла пользоваться услугами чернокожей няни, официанта, служанки. Они присутствовали в ее жизни, делая быт комфортнее, но никогда не воспринимались ею как равные. Она впервые пожала руку не белокожему человеку, когда во время Второй мировой войны вместе со своим мужем герцогом Виндзорским приветствовала толпу в Нассау на Багамах. До этого люди с другим цветом кожи встречались в жизни Уоллис и ее мужа только когда подносили им прохладительные напитки. Она принадлежала к тому классу, возрастной группе и местности, которые делали естественным ее безразличие к расовым вопросам. В письмах и в разговорах она часто использовала слово на букву «н» и другие грубые и оскорбительные слова. Уоллис появилась на свет в 1896 году, когда прапрапрадедушка Меган Стивен Рагланд влачил нищенское существование. Сама идея того, что невестой наследного принца в королевской часовне Святого Георгия, где прошло столько королевских свадеб, может оказаться мулатка, казалась абсурдной.

> Реакция его матери была такая: «Ты уверен в том, что делаешь с четырехсотлетним генеалогическим древом?»

Меган была не единственным исключением из правил. В 2004 году дочь принца, леди Давина Виндзор, вышла замуж за стригаля овец, серфера и отца Гарри «Газза» Льюиса, уроженца маори из Новой Зеландии. Частная церемония состоялась в Кенсингтонском дворце. Леди Давина, двадцать девятая в очереди на трон, вместе со своим мужем была приглашена на свадьбу принца Уильяма и Кейт Миддлтон. Королевская семья и глазом не успела моргнуть, как был заключен союз между дочерью герцога и герцогини Глостерских и членом новозеландской второсортной этнической группы. Нет ничего

удивительного, что не все члены британской аристократии их приняли. Когда модный кулинарный обозреватель Эмма Маккуистон, дочь нигерийского нефтяного магната от смешанного брака, вышла замуж за виконта Уэймута, наследника известного здания Лонглита, в 2013 году, реакция его матери была такая: «Ты уверен в том, что делаешь с четырехсотлетним генеалогическим древом?»

По иронии судьбы, Меган – человек, не такой далекий от знатного происхождения, как может показаться, ее европейские корни уходят в прошлое на многие сотни лет.

Безусловно, особый интерес людей к истории Меган Маркл привлекает тема рабства и рассказ о том, как с помощью трудолюбия и упорства ее предки выживали в жестоком мире. И лишь немногим известно о ее родственных связях по отцовской линии с королевскими семьями Шотландии, Англии и другими. Когда Меган писала: «Быть ребенком от смешанного брака – значит нарисовать нечеткую линию, которую равные части расшатывают и освещают», – она еще не знала, что по ее венам бежит кровь и рабов, и королей.

Прежде всего четко прослеживается родственная связь через двадцать пять поколений с Робертом I Шотландским. Пожалуй, самая яркая личность среди королей Шотландии, легендарный воин, больше известный под именем Брюс Роберт. По одной из легенд, однажды, когда ему пришлось скрываться от англичан в погребе, он заметил паука. Паук несколько раз пытался подняться по длинной нити своей паутины и падал, это напомнило Брюсу о его собственных поражениях на поле боя. Он дал себе обещание: если паук взберется, то и Брюс вступит в решающую битву за освобождение страны.

Паук справился, и Брюс Роберт одержал победу в кровавой битве при Бэннокберне в 1314 году. Он оставался королем вплоть до своей смерти в 1329 году и вошел в историю как один из самых успешных и любимых народом монархов Шотландии.

Эти увлекательные перипетии связей с миром европейской знати пронизывают историю семьи Марклов по линии отца Меган. Его предки, выходцы из Старого Света, оставили дом и отправились на запад в поисках лучшей жизни.

Марклы, чье происхождение идет из Германии и Голландии, жили в Пенсильвании многие поколения. Они работали фермерами, обжигальщиками извести, плотниками, шахтерами, солдатами или, как в случае с прадедушкой Меган, гигантом Исааком «Айк» Марклом, пожарным в железнодорожной компании Пенсильвании. Сын Айка Гордон Арнольд, дедушка Меган, основал свой заправочный бизнес, работал в обувной

промышленности и ушел с административной должности на почту в маленьком городке Ньюпорте. В марте 1941 года, всего за несколько месяцев до того, как Америка вступила во Вторую мировую войну, он женился на Дорис Мэри Рите Сандерс, уроженке Нью-Хэмпшира.

К шотландским королям уходят корни бабушки Меган. Благодаря ее предку Роджеру Шо голубая кровь Меган перетекла в Америку. Сын торговца и перевозчика вина в лондонском Сити, Шо уплыл из Плимута на западе Англии в Массачусетс примерно в 1637 году.

Как и многие другие молодые люди, Роджер Шо считал Америку страной больших возможностей. Благодаря влиянию отца он получил от местных властей лицензию на «продажу вина и разных видов крепких спиртных напитков христианам и индийцам в крайних случаях, и никак иначе». Вскоре он стал состоятельным землевладельцем, фермером и уважаемым членом общества.

Через семью Шо, происходящую из Йоркшира на севере Англии, можно проследить еще одну связь со знатным родом. На родине к ним всегда относились как к уважаемым землевладельцам. А в 1940 году, когда один из Шо – Джеймс – женился на Кристине Брюс, наследнице сэра Дэвида Брюса, шестого барона Клекманнана, прямого потомка Брюса Роберта, авторитет семьи возрос еще больше, поскольку этот брак связал семью с королевским родом.

Связь с европейскими аристократами также прослеживается еще через одного предка Маркл – Мэри Берд. Записи о появлении Мэри в Виндзорском замке сделаны в 1856 году. Предположительно она работала горничной. Ее дальнюю родственницу Меган можно сравнить с Золушкой, как и героиня всем известной сказки, она вышла замуж за принца.

Это не единственная связь с миром английской королевской знати. Корни Меган также восходят к английскому эмигранту Кристоферу Хасси (он жил недалеко от Массачусетса, на острове с развитым китобойным промыслом Нантакет), а также к преподобному Уильяму Шкиперу, который прибыл в Новую Англию в 1639 году. Особое внимание следует уделить родословной последнего. Его связи с королевской семьей и последующая связь с семьей Маркл, по мнению специалиста по генеалогии из Бостона Гэри Бойда Робертса, позволяют утверждать, что Меган – потомок средневекового короля Эдуарда III в двадцать четвертом поколении. Эдуард родился в Виндзорском замке и успешно правил Англией на протяжении пятидесяти лет, до самой смерти в 1377 году.

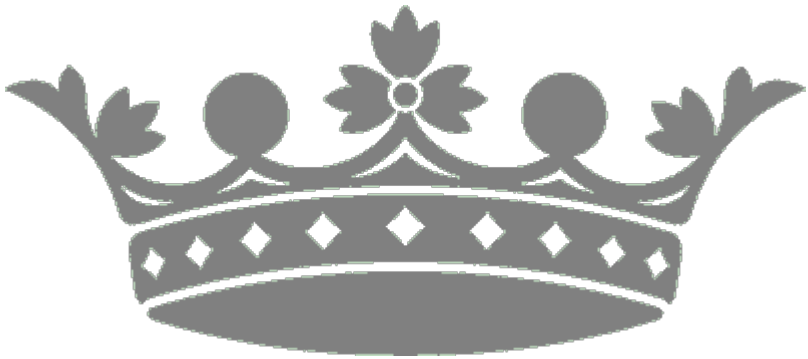
Меган – потомок средневекового короля Эдуарда III в двадцать четвертом поколении.

По сведениям Робертса, Меган имеет родство со многими европейскими королевскими семьями через свою родственницу, англичанку Маргарет Кердестон, жившую в пятнадцатом веке. Она была бабушкой по отцовской линии Анны Фуа-Кандаль, королевы Венгрии и Богемии. Кроме того, предки Шкипера, сэр Филип Уэнтворт и Мэри Клиффорд состоят в дальнем родстве с Дианой, принцессой Уэльской, и королевой-матерью. По мнению Робертса, принц Гарри имеет родство с Маргарет Кердестон более чем в 240 родословных линиях, таким образом принц и его невеста – очень, очень дальние родственники.

Как заметил Гэри Бойд Робертс: «Большая часть американской и английской истории отражена в ее многочисленных родословных».

Конечно, большинство европейцев могут претендовать на дальнее родство с королевскими семьями, но в случае с Меган такие связи бесспорно приобретают особый смысл. Ее смешанное европейское и афроамериканское происхождение служило постоянным напоминанием (прежде всего в период взросления) об ее отличии от многих. Со временем Меган научилась это признавать и использовать.

Взросление Маркл



Взросление Маркл в 1950-х годах напоминает главу из книги «Приключения Тома Сойера». Беззаботное детство Тома Маркла, отца Меган, прошло в пенсильванском городке Ньюпорт. Там он жил в небольшом деревянном доме со своими родителями и старшими братьями – Миком и Фредом. Мальчишки лазили по деревьям в лесу, ловили сомов в реке Джуниате, летом собирали ежевику, а их мать Дорис пекла пироги и варила варенье из ягод, которые приносили ребята. Подростком Том зарабатывал на карманные расходы, продавая булавки на местной площадке для игры в шары. А в свободное время любил смотреть матчи бейсбольной команды «Филадельфия Филлис» по черно-белому телевизору вместе со своим отцом Гордоном, который работал на почте.

К тому моменту, как Том окончил среднюю школу в Ньюпорте, его брат Мик вступил в Военно-воздушные силы Америки, где официально был занят в сфере телекоммуникаций (хотя поговаривают, что на самом деле его наняли в ЦРУ). Фред отправился на юг, нашел себя в религии и в итоге стал председательствующим епископом греческой христианской католической церкви в Санфорде, штате Флорида. Местным жителям он известен как епископ Дисмас.

Том выбрал себе иное будущее. После окончания школы он покинул маленький городок Ньюпорт и отправился в Поконо, горный курорт на северо-западе Пенсильвании. Здесь он работал в местном театре, изучал закулисье театрального бизнеса и получал опыт, который в дальнейшем помог ему подняться по карьерной лестнице. Позднее Том переехал в Чикаго, получив должность осветителя на канале WTTW, местном представительстве Службы общественного вещания. Он также работал на канале Harper Playhouse под руководством новых

собственников Брюса и Джудит Саган, которые хотели превратить район Гайд-парка – родину Барака Обамы – в новый культурный центр. Вскоре Том стал осветительным директором в театре. Здесь ему доводилось работать над мюзиклом «Волосы», танцевальными шоу и классическими русскими драмами, концертами джазовой и камерной музыки.

Том много работал, а свободное время проводил со своими друзьями, студентами престижного частного колледжа университета Чикаго. Во время одной из шумных вечеринок в общежитии языковой школы International House в 1963 году девятнадцатилетний Том встретил восемнадцатилетнюю Розлин Лавлес, студентку, подрабатывавшую секретарем в ближайшем офисе Amtrak. Оба высокие – она 5 футов 9 дюймов, он 6 футов 4 дюйма – с похожими рыжими волосами. Искра между ними пробежала сразу же. Розлин была очарована его тонким чувством юмора и «воздушностью». На следующий год они поженились, их дочь Ивон родилась в ноябре 1964 года, а сын, Том-младший, в 1966 году. В те годы жизнь была трудной, Том работал по восемнадцать часов в день, Розлин продолжала трудиться секретарем и растила двоих детей. Мать Розлин Дороти помогала ей по мере возможностей.

Несмотря на все тяготы, они вели активную социальную жизнь и имели широкий круг друзей, Том очаровывал всех своим неповторимым юмором. Розлин вспоминает случай в греческом ресторане, когда он убеждал всех, что держит попугая по имени Стенли, и передавал этого вымышленного попугая от одного человека к другому, умоляя официантку не наступить на него. «Это было уморительно», – вспоминает она. Когда Ивон и Том-младший начали терять молочные зубы, он слал им длинные письма от двух зубных фей Гектора и Этель, где описывал их жизни и рассказывал, что случилось с зубами. Иногда он брал детей с собой на работу. Это было настоящее событие: в то время он работал осветителем на безумно популярном кукольном шоу «Улица Сезам». Поездка на стадион Ригли-филд на игру бейсбольной команды «Чикаго Кабс», вождение отцовского автомобиля по парковке WTTW, подъем на студийных осветительных лесах, прятки на сцене в тумане сухого льда – бесценные моменты, проведенные Томом-младшим с отцом.

Для него Том-старший был веселым отцом, игравшим в самые лучшие игры и заставлявшим хохотать до колик. Но, к сожалению, такие моменты бывали не часто. Детские ожидания непременно сменялись разочарованиями. Он был поглощен работой, результаты его труда вознаграждались местными номинациями «Эмми» и чеками на круглые суммы. За этот успех

ему пришлось заплатить своей семьей. Поздние возвращения домой, шумные кастинги, бесконечное раздражение и усталость в конечном итоге разрушили брак Тома. Одно из самых ранних воспоминаний Тома-младшего – разговоры на повышенных тонах, хлопающие двери и резкие слова. В один из дней, пока дети были в школе, пара приняла решение разойтись.

Том некоторое время жил в Чикаго и встречался с детьми по выходным. Но это продолжалось не долго. В его мечтах было покорение Голливуда. Вскоре после развода в 1975 году Том уехал от жены и детей и начал новую жизнь на Западном побережье. Несколько лет дети не видели отца.

По настоянию ее брата Ричарда, жившего в Нью-Мексико, Розлин с детьми уехали в поисках лучшей доли в Альбукерке. Некоторое время они жили вполне счастливо. Дядя Ричард был не его отцом, чего бы очень хотел Том-младший, но он был рядом, учил его водить VW Bug по парковке, показывал, как стрелять из ружья. К тому же Розлин и Ричард очень хорошо ладили. Впервые в жизни дети оказались в спокойной дружелюбной атмосфере.

> За этот успех Тому пришлось заплатить своей семьей. Поздние возвращения домой, шумные кастинги, бесконечное раздражение и усталость в конечном итоге разрушили его брак.

Удручало Тома лишь то, что над ним, как над единственным рыжеволосым в школе, издевались и посмеивались одноклассники. У него воровали деньги на обед, его провоцировали на драки. Том стал бояться ходить в школу, часто возвращался домой с синяками. Дальше было хуже. Однажды вечером они с матерью и ее новым другом, мастером спорта по боевым искусствам Патриком, пошли в кино смотреть «Смоки и Бандита», а когда вернулись домой, застали в квартире воров. Грабители выстрелили Патрику в живот и рот, пули просвистели над Томом. Патрик выжил, Том-младший был ранен.

В этот период он принял решение уехать из Альбукерке и жить с отцом, наслаждавшимся жизнью в курортном городке Санта-Моника в Южной Калифорнии. Том приехал как раз вовремя, чтобы поступить в школу.

Он был рад воссоединиться с отцом, мальчик все еще идеализировал его, но было одно большое «но»: его сестра Ивон, которая переехала сюда несколько лет назад, когда ей было четырнадцать лет. Брат с сестрой не могли найти общего языка.

Когда трио переехало из Санта-Моники в большой дом на Providencia Street рядом с клубом Woodland Hills, Том-младший устроил себе спальню на самом нижнем этаже. Он был просто

счастлив, когда купил у друга огромную кровать с водяным матрасом. Но его радость сменилась огорчением, когда он сел на нее и промок. Проверяя, что же произошло, он нашел дырки в новой кровати. Была только одна подозреваемая. Ивон тут же взяла ответственность на себя, назвав это возмездием за то, что комната на нижнем этаже досталась не ей. Вот такой эпизод из жизни брата и сестры. Том говорил: «Если она не получает от тебя то, чего хочет, твоя жизнь превращается в кошмар».

> Если она не получает от тебя то, чего хочет, твоя жизнь превращается в кошмар.

В разгар этих перипетий в жизнь семьи вошла динамичная Дория Рагланд. Маленькая, наблюдательная, с карими глазами и стильными афрокосичками, именно эта женщина превратила их отца в сентиментальную размазню. Незадолго до того как она появилась в их доме, дети заметили в отце изменения. Он был расслабленным, часто брал выходные, улыбался и непривычно легко относился ко всему, что происходило вокруг. Проще говоря, он был счастлив. Пара встретилась на съемках сериала ABC «Главный госпиталь», где она была стажером гримера, а он успешным директором по свету. Несмотря на разницу в двенадцать лет они очень быстро влюбились друг в друга.

Выпускница школы в Фэрфаксе Дория знала, что ее образование серьезно пострадало из-за землетрясения в 1971 году в Сан-Фернандо. Тогда была разрушена ближайшая школа в Лос-Анджелесе, из-за чего два учебных заведения объединили. Дория училась с семи утра до обеда, а затем к занятиям приступали дети из другой школы. Несмотря на сложности, она была членом клуба для успешных учеников. После окончания школы девушка продавала ювелирные изделия, помогала в антикварном магазине Алвина Twas New и присматривала за антикварным лотком на блошином рынке по воскресеньям. Также она работала туристическим агентом. Для нее это был способ заработать на билет на самолет и дешево посмотреть мир.

Том-младший не придавал значения изменениям в жизни семьи. Он катался на скейте, картинге, работал флористом и даже не заметил, когда Дория появилась в доме. Том был окружен новыми друзьями и вовсю наслаждался жизнью.

Ивон же, напротив, первое время демонстрировала равнодушие, временами переходящее во враждебность. Она обижалась, что Дория полностью завладела вниманием ее отца. Девушка очень хотела, чтобы Том-старший, пользуясь своими связями в шоу-бизнесе, устроил ее на работу моделью или актрисой. В Альбукерке Ивон работала моделью,

демонстрировала ювелирные изделия и свадебные платья. Теперь же вспыльчивый подросток видел доллары как символ Голливуда. Когда к ней приходили друзья, она не упоминала о присутствии в доме папиной афроамериканской пассии и называла ее «горничной», как рассказывал брат. Однако лучшая подруга Ивон говорила, что не припоминает ничего подобного и что если Ивон и говорила такое, то это, скорее всего, было просто неудачной шуткой. Тем не менее Ивон, со слов ее матери, нельзя было назвать толерантной.

Приезд Дории также совпал с увлечением Ивон черной магией. Однажды, еще маленькой девочкой, она притащила в комнату старый могильный камень, который нашла в подвале их квартиры в Чикаго. Теперь же, став подростком, Ивон принесла домой копию «Сатанинской библии» Антона ЛаВея, установила в спальне алтарь, развлекалась с доской Уиджа, жгла черные свечи и носила черные готические наряды. Все это было похоже скорее на подростковый протест, чем на серьезное увлечение. Том-младший никогда не видел ее за исполнением сатанических ритуалов, но рассказывал, что его очень волновало странное поведение сестры. Она уходила из дома, когда было темно, и редко возвращалась домой до рассвета. Одна из подруг Ивон, вспоминая те годы, рассказывала, как они с Ивон наряжались и ходили на танцы, особенно если приезжала британская группа: «Мы делали макияж, расфуфыривались и отрывались на все сто». Это было похоже скорее на способ найти парня, чем на исполнение сатанинских ритуалов.

В своем противостоянии брат с сестрой нередко использовали розыгрыши и подколы. Как-то раз Ивон пришла в цветочный магазин, где работал Том, чтобы занять денег. Пока брат и его коллега, религиозный ученый Ричард, общались с покупателями, она взяла Библию Ричарда и нарисовала на ее страницах красной помадой пентаграмму – знак дьявола, затем написала «дьявольское число» «666». В отместку за это Том позвонил домой и сказал сестре, что Ричард так расстроился из-за ее выходки с Библией, что выбежал на дорогу, где его сбил автобус. Ивон сразу же приехала в цветочный магазин, чтобы узнать, что с Ричардом.

Конечно, Дории было интересно узнать, куда она попала, когда она видела постоянно ругающихся детей. Одно дело любить мужчину старше себя на двенадцать лет, и совсем иное – войти в его непростую семью, в которой брат и сестра готовы разорвать друг друга. Дория проявила мудрость и терпение и в итоге смогла привнести уют в этот мрачный дом.

Когда она появилась в семье, каждый из домочадцев жил своей жизнью, почти не вспоминая о близких. Том-старший

работал с утра до ночи, Ивон круглые сутки пропадала на вечеринках с друзьями, а Том-младший курил с приятелями марихуану. Дории удалось объединить их, сделать настоящей семьей, она прекрасно справилась с ролью миротворца. Вскоре после своего переезда Дория подружилась с соседкой Ольгой МакДэниел, в прошлом – эстрадной певицей, и женщины стали проводить за разговорами многие часы. «Самое лучшее определение Дории – теплые объятия», – так говорила дочь Ольги. Однажды Дория очень ловко организовала поход Тома-младшего в питомник, где он выбрал собаку по кличке Бо. Шумный новый член семьи, помесь золотого ретривера и бигля, быстро установил свои правила в пятикомнатном доме в зеленом пригороде Вудленд-Хиллз.

День благодарения Марклы проводили вместе с Рагландами, в том числе с матерью Жанетт, отцом Алвином, сводным братом Джозефом и сводной сестрой Сандрой, это был самый настоящий праздник с пирогом из сладкого картофеля, с супом гумбо, свиными рульками и бобами. «Отличные времена, – вспоминает Том-младший. – При первой встрече мне было неловко, я нервничал, но они очень добрые и гостеприимные, я всегда хотел такую семью. Они были самыми счастливыми, у них была самая настоящая семья».

Окончательно они стали семьей 23 декабря 1979 года, когда заключили официальный брак в храме братства Self-Realization на бульваре Сансет к востоку от Голливуда. Место выбрала Дория, невеста была приверженкой учений Йогананды, индийского гуру йоги, приехавшего в Бостон в 1920 году и проповедовавшего философию дыхания и медитации в качестве части учения йоги, помогавшей найти ее последователям путь к просветлению. Голливудские звезды, например Линда Эванс и Мариэль Хемингуэй, основатель компании Apple Стив Джобс и бывший участник группы Beatles Джордж Харрисон, тоже были последователями этого учения. Но даже на пути к просветлению смешанные браки были большой редкостью.

В этот знаменательный для них день Том-старший в спортивной куртке поверх рубашки и Дория в белом струящемся платье с цветами в волосах расписались в присутствии брата Бхактананда, который еще раз напомнил жениху и невесте, что брак – «наивысшее общественное благо», позволяющее соединиться с Господом. Считалось, что дети последователей братства рождаются очень открытыми и любознательными. Поэтому, когда через год после вступления в брак выяснилось, что Дория ждет ребенка, в семье стали ждать пополнения с особым нетерпением. Вдобавок к этому известию последовала

еще одна хорошая новость: Тома номинировали на «Дневную премию “Эмми”» за осветительную работу в фильме «Главный госпиталь», позже его номинируют еще восемь раз. Неплохо для человека без расовых предрассудков. 1980 год был хорошим, но 1981-й стал еще лучше.

Шли месяцы, летом температура на термометре зашкаливала, и Дория с нетерпением ждала родов. На улице стояла жара больше тридцати градусов, и она была счастлива, что у них был кондиционер, а дом стоял в тенистой стороне. В свободное время Том-старший украшал детскую, раскрашивал стены и развешивал ангелов и картинки героев мультфильмов Диснея. Наконец, в 4:46 утра 4 августа 1981 года в госпитале West Park в Canoga Park акушерка Малверс Мартин объявила, что Дория и Том стали родителями здоровой девочки. В сестринском сообществе «Valley Girls» стало на одного Льва по зодиаку больше. Гороскопы говорят, что обычно Львы «теплые, действенные, им нравится, когда ими восхищаются и любуются. Они любят быть в центре внимания, поэтому многие из них делают карьеру на сцене». Никогда астрологический прогноз не был столь точен.

Появление Рэйчел Меган Маркл изменило жизнь ее отца. «Он был так счастлив, – вспоминает Том-младший. – Он с ней проводил каждую свободную минуту, он любил ее больше всех на свете, в том числе больше Дории. Она стала его жизнью, его принцессой. Он жил Меган».

Семнадцатилетняя сестра Меган Ивон не замечала новорожденную, ей было интереснее развлекаться по клубам, чем заниматься с сестрой. «Малыши, беее, нет, спасибо», – вспоминает ее слова один из друзей. Это был подросток, получающий удовольствие от жизни, а не от присмотра за новорожденным ребенком. Но не только ей не было дела до крохи, которую в семье ласково называли Цветочком или Бутончиком, не до нее, Ивон, стало и ее отцу Тому, который целиком и полностью посвятил себя Рэйчел. Вспоминая его постоянное отсутствие в собственном раннем детстве, Ивон завидовала тому, что столько времени уделяется ее новорожденной сводной сестре. Вскоре стали возникать конфликты по поводу того, что отец, на ее взгляд, не столь упорно, как ей бы хотелось, занимался вопросом ее карьеры в качестве модели и актрисы. Тому все же удалось пристроить Ивон на немую роль в «Главном госпитале» и эпизодическую роль в сериале «Мэтлок», где ее героиню убили еще до первого рекламного блока. Но, похоже, она никогда не смогла в полной мере воспользоваться этими возможностями.

Том же не только уделял каждую свободную минутку младшей дочери, но и старался внести порядок в домашнее

устройство, чтобы всячески защитить свой Цветочек. Раньше он всегда говорил сыну, что если они с друзьями захотят курить травку, то делать это надо исключительно в доме, но с появлением ребенка правила поменялись. Том-младший рассказывал, как они курили косячок с друзьями в гостиной, когда Меган заплакала в детской. Отец громко объявил, что поднимется и сменит ей подгузник. Чуть позже он появился в гостиной, держа в руках полный памперс. Он присел к ребятам на диван, достал ложку и стал есть его содержимое. Друзья с отвращением сбежали из дома. Позже он, конечно, признался, что подменил подгузник и положил туда шоколадный пудинг. Так он решил раз и навсегда отбить охоту курить в их доме, и, надо сказать, ему это удалось.

Но дом по-прежнему был крайне далек от дисциплины. Их дом все еще оставался центром тусовок, приходили друзья Дории, играла музыка, проходили занятия йогой, жарили шашлыки. Внешне казалось, что в доме живет одна большая счастливая семья. Мать Дории Жанетт сидела с малышкой Меган. Даже Том-младший вносил свою лепту, давая передышку Тому и Дории. По большей части Том с Дорией казались счастливыми, но позже начались ссоры. Том любил Меган ничуть не меньше своей работы, он оставался трудоголиком и не видел ничего страшного в том, чтобы работать на съемочной площадке по восемьдесят-девяносто часов кряду. По его мнению, он все это делал ради Меган – своего сокровища. После двух номинаций он с коллегами по «Главному госпиталю» наконец в 1982 году получил «Дневную премию “Эмми”» за «выдающиеся достижения в первоклассном дизайне».

Но за все приходится платить. Дория на такое не подписывалась – воспитывать чужих детей, растить своего ребенка, бросить карьеру и вести хозяйство в большом доме. Они в белом районе, где темнокожую Дорию часто принимали за няню белокожей Меган. Часто ее спрашивали, где живет мама ребенка, отчего ей приходилось испытывать сильное унижение.

Казалось, Том был больше женат на работе, чем на Дории. Со временем она стала испытывать те же чувства, что и его первая жена Розлин. Постепенно ругань и драки стали скорее нормой, чем исключением, а Том-младший и Ивон все чаще слышали такие знакомые звуки распадающихся отношений. По словам друзей, постоянные придирки Тома утомили Дорию. Однажды ее терпение лопнуло, и в один прекрасный день она вернулась домой к матери. Как заметил друг семьи: «Дория не ковер, о который можно вытирать ноги. Она за себя вступалась, яростно защищала себя и свою дочь. Ее всегда отличал ясный ум. Я

доверяю ее решению».

Семья распалась, когда Цветочку было всего два года, но они не разводились еще пять лет. Том встречался с дочерью по выходным и возвращал ее матери в воскресенье вечером. Потом, как Меган рассказывала писателю Сэму Кашнеру, все трое сидели, обедали и смотрели по телевизору викторину «Рискуй!». «Мы были так близки», – вспоминает она. Похоже, память пытается зафиксировать приятные моменты из детства и отбросить подальше воспоминания о разрыве родителей. Другие не были столь оптимистичны, указывая на растерянность, если не на горечь Тома от того, что Дория дала их браку так мало времени, чтобы доказать свое право на существование. К тому времени Меган была уже достаточно взрослой, чтобы понимать, что иногда разводятся даже идеальные пары.

В 1945 году Рут Пиз основала Little Red School – школу для сыновей и дочерей элиты шоу-бизнеса Лос-Анджелеса. Прохожие замечали, как Джонни Депп стоял у ее ворот в ожидании своей дочери, как Фли, басист Red Hot Chilli Peppers, забирал из школы свою дочь на раскрашенном баллончиком «Мерседесе». Образование по четырехуровневой системе швейцарского психолога Жана Пиаже было многогранным, с творческим подходом, но и дорогим: 18 800 долларов за детский сад и до 22 700 долларов в старших классах в пересчете по сегодняшнему курсу. В школу брали только самых ярких и лучших, поэтому при поступлении дети должны были пройти вступительные экзамены. В 1983 году Дория, в то время обучавшаяся на социального работника, и Том записали двухлетнюю Меган в элитный детский сад при этой школе.

Это было удобно всем. Little Red School расположена недалеко от студии ABC в Лос Фелиз, где работал Том, и в нескольких минутах от работы и нового дома Дории к югу от Голливуда. Меган посещала эту школу до одиннадцати лет. Дети в школе занимались чтением, письмом и арифметикой, но также могли заниматься и другими дисциплинами по выбору от испанского языка до квантовой физики. Летом дети работали в общественном саду и ходили в походы на пляж Лео Карилло или в Гриффин-парк. После школы Меган с матерью катались на велосипедах или занимались пробежкой, позже это пробудило интерес Меган к йоге. Мама приучала ее готовить ужин, и это стало ее ежедневной обязанностью, которая позже привила Меган любовь к еде и готовке.

В то же время школьные постановки, зрителями на которых становились гордые родители, пробудили интерес Меган к театру. Когда ей было пять лет, она развлекала родителей

песенкой The Wheels On The Bus, позже ее снимали в клипе Bye Bye Birdie и West Side Story. На Хэллоуин Меган с Нинаки «Никки» Придди нарядились в мертвецов и обсуждали размер и удобство их гробов. Позже она играла одну из ролей в инсценировке «Гринч – похититель Рождества». К сожалению, ее напарница Элизабет МакКой свалилась с кишечным гриппом за несколько часов до шоу, и Меган пришлось в панике выучить обе роли. «Это был самый ужасный случай в моей жизни, когда пришлось выучить твою роль», – говорила Меган провинившейся МакКой. По иронии судьбы, никому и в голову не пришло попросить маленькую девочку с копной спутанных белых волос, в толстых очках и со странными манерами, которая пела в хоре, сыграть эту роль. Звали ее Скарлетт Йоханссон, теперь она стала всемирно известной актрисой, а в то время училась в той же школе.

МакКой, теперь известный шеф-повар и сценарист, тоже есть за что поблагодарить Меган. Младше Меган на два года, Элизабет была откровенно странным ребенком. Напористая, очень умная, с лишним весом, она интересовалась неординарными вещами, такими как НЛО, оккультными науками и призраками. Другие дети считали ее странной. Еще она страдала от слабой формы эпилепсии, когда она погружалась в своеобразное состояние транса и до нее невозможно было достучаться. Приступы были непродолжительными, поэтому дети думали, что она просто спит.

Меган, как обнаружила Элизабет, была не как все, она не проходила мимо и не смеялась над ней. Когда Меган в первый раз увидела приступ Элизабет, то попыталась ей помочь, села с ней рядом и держала ее за руку, успокаивая. Элизабет также вспоминает, как она предложила дружить, когда над ней издевались «грубиянки», как она их называла. Она вспоминает: «Надо мной насмехались, моим единственным спасением были ребята, которые любили меня. Я очень любила Меган. Она не отворачивалась от меня, когда я рассказывала о необычных явлениях. Она меня слушала. Она была клевая и говорила клевые вещи. Мне нравилось быть с ней».

Было ясно, что Меган досталось от матери сильное чувство справедливости, она не боялась постоять ни за себя, ни за других. Как-то раз так называемые «грубиянки» объявили об открытии клуба «Только для белых девочек» и позвали в него Меган. «Вы решили надо мной пошутить?» – спросила она одноклассниц. После этого они замолчали.

Но эта конфронтация продемонстрировала то, с чем Меган боролась. В Рождество 1988 года, вспоминает Меган, отец купил два набора кукол Heart, состоящие из мамы, папы и двоих детей. Один был с темнокожими куклами, один с белокожими, и он

смешал их, чтобы это больше напоминало семью Меган. Он завернул их в яркую бумагу и поставил под елку.

Попытки Меган лучше узнать себя позволили ей больше узнать о проблемах других. Как вспоминает Элизабет МакКой: «Невозможно забыть людей, которые тебе грубили или которые были тебе приятны. Меган из тех немногих искренних людей, что я встречала. Если с кем-то поступали нечестно, она обязательно вступалась. Как-то я заставила плакать девочку, которая меня обижала. Меган вступилась за эту девочку, потому что та была в слезах.

Меган все называла своими именами. Она вступалась за тех, кто в этом нуждался. Ее отношение можно описать так: “Я вижу, тебе плохо, я тебе помогу”. Она искренняя, человечная и помогает тем, кому это реально нужно».

Даже отец Элизабет, Дэннис МакКой, всемирно известный мультипликатор, выделяет Меган. Он вспоминает: «Она выделялась на фоне остальных, была умнее и смышленее. Мы удивились, что она стала актрисой. Мы думали, она станет юристом».

К десяти годам Меган страстно полюбила принимать участие в дебатах, обсуждении темы расизма в Америке, особенно после печально известного избиения Родни Кинга полицейскими Лос-Анджелеса в 1991 году, войны в Персидском заливе, случившейся в том же году, и подготовки к президентской гонке 1992 года между Биллом Клинтоном и Джорджем Бушем. Во время одного из обсуждений в классе «Войны в заливе» ее одноклассник расплакался, потому что боялся, что его старший брат, служивший в то время в вооруженных силах США, не вернется домой. Тема стала настолько горячей, что дети под предводительством Меган устроили пикет на школьном дворе. Они сделали плакаты и вывески с антивоенными слоганами. Это событие привлекло такой интерес, что по местному телевидению даже показали репортаж.

В конце апреля – начале мая 1992 года в Лос-Анджелесе вспыхнули мятежи после того, как четверо полицейских очень сильно избили Родни Кинга, невооруженного темнокожего мужчину, позже их обвинили в вооруженном нападении, превышении полномочий и применении силы. Поджоги и грабежи стали очень быстро распространяться по всем улицам Лос-Анджелеса, Меган с друзьями отправили из школы домой. Меган с интересом наблюдала, как на площадку у ее дома ложится пепел. Она думала, что идет снег, но мать все знала и велела ей зайти в дом. Даже когда ребята снова начали ходить в школу, в воздухе чувствовалось волнение. Дети, среди которых была и

Меган, толпились у окна на втором этаже и смотрели, как арестовывают мужчин. В общей сложности за шесть дней выступлений погибло 63 человека, более 2300 были ранены, а арестовано более 12 000 человек.

Так в Меган стал зарождаться активист, она всегда использовала свое влияние, где только могла. У нее уже была авторитетная репутация за счет писем в разные компании, особенно в продуктовые гиганты, по поводу испорченной или бракованной упаковки или продукции. Ей неизменно присылали целые коробки с чипсами, печеньем и другими продуктами в качестве компенсации, и она непременно делилась плодами своей деятельности с одноклассниками.

Ее самой яркой победой тех дней можно назвать дело, когда она подготовила обращение в компанию Procter & Gamble, обвинив ее в дискриминации женщин в рекламе моющего средства со слоганом: «Женщины по всей Америке борются с грязными кастрюлями и сковородками». Они с одноклассниками смотрели рекламу в качестве домашнего задания по социологии. Меган очень сильно возмутила реакция двух ее одноклассников на эту рекламу. Она вспоминает, как они сказали, что место женщины на кухне. Меган очень разозлилась, была потрясена, она знала, что они не правы, но почувствовала себя «слишком маленькой, чтобы что-то им тогда возразить».

Вернувшись домой, Меган рассказала все отцу, в ответ он предложил ей составить письменную жалобу. В итоге Меган написала не только председателю компании, указав, что формулировку надо заменить на «люди по всей Америке», но и Хиллари Клинтон, в то время первой леди, главе Nick News на канале Nickelodeon Линде Эллерби и ведущему юристу по защите прав женщин Глории Алред, которая тоже жила в Лос-Анджелесе.

Первая леди Клинтон и Линда Эллерби написали ей письма с поддержкой, Глория Оллред предложила ей помощь, а вот от Procter & Gamble не было ни слова. Однако снова увидев ролик спустя месяц, Меган осталась довольна результатом своей деятельности. Слоган заменили на предложенный ею вариант: «Люди по всей Америке борются с грязными кастрюлями и сковородками». И снова в школу приехали телевизионщики с камерами, на этот раз Эллерби брала у Меган и ее одноклассников интервью об их мнении об этой кампании.

«Я не думаю, что правильно детям расти и думать, что все должна делать только мама, – сказала Меган Эллерби. – Так всегда: “мама делает это”, “мама делает то”». Позже этот успех и успех других мероприятий побудил ее вступить в инициативную группу Национальной организации по защите прав женщин, при

этом Меган, чем она очень гордится, стала самым молодым членом этой группы, основанной в 1966 году и борющейся за права женщин.

Больше чем через двадцать лет, в 2015 году, Меган рассказывала об этом эпизоде своей жизни во время вступительной речи на открытии организации «ООН-Женщины» в поддержку их участия в политической деятельности и руководстве: «Именно в тот момент я осознала силу своей деятельности. В одиннадцать лет я внесла свой маленький вклад в равенство прав».

Ее детские эксперименты утвердили Меган в выборе пути гражданской и социальной активности, хотя ее мать уверена, что Меган с самого рождения была склонна к тому, чтобы сделать мир лучше, чтобы в нем царило равенство. Короче говоря, в ней был встроен компас морали. Дория тоже сыграла в этом свою роль, строгая дома, но всегда готовая показать дочери, что мир – это больше, чем только Вудленд-Хиллз. Она ее растила, как она это называла, «человеком мира», возила ее в Оахаку, Мексику, где Меган вспоминает, как дети играли на грязных дорогах и торговали жвачкой, чтобы принести домой хоть несколько песо. Когда десятилетняя Меган с матерью съездили в трущобы Ямайки, девочка была в ужасе от царившей там бедности. «Не бойся, Цветочек, – говорила мама. – Знай, но не бойся».

Ее опыт напоминает жизнь Дианы, принцессы Уэльской, которая в частном порядке возила своих сыновей Уильяма и Гарри к больным и бездомным Лондона, чтобы они узнали, что жизнь не заканчивается за воротами дворца.

Кампании Меган по написанию писем, интерес к современной политике, целенаправленные путешествия и борьба за равенство полов – составная часть ее пути, доказывающего, что феминизм может сосуществовать с женственностью так же, как трудолюбие с желанием попробовать что-то новое и интересное.

Любопытно, как только стартовала ее кампания по написанию писем, другая кампания, наоборот, сбавила ход – речь о пошлом комедийном шоу «Женаты… с детьми», где теперь ее отец был осветительным директором. Меган часто сидела на полу студии после школы и ждала, когда отец закончит работать и заберет ее к себе домой. Она произвела впечатление на одноклассников, когда позвала их на съемочную площадку познакомиться с актерами.

Так как Меган была почти не заметна, поскольку всегда очень тихо сидела и читала, все нескромные сцены играли при ней, в некоторых были полуодетые актеры, в некоторых – низкосортные шутки о сексе. Вряд ли это достойное времяпрепровождение для

школьницы после уроков. В январе 1989 года Терри Раколта, мормон из Мичигана, устроил бойкот шоу после трансляции серии под названием «Ее чашки убежали», где выбирали бюстгальтер, а герой Эла Банди подглядывал за обнаженными моделями в магазине одежды.

В результате кампании некоторые спонсоры отказались от участия в съемках, и консервативный Совет по участию родителей в телевидении дал шоу характеристику, «примитивная комедия в прайм-тайм с неприличными шутками на тему секса, мастурбации, веселого образа жизни, а также об увлечении главного героя порнографическими журналами и стриптиз-клубами».

Позже Меган рассказывала о своих опасениях относительно своего времяпрепровождения на съемках сериала в шоу Крейга Фергюсона. Вот ее слова: «Это очень странное место для взрослеющей девочки. Я посещала католическую школу. Я в школьной форме, а среди гостей Трейси Лордс – бывшая порнозвезда». Меган не разрешали смотреть шоу, но когда начинались титры, мама разрешала целовать экран, когда на нем было имя ее отца.

Каким бы странным это ни было, но это позволяло оплачивать счета, в том числе за школу Меган. Как-то раз ее отцу улыбнулась удача, и ему больше не надо было столько работать. В 1990 году он выиграл в государственной лотерее Калифорнии 750 000 долларов, поставив на пять цифр, из которых состояла дата рождения Меган. Выигрыш с избытком покрыл суммы, потраченные им за все те годы, что он покупал лотерейные билеты.

Свой выигрыш Том оставил в секрете, так как у него по-прежнему были финансовые проблемы после развода с Дорией. Но он был очень жадным и поплатился за свою нечестную игру. Чтобы не указывать свое имя у организаторов лотереи, он послал туда своего друга из Чикаго, чтобы тот забрал выигрыш. План, со слов его сына, дал трещину, когда друг попался на реализации львиной доли выигрыша в ювелирном бизнесе.

Перед тем как потерять выигрыш, Том успел передать внушительную сумму своему сыну на открытие цветочного магазина, а дочери Ивон купил новую машину взамен той, что она недавно разбила.

Через три года после выигрыша Тома объявили банкротом. Но все же он успел отложить сумму на оплату обучения Меган в частной католической школе Immaculate Heart в нескольких километрах от его дома в Лос-Фелиц. Теперь было разумно, чтобы она жила с отцом, так как его дом был в шаговой доступности от

этой школы. Это решение имело далеко идущие последствия.

Улица под названием Глейдис

Шестая улица в пригороде Лос-Анджелеса – не место для прогулок. С наступлением темноты даже очень осторожному человеку здесь делать нечего. Опасности за каждым углом, по дорогам бродят отчаявшиеся люди. Это самое сердце трущоб, разрастающееся и постоянно смещающееся место обитания бездомных, временное прибежище для более двух тысяч людей. Лос-Анджелес – столица бездомных в США. По последним подсчетам больше 57 000 мужчин, женщин и детей спят прямо на улицах Города Ангелов, палаточные городки разрастаются в подземных переходах, пустых зданиях, на пустырях.

Именно здесь, в Скид-Роу, волонтеры раздают воду, еду, чистое белье. И есть лишь одно место на углу Шестой улицы и Глейдис, где можно отдохнуть в тишине и спокойствии от криков, стонов и визгов тех, кто живет в палатках и картонных коробках по обе стороны от дороги.

Это место называется «Богадельня», больше известно под названием Hippie Kitchen, является частью католического сообщества рабочих, основанного более восьмидесяти лет назад Дороти Дэй и Питером Морином. Их первоначальной целью было «накормить голодных, укрыть бездомных, заботиться о больных, одеть раздетых, навестить заключенных». Каждый день волонтеры раздают питательную, но простую еду тысячам людей, стоящих за ней в очереди, для многих это единственная возможность поесть. Никто не призывает что-то менять в своей жизни, здесь просто раздают бобы, салат и хлеб, а также добрые пожелания.

Стойкие идеалы благотворительности со временем привели к конфликту с католической иерархией, местной полицией и

другими благотворительными организациями. Активисты Рабочих католиков известны своими выступлениями против несправедливого отношения к бездомным, американского милитаризма, ядерного оружия и смертной казни. Акты гражданского неповиновения, включая забастовки и шумные манифестации, приводили к арестам и заключению под стражу. Бывшая няня Кэтрин Моррис, которой сейчас восемьдесят три года, член Hippie Kitchen на протяжении почти полувека, сбилась со счета, сколько раз ее и ее мужа Джеффа Дитриха арестовывали за мирные выступления. Они любят себя сравнивать с Веселыми проказниками, ранними хиппи, последователями контркультурного автора и поэта Кена Кизи.

Хотя протестные действия являются составной частью политики Рабочих католиков, основное место занимает кормежка бездомных и обделенных. А в саду Hippie Kitchen – маленьком внутреннем дворике, полном разноцветных фресок, щебета бразильских зябликов на птичьем дворе и плеска воды в фонтане, – Меган испытала нечто, что можно назвать прозрением.

По наводке матери первый раз она посетила Hippie Kitchen в тринадцать лет и очень испугалась. К тому времени, как в 1990 году она вступила в волонтеры, состав бездомных сильно поменялся – пожилых белокожих пьяниц вытеснило молодое поколение, сидящее на кокаине или других сильных наркотиках. «Я была совсем юной, там все было реально и без прикрас, поэтому несмотря на то, что я была с группой волонтеров, я была в шоке», – вспоминала Меган позже.

Это могло стать ее единственным посещением и просто остаться в памяти как воспоминание, если бы не разговор с учителем теологии Марией Поллией через три года. К тому времени она уже многие годы была волонтером в Hippie Kitchen и рассказала о своем опыте и своих страхах и сомнениях: «Это один из самых худших углов Скид-Роу, один из самых бедных и пугающих. Здесь разрывается сердце. Поездка здесь по ночам напоминает рассказы Чарльза Диккенса. Люди вокруг спят в цистернах. Это очень сильно пугает. Меня это заставило серьезно задуматься». Этим посланием она хотела заставить класс отбросить свои страхи и попробовать пообщаться с бездомными как с обычными людьми. Они ведь тоже люди, люди с именами, с прошлым и, может быть, с будущим.

«Жить – это значит ставить нужды других над своими собственными страхами», – утверждала она. Это высказывание запомнилось шестнадцатилетней Меган. «Это навсегда осталось со мной», – вспоминала она позже.

После уроков она разговорилась с учительницей, которая

рассказала ей о пользе волонтерства в Hippie Kitchen. Меган стала регулярно посещать столовую, работала там официанткой и мыла столы, таким образом она непосредственно общалась с посетителями Hippie Kitchen. Мария Поллия вспоминает: «Она узнала то же, что и я в свое время, – люди сильно нуждаются в контакте, чтобы кто-то с тобой здоровался и назвал тебя по имени». Меган добросовестно следовала советам, и скоро у нее появились собственные истории.

«Примечательно, что она была в центре ситуации. Она не просто работала на раздаче, она общалась с людьми, узнавала их имена, слушала их истории». И, как заметила Кэтрин Моррис, у каждого был свой собственный рассказ. Это могла быть история о тяжелом испытании, история о работе без отдыха или история о неверном поступке – все они открывали Меган глаза, позволяя ей выбрать ее дальнейшую жизнь.

Опыт Меган нашел поддержку у других одноклассников, например у Софи Голдштейн, которая тоже рассказывала, как победила свои страхи и сомнения. «Когда я пришла туда первый раз, должна признаться, я сильно нервничала, – писала она в блоге. – Я увидела эти площади и испугалась. Потом я встретила людей. Члены сообщества рассказали мне, что эти люди не могли оплачивать свои счета, сейчас они загнаны в угол, у многих проблемы с наркотиками. Я должна была откинуть предрассудки. Я поняла, что это просто люди. Это не безумные бездомные, о которых вы регулярно слышите, или о которых рассказывают мои друзья, что обычно происходит с такими людьми». Для Меган это стало жизнеутверждающим и поворотным моментом.

До этого единственным местом работы Меган был Humphrey Yogart, магазин замороженных йогуртов, где она работала в тринадцать лет, обслуживая клиентов и вынося мусор за четыре доллара в час. Закон Калифорнии позволял школьникам работать по десять – двенадцать часов в неделю. Владелец магазина Паула Шефтель рассказывала в интервью Daily Mirror, что Меган была трудолюбива и нравилась клиентам: «Она показала, что является неординарной личностью и хорошо ладит с коллективом.

Многие дети не выдерживают давления. Нужно обладать особым характером, чтобы справляться с этим. У Меган именно такой характер». У Меган было полно возможностей практиковать свои навыки общения в магазине, но здесь она также обрела и другой, не менее ценный опыт. Однажды днем Меган увидела Ясмин Блит, звезду «Спасателей Малибу», своего кумира. Закончив с мусорной корзиной, она подошла к актрисе и выпалила: «Мне нравится ваша роль в рекламе Soft&Dri». Блит улыбнулась, спросила у Меган ее имя и пожала ей руку. Позже

Меган вспоминала: «Теперь я точно так же веду себя со своими фанатами».

Работа в магазине йогуртов в Беверли-Хиллз сильно отличалась от работы в Hippie Kitchen на углу Шестой и Глейдис, которая, как и поездка с матерью в Мексику и Ямайку, расширяла границы ее сознания. Как она позже заметила в книге «Переломный момент»: «Да, в первую очередь надо проверить, что ты в безопасности, как только это условие выполнено, очень важно помнить, что в нас нуждаются и что то, что вы дали, помогли, сделали, – благородный поступок».

Практическим применением ее духовного путешествия стала ее встреча с теологом-католиком Томом Мертоном, которая подчеркнула ее любознательность и эмоциональную зрелость. В мире разных рас, усредненности Меган искала себя. «Наравне с борьбой внутри себя, Меган боролась и с Мертоном во время уроков теологии», – рассказывает ее бывший учитель Мария Поллия.

Бесспорно, Мертон – самый влиятельный автор-католик из Америки двадцатого века, его автобиография The Seven Storey Mountain продалась тиражом больше миллиона копий. Он прожил бурную и интересную жизнь, он стал отцом, еще учась в колледже в Кембридже, Великобритании, вскоре вступил в Молодежную коммунистическую лигу, и только после этого в 1939 году примкнул к католической церкви. В то время ему было около двадцати пяти лет. В 1941 году он вступил в Аббатство Богоматери Гефсиманской в Кентукки, где заработал репутацию монаха в духовном поиске, а не поселенца, человека, не признающего абсолютную правду, а видящего неоднозначность вещей, противоречие и двойственность существования.

Для среднестатистического шестнадцатилетнего американца, выращенного на коротких предложениях и вопросах с вариантами ответов, Мертон был очень сложным и изнуряющим персонажем. Возможно, из-за своей расовой двойственности Меган увлеклась и вдохновилась работами американского теолога. «Ей нужны были знания. У нее была глубокая потребность общаться с людьми», – вспоминает мисс Поллия. Существовала и практическая сторона ее сомнений. Когда она училась в седьмом классе, ее попросили заполнить опрос на уроке английского языка, один из вопросов в котором касался расовой принадлежности. Ответа «смешанная раса» не было. В таких ситуациях она еще больше понимала труды Мертона.

Меган отложила ручку и оставила ответ незаполненным, не желая обидеть ни одного из своих родителей. «Я не поставила галочку, оставила это поле пустым – под вопросом абсолютно

неопределенным, – именно так я себя ощущаю». Когда она позже обсуждала этот момент с отцом, то ощутила его огромное желание защитить дочь. Он сказал ей: «Если это повторится, напиши свой ответ».

На уроке теологии по теме «разговоры о боге» Меган старалась размышлять вне рамок, она не боялась бросить вызов Томасу Мертону и другим последователям его учения. Она выбрала концепцию, требующую зрелости и вдумчивости. Первый раз за время учебы ученикам преподавали предмет без конкретных ответов на вопросы, предмет, который предусматривал не простое запоминание текста. Поллия как-то заметила: «По мере взросления мы осознаем, что вокруг много непоследовательностей, раздвоений, что жизнь – постоянное столкновение с тайнами. Чувствовать себя комфортно при таких диалогах для молодого человека невозможно. Они понимают это в конце, но вместо того, чтобы испугаться, Меган все глубже и глубже погружалась в эти вопросы. Она была выдающейся. Кто-то спросил меня, вспомнила бы я ее, если бы не принц Гарри? Абсолютно точно да. Она одна из пяти самых выдающихся учениц за всю мою карьеру, и это не просто слова».

Во время курса философии Меган и ее одноклассники столкнулись с парадоксом: как могла молодая мать, блестящий гуманист в расцвете лет погибнуть во время банальной автокатастрофы? Они с друзьями смотрели похороны Дианы, принцессы Уэльской, в начале сентября 1997 года, и слезы текли по их щекам в самые тяжелые моменты, когда камеры показывали королевский гроб. Поверх огромного количества белых цветов лежал конверт с одним-единственным словом «мамочка», где было последнее письмо принца Гарри своей любимой маме. Не только Меган задавалась вопросом, как такое могло случиться с живой легендой, в интернете и других источниках появились сотни версий, чтобы объяснить необъяснимое.

«Кто-то спросил меня, вспомнила бы я ее, если бы не принц Гарри? Абсолютно точно да. Она одна из пяти самых выдающихся учениц за всю мою карьеру, и это не просто слова».

Не только она восприняла смерть Дианы как личную трагедию. После того, как она об этом узнала, они с подругой Сьюзи Ардакани сели пересматривать старые видео свадьбы принца Чарльза и леди Дианы Спенсер 1981 года. Со слов друзей семьи, она восхищалась Дианой не только из-за ее стиля, но и за ее независимую гуманитарную миссию. Вслед за Дианой, Меган со Сьюзи собирали одежду и игрушки для менее обеспеченных

детей. Она настолько боготворила Диану, что мать Сьюзи Соня отдала ей книгу с биографией «Диана: Ее подлинная история», которая еще несколько лет стояла у нее на полке. Как отмечает ее подруга детства Нинаки Придди: «Она всегда восхищалась королевской семьей. Она хотела стать принцессой Дианой Второй».

Смерть Дианы стала тяжелым напоминанием в семье Ардакани, в которой за два года до этого тоже случилась перевернувшая всю их жизнь трагедия. В 1995 году Мэтт Ардакани, отец Сьюзи, работал в своем магазине автозапчастей, когда психически неуравновешенный ветеран Вьетнама, расстреляв свою семью, ворвался в гараж и начал палить без разбора. Мистер Ардакани был ранен в позвоночник и легкое, его тут же доставили в больницу. Когда Сьюзи рассказали о стрельбе, именно Меган утешала ее, поехала с ней в госпиталь и дежурила вместе с ней часами.

> Участливое отношение Меган к другим, ее интерес к помощи нуждающимся – основное правило школы Immaculate Heart.

Мать Сьюзи, Соня Ардакани, вспоминает: «Сьюзи и Меган сидели у кровати Мэтта часами и молились, чтобы он выкарабкался. Мы уверены, именно эти молитвы помогли ему выжить». Мэтт выжил и продолжает работать, хотя и остался частично парализованным.

Участливое отношение Меган к другим, ее интерес к помощи нуждающимся – основное правило школы Immaculate Heart, – а также очевидная зрелость, вдумчивость и позитивное отношение сделали ее неоспоримым лидером при выборе руководителя выездной встречи Кайрос осенью 1998 года. Как и сотни других католических школ Америки, школа Immaculate Heart организовывала для своих студентов выездные встречи Кайрос, где подростки могли бы поразмышлять над местом Господа в их жизни.

На время этой четырехдневной встречи, проходившей в Holy Spirit Retreat Center в Энсино, выбирали шесть девочек, которые бы вели обсуждения в группах из восьми человек, их роль была в участии и побуждении дискуссии. У руководителя самым страшным заданием была тридцатиминутная презентация о самосознании и доверии и об основных ценностях и поисках себя.

Кристин Надсен, организовывавшая эти встречи на протяжении двадцати трех лет, рассказала мне о тех качествах, которые должны быть присущи лидеру: «Мы ищем девочку, которая уже через что-то прошла и не поверхностна. Некоторые

комментарии и замечания Меган показали, насколько она глубока, так как она уже боролось со своими внутренними проблемами».

Было понятно, что прошлое ее плохо справляющейся со своими обязанностями семьи, расставание и развод родителей, когда она была еще слишком маленькой, были именно теми проблемами. «Я знаю, ей было не просто, один родитель здесь, один – там, и никто никого не любил», – вспоминает миссис Надсен. Меган была не единственной девочкой в лагере с родителями в разводе, но ее выделяло то, как она это переживала. Как многие дети разведенных родителей, она научилась быть искусным дипломатом и лавировать между конфликтующими сторонами.

> Развод родителей дал Меган хороший урок – она научилась контролировать свои эмоции.

«Она очень уравновешенная, – говорили про нее друзья. – Может, ей это и непросто дается. Иногда ей приходилось принимать ту или иную сторону».

Чем старше она становилась, тем больше понимала, что привязана к отцу. Это стало источником конфликтов, особенно когда она стала ходить на свидания. Как сказал один из ее друзей: «Просто подростковый возраст».

Ее волновал еще один вопрос, хотя она его и не обсуждала первое время. Как стать частью коллектива – вот что ее волновало. Как она позже вспоминала: «В школе были определенные группировки: темнокожие девочки и белокожие, филиппинки и латиноамериканки. Будучи представителем смешанной расы, я чувствую себя где-то посередине. Поэтому каждый день во время обеда я посещала разные встречи – французский клуб, ученический совет, все что угодно, чтобы занять себя с полудня до часу. И это не для того, чтобы чем-то заниматься, а для того, чтобы не обедать в одиночестве».

Фотограф Джон Длуголецки, снимавший Меган и ее одноклассников во время учебы в школе, замечал, что Меган никогда не состояла ни в одной этнической группировке – афроамериканской, азиатской, какой-либо иной. Длуголецки также подмечал, что «одноклассники не воспринимали Меган как человека смешанной расы», и добавлял: «Она всегда была с Томом, не с матерью». Когда в итоге одноклассники увидели ее мать, то были слегка шокированы. «Все думали, Меган итальянка со светлой кожей, – вспоминает бывший учитель. – А потом мы познакомились с ее матерью, и поняли, что она мулатка».

Во время Кайрос она была уравновешенной и уверенной в

себе, когда обсуждала все эти проблемы, по крайней мере касающиеся разногласий в семье, и тем самым помогла другим одноклассникам справиться со своими проблемами. Как вспоминала Меган в 2016 году в интервью журналу Sharp: «В средней и младшей школе я была просто девчонкой с непослушными кучерявыми волосами, большой щелью между зубами и костлявыми ногами. Я всегда была очень умной. Я должна была быть самой умной, я так чувствовала».

Миссис Надсен вспоминает: «Нужно быть с собой честным, чтобы признать, кто ты есть, и быть готовым поделиться тем, с чем ты борешься, удачами и провалами. Она была четкая, уверенная, пробивная, смелая. Я помню, как она говорила: «Почему нельзя сделать так? Кто-нибудь обдумывал этот вариант? Она всегда думала о том, как сделать лучше, а не просто жаловаться».

Для многих эти выездные встречи стали поворотным событием в жизни, потому что они честно встретились лицом к лицу с теми эмоциональными проблемами, которые их волновали. Осознание того, что у одноклассников есть собственные переживания, стало своеобразным катализатором. «Пришло время рассказать правду, а лидеры задавали тон, – замечала миссис Надсен. – Царила такая атмосфера – я хочу рассказать правду тебе, а ты в свою очередь расскажешь ее мне. Было много слез, но это целебные слезы. Все открыты, приходит осознание, что проблемы есть у всех, никто не идеален, и не важно, кто как выглядит».

> С юных лет Меган мечтала стать известной голливудской актрисой. Она грезила однажды получить «Оскар» и репетировала свои слова благодарности перед зеркалом в спальне.

Развод родителей и чувство изоляции доставляли Меган по мере взросления много головной боли, но в то же время прибавляли сил, чтобы подстегивать ее основные амбиции. С юных лет Меган мечтала стать известной голливудской актрисой. Она грезила однажды получить «Оскар» и репетировала свои слова благодарности перед зеркалом в спальне. Джеймс Липтон, бессменный ведущий шоу «Гость в актерской студии», никогда не устает напоминать зрителям, что большинство актеров имеют непростую судьбу. Переживания и страдания – своеобразное ракетное топливо, генератор первоклассной игры на сцене.

В школе Меган всецело погрузилась в театральный кружок. С одной стороны, это было плацдармом на пути к достижению ее мечты, с другой стороны, театральная студия в школе несла в

себе еще одну смысловую нагрузку. Она была клубом, неофициальным школьным сообществом и крепкой семьей. Как мне говорил шестикратный победитель «Дневной премии “Эмми”»: «Ты можешь везде чувствовать себя чужаком и только здесь быть в своей тарелке».

Помимо участия в правлении Меган занимала еще много должностей, включая должность президента школьного сообщества Genesian, отвечающего за сохранение сценического искусства, которое принимало активное участие и посещало спектакли, драматические фестивали и студенческие постановки. Формально она не занимала эти должности, но всегда была рядом, была их частью.

У школы была возможность пригласить большой список звезд Голливуда для постановки пьес и мюзиклов. С ними работали преподаватель по сценической речи Рэйчел Лоуренс, хореограф и звезда «Парни из Джерси» Джозеф Лео Бвари, и самое почетное место занимала Жижи Перро, бывшая актриса-ребенок, чья работа удостоилась звезды на голливудской «Аллее славы». Мисс Перро начала сниматься в возрасте двух лет, сыграв роль дочери Грир Гарсон в 1943 году в фильме «Мадам Кюри». К десяти годам она уже снялась в двадцати пяти фильмах, в том числе поработала с Нэнси Рейган в триллере «Тень на стене» 1950 года. Перестав сниматься, мисс Перро, которой теперь уже семьдесят семь лет, решила поделиться своим опытом работы на сцене и в мюзиклах в своей альма-матер, а также в театральной студии.

Жижи вспоминает, как худощавый ребенок Меган расцвела и превратилась в красивую, уверенную в себе девушку за время учебы в школе. Она говорила: «У нас с ней не было ни единой проблемы, она была безупречна, всегда знала свои слова, очень целенаправленная и сконцентрированная. Она замечательная студентка, милая и очень трудолюбивая девушка. Она была очень предана своему делу. Я знала, что из нее обязательно выйдет толк».

В театральной студии они часто обсуждали дела насущные, и Жижи вспоминает, что Меган была очень любознательна и любила рассказы Жижи о жизни во Франции и других европейских странах. Ей был очень интересен мир за пределами Голливуда.

Во время репетиций ее отец всегда был рядом. Будучи победителем «Эмми», которого номинировали каждый год во время работы над сериалом «Главный госпиталь», вскоре он настолько втянулся в процесс, что стал техническим директором большинства постановок, в которых Меган принимала участие. Многие одноклассники не знали, что он отец Меган. Его знали

как «того парня в спецовке». Участники же театрального кружка называли его «мистер Маркл». «Ему нравилось, чтобы о нем думали, что он грубиян, – вспоминает мисс Перро. – Но он всегда был очень щедрым. Если у нас была поздняя репетиция, он всегда покупал девочкам еду в “Макдоналдсе”. Также он был очень скромным. Он никогда не просил говорить, что это он выполнил эту работу». Он был одинок и застенчив, Жижи признает, что прониклась симпатией к крепкому парню в спецовке, который в одиночку старался воспитывать дочь. Она позвала его на свидание, и они вместе сходили посмотреть пьесу в Doolittle Theatre, но несмотря на то, что они великолепно провели время, из этого больше ничего не вышло.

Том был весь погружен в жизнь Меган. Фотограф-любитель, он постоянно фотографировал ее на сцене, учил ее позировать и вставать под нужным углом. Он с гордостью наблюдал за ней из-за кулис, когда 28 марта 1996 года она исполнила свое первое соло в роли секретаря в школьной постановке мюзикла «Энни». Режиссер Перро вспоминает, как начинающая четырнадцатилетняя актриса «очень переживала и нервничала по поводу своей песни», а ее выступление описывает как восхитительное. Позже Меган сыграла роль начинающей актрисы в комедии 1937 года «Дверь на сцену» и снялась в черной комедии доктора Лэни Робертсона Back Country Crimes. В марте 1997 года в репертуаре школы значился мюзикл Стивена Сондгейма «Чем дальше в лес», где Меган сыграла роль Красной шапочки и заявила о себе на весь мир. Одновременно с благодарностью в адрес друзей и «обожаемого» бойфренда она объявила, что хотела бы поступить в Северо-Западный университет, престижное учебное заведение близ Чикаго. Это было следующей отправной точкой на ее пути к Бродвею. Меган явно хватало уверенности в себе.

В подростковом возрасте она появилась еще в одной школьной постановке «Выйти вперед», но, будучи достаточно взрослой, решила попробовать свои силы за пределами школы. Это были для нее вызов и возможность расти без опеки отца, наблюдавшего за всем с осветительной люльки. А также это была еще одна возможность проводить больше времени с ее тогдашним бойфрендом. Позже она оказалась в одной комнате с сорока другими девочками, также пришедшими на прослушивание в греческую трагедию Софокла «Грех кровосмешения», которую ставили осенью 1998 года в школе Св. Франциска для мальчиков в Ла-Каньяда-Флинтридж.

Это было первой большой постановкой Эммануэля (Мэнни) Эулалии в школе Св. Франциска, он хотел произвести

впечатление, поэтому тщательно подошел к выбору девочки, сыгравшей роль Иокасты. Равных ей не было. «Меган – яркая личность, – вспоминал он. – У нее была своя изюминка. А режиссер именно это и ищет. У нее, несомненно, огромная харизма».

После подписания официального документа, обязывающего приходить вовремя, одеваться аккуратно и воздерживаться от сексуальных и расовых ингриг – что-то вроде правил корпоративного поведения, – Меган и остальные актеры приступили к изнуряющим двухмесячным репетициям. Меган сразу же впечатлила режиссера своей пунктуальностью, подготовленностью и умением держаться на сцене. В музыкальных номерах шоу ее голос производил огромное впечатление, даже если она пела что-то на высоких нотах.

> Меган сразу же впечатлила режиссера своей пунктуальностью, подготовленностью и умением держаться на сцене.

Так как она была единственной девочкой из школы Immaculate Heart, то стала звездой в школе для мальчиков. Она уже ходила на свидания с несколькими мальчиками из школы Св. Франциска, включая Луиса Сегуру, с которым у нее были длительные отношения. По старой доброй традиции его сестра Мария организовала им свидание, и пара была вместе на протяжении двух лет. Она хорошо узнала семью Сегура, в том числе младшего брата Луиса Денни, который сыграл роль Креона в «Грехе кровосмешения» и всегда вспоминал Меган, которой в то время было шестнадцать лет и которая побудила его выйти на сцену. В свою очередь она составила компанию Денни в рекламной кампании в школе Св. Франциска в апреле 1998 года, проходившей в отеле «Интерконтиненталь» в пригороде Лос-Анджелеса. Через него она и познакомилась с другими мальчиками из школы Св. Франциска, и позже они много времени проводили вместе.

Луис, в настоящее время успешный риелтор в пригороде Пасадены, описывает ее как «милую и забавную», несомненно, он был одним из тех, кто убедил ее принять участие в конкурсе «Королева бала» той осенью.

Кульминацией стало ее участие в серьезном конкурсе с дюжиной других девочек. Кандидатки должны были написать эссе, описывающее их достоинства, – работа Меган в Hippie Kitchen делала ее неординарной личностью перед студенческим советом и факультетом. Имена финалисток были озвучены на пятидесятиярдовой площади на наскоро сколоченной сцене во

время перерыва в футбольном матче школы Св. Франциска. Под свист и крики поддержки Меган объявили королевой года, и ее предшественница надела на нее корону. После этого все «присяжные» ушли с поля, и игра продолжилась. Это было признанием ее популярности и симпатии к ней, несмотря на то, что она никогда не была ни в группе поддержки, ни в какой-либо девчачьей группировке.

Под свист и крики поддержки Меган объявили королевой года, и ее предшественница надела на нее корону.

Даже несмотря на то, что теперь она стала «Королевой Меган», ее театральный директор Мэнни Эулалия вспоминает, что звездной болезнью она не страдала. Она оставалась земной и шутя принимала поздравления от своих одноклассников. Как только в афише указывали, что в главных ролях «Королева Меган», билеты тут же раскупались. Три вечера подряд в начале января 1999 года студенческий состав собирал аншлаги в театре на 250 мест около начальной школы Флинтриджа. В предыдущие годы интерес к школьным постановкам не впечатлял. Но только не в этот раз. Когда Меган появилась первый раз, аплодисменты не стихали, хотя зрителей и просили охладить пыл.

«Многие ученики пошли на шоу, только чтобы увидеть Меган, – вспоминает Мэнни с улыбкой. – У нее была своя группа фанатов. Несколько парней были в нее влюблены». В конце восьмидесятиминутной постановки зрители провожали Меган и других актеров овациями стоя.

В своих записях она сделала пометку: «Хочу поблагодарить маму, папу, Суши, Оберджин, Дэнни, Бреда, Гейб, всех красивых, потрясающих и ярких девчонок из школы Immaculate Heart, потрясающих парней из Св. Франциска и необыкновенных актеров и всю группу».

Несмотря на успех в «Грехе кровосмешения», больше всего Меган Маркл запомнилась своей ролью сексуальной южноамериканской вампирши Лолы Банана в музыкальной комедии 1955 года «Проклятые янки». Постановку делали в другой католической школе для мальчиков – Лойола Хай-скул в пригороде Лос-Анджелеса, и опять Меган пришлось соревноваться с другими девочками из других католических школ. Окрыленная успехом в «Грехе кровосмешения», она урвала главную роль Лолы Банана. История, основанная на современной трактовке «Договора с дьяволом», рассказывает о соблазнительной Лоле, ее сделке с дьяволом и попытке развратить бейсбольного фаната Джо Харди. Меган произвела фурор, когда в длинных атласных

перчатках и украшенном блестками гимнастическом купальнике пронеслась по сцене с дерзким номером в стиле бурлеск «Чего хочет Лола».

«Это было просто ВАУ, – вспоминает один из зрителей. – Она нереальная, я помню, как сидел и думал: “Ничего себе, эта девочка из Immaculate Heart”. Она исполнила блестящий номер, танцевала шимми, это не смотрелось пошло, она исполняла свою роль. Это было мило и одновременно ВАУ. Эта девочка – звезда».

В другое время в другой стране что-то подобное произошло с обычной скромной студенткой Кейт Миддлтон, прошедшей по подиуму в тонком платье-халате поверх бикини на показе мод в колледже. Принц Уильям, наблюдавший шоу из первого ряда, прошептал соседу: «Горячая штучка». И завертелся королевский роман. Во время этой постановки Меган открылась для учителей и одноклассников с другой стороны. Обычно веселая, но вдумчивая, зрелая и собранная,

> Меган продемонстрировала эротический номер, который стал откровением.

После шоу ее учитель теологии Мария Поллия и бойфренд пошли за сцену и преподнесли ей букет красных роз. Очень трогательный момент. Меган была счастлива от того, что получила эту роль, она расплакалась. «Ой, не надо было», – рыдала она, потрясенная моментом. Мисс Поллия вспоминает: «Она играла много ролей и всегда была неотразима. На этот раз она была звездой. Той ночью родилась звезда».

Наверно, было логично, что на выпускной в средней школе Immaculate Heart в апреле 1999 года, проходивший в гостинице Intercontinental, теперь Omni, ее сопровождал мальчик из Лойола Хай-скул. Меган и ее кавалер Жанкарло Боккато, теперь менеджер по недвижимости, смотрелись блестяще, танцуя щека к щеке. Они были, по наблюдениям фотографа Джона Длуголецки, «звездной парой».

Она была и звездой учебы. Ее выпускная церемония в июне 1999 года, проходившая в Голливуд-боул, стала еще одной возможностью блеснуть. Отсюда она вышла с огромным количеством блестящих призов, врученных ей за ее интеллектуальную, артистическую и благотворительную деятельность. Она получила «Приз по изобразительному искусству Банка Америки», а также «Приз клуба Нотр-Дам в Лос-Анджелесе», была награждена грамотой «Национальной студенческой программы достижений выдающихся темнокожих студентов», а также выиграла награду за курирование молодых студентов.

Меган воздержалась от идеи изучать театральное искусство, чтобы разбить клише, что девочка из Калифорнии начинает учиться и все равно возвращается к своим корням в Голливуде.

Будущее выглядело блестяще. Как она и предсказывала тремя годами ранее, ее приняли в Северо-Западный университет, где она планировала изучать английский, чтобы развивать свои писательские навыки. Меган воздержалась от идеи изучать театральное искусство, чтобы разбить клише, что девочка из Калифорнии начинает учиться и все равно возвращается к своим корням в Голливуде, не попробовав себя на другом поприще. Она добилась успеха во многих сферах, поэтому многие полагали, что она найдет себя в политике или в праве. Все знали, что она не упустит своего шанса по жизни и принесет обществу пользу. Слово «благородный», которое она использовала, чтобы рассказать о себе в ежегоднике, и ее выбор цитаты, относящейся к бывшей первой леди Элеоноре Рузвельт, чтобы описать ее фотографию средних лет, ярко передают ее всестороннюю личность. Она написала: «Женщины как пакетики с чаем – они не понимают, насколько они сильны, пока не попадут в горячую воду».

Как вспоминает ее преподаватель театрального искусства Жижи Перро: «Я не была уверена, по какому пути пойдет Меган, потому что ее также интересовала гуманитарная деятельность. У нее доброе сердце, она впитала в себя философию школы, что нет ничего, что мы не могли бы сделать, казалось, она полностью сконцентрирована на своем будущем».

Через несколько лет после окончания колледжа Меган вернулась в свою альма-матер. Поболтала со своими старыми учителями и поделилась последними новостями. «На связи, милая», – сказала Жижи Меган, когда та уходила. На что она с горечью ответила: «Не хотелось бы возвращаться, пока я не добьюсь того, о чем мечтаю».

Сотрудники и студенты Immaculate Heart знали, что это дело времени, несмотря на то, что в те дни начинающая актриса все еще боролась, чтобы найти отправную точку в грязном Голливуде, и работала официанткой в ресторане отеля Беверли-Хиллз, чтобы оплачивать занятия по актерскому мастерству.

Ты можешь сказать «Привет»?

Лето, да и сама жизнь были для Меган простыми. Она только что окончила школу Immaculate Heart, собиралась в Северо-Западный университет, поэтому наполняла свое последнее лето в Лос-Анджелесе яркими воспоминаниями, а затем собрала чемодан, чтобы отправиться на учебу вдали от дома. Она начинала новую жизнь. Никто из ее одноклассников или просто знакомых не собирался в Северо-Западный университет, и она была уверена, что произведет отличное впечатление. Ортодонты, которых она посещала последние годы, исправили дефекты прикуса, и теперь она могла широко улыбаться, чувствуя себя уверенно.

Как только Меган исправила улыбку, она разослала в некоторые студии свои снимки крупным планом. Так как осенью она уезжала в Чикаго, самое лучшее, на что она могла надеяться, – работа на один-два дня в клипе или в короткометражке, которые снимали недалеко от города. Она уже заработала около 600 долларов за двухдневные съемки в клипе Тори Эймос «1000 океанов», которые проходили на парковке в пригороде Лос-Анджелеса. Меган в синем топе на лямках с глубоким декольте появилась в толпе, внимательно изучая стеклянный ящик с извивающейся внутри и поющей Эймос. Это как сценическое искусство, но только с музыкой. Четырех-с-половиной-минутное видео, срежиссированное Эриком Иферганом, достигает кульминации в сцене с бастующими детьми, которых водометами разгоняет конная полиция, и музыкальной репризой мятежей в Лос-Анджелесе.

> Именно в видеоклипе Эймос самые преданные поклонники Меган заметили первое публичное проявление характерного жеста Меган: время от времени откидывать рукой волосы с лица.

В те же выходные она приняла участие в кастинге для других съемок, на этот раз в клипе Шакиры. Это должно было стать танцевальным соревнованием и в корне отличалось от концепции клипа Эймос. Лучшая подруга Меган Нинаки «Никки» Придди должна была отвезти ее на кастинг, а потом они собирались по магазинам купить что-нибудь новенькое для студенческого приема Северо-Западного университета в отеле Beverly Hilton. Эта встреча стала ее первой возможностью познакомиться с однокурсниками и произвести первое впечатление. В тот день Меган и Никки планировали прогуляться, поснимать улицы Лос-Анджелеса и самих себя на новую камеру Никки.

Кастинг на клип Шакиры прошел не так успешно, как рассчитывала Меган. Было безумно весело танцевать, но после она призналась Никки: «Я горю, я так нервничала, что готова была свалиться, пока танцевала».

Она знала, что ее выступление не принесет ей гонорар в 600 долларов как профессиональному танцору, но надеялась на небольшой дополнительный заработок. Здесь обещали меньше денег и необременительные съемки, но должно было быть весело. В ожидании результатов Меган повстречала девушку, с которой познакомилась во время съемок клипа Тори Эймос. Здесь они виделись последний раз – Меган не перезвонили.

После забега в торговый центр Меган и Никки решили прокатиться по Лос-Анджелесу на микроавтобусе Дории марки Volvo и с номером MEGNMEE, и Меган постоянно комментировала все, что видела по пути, так как Никки отвечала за камеру. Подружки отпускали комментарии в сторону парней нетрадиционной ориентации в Западном Голливуде: «Можно по улицам ходить раздетыми, и никого это не заинтересует». Они навели камеру на женщину, которой, похоже, только что ввели коллаген в губы, они восхищались домами на Беверли-Глен и особняками на Беверли-Хиллз.

Когда Меган вернулась домой к матери, первым делом примерила свой наряд для встречи студентов в Beverly Hilton. Она имела представление, как хотела бы выглядеть в университете, и решила остановиться на монохромном наряде, черно-сером, цветовая гамма, которая сделает ее образ стильным, загадочным и одновременно подтянутым. Меган остановила выбор на юбке-карандаш, топике и белой открытой блузке, которую она

использовала как жакет. Примерно в таком же офисном прикиде спустя десять лет она сыграет роль Рэйчел Зейн.

Меган хотела запомнить это лето только с хорошей стороны, но были и неприятные моменты. Они плохо ладили с отцом, и она старалась его избегать. Появился эмоциональный барьер, Меган переехала к матери и не приезжала к отцу, даже чтобы забрать свою почту. Эта ситуация сбивала ее друзей с толку, так как они знали, что Меган – объект отцовского обожания, и не понимали, что происходит. Он никогда не относился попустительски к своим отцовским обязанностям. Дети всегда вовремя делали домашнюю работу, несмотря ни на какие обстоятельства. Мать Меган была большим приверженцем ограничений. Несмотря на то, что она могла потанцевать с Меган и друзьями под музыку и обсудить макияж, она была строже ее бывшего мужа. Меган могла вить из него веревки. Ивон часто рассказывала историю, которая произошла перед Рождеством, когда Меган просматривала каталог с ювелирными украшениями и подыскивала себе кольцо, которое Том-старший обещал ей подарить. Она дразнила свою старшую сестру, что, что бы ни купил ей отец, Меган получит подарок дороже, так как она была его любимым ребенком. Таким образом, первое время друзья воспринимали конфликт между отцом и дочерью как временный разлад. Но это было не лучшим вариантом расставания перед отъездом в колледж.

Кроме того, что она уезжала из родного дома, она еще и расставалась со своей «названной» сестрой Нинаки Придди, которая была ее лучшей подругой с тех пор, как они научились ходить. Меган и Никки сдружились в Little Red School House, проводя бесчисленные ночевки вместе, резвясь в бассейне современного дома родителей Никки в Северном Голливуде. Они оставались близки, когда перешли в школу Immaculate Heart, подруги путешествовали по Европе с родителями Никки Далтоном и Марией и младшей сестрой Никки Мишель. Никки настолько полюбила Париж, что следующим летом уехала учиться в Сорбонну. Когда они прилетели в Лондон и позировали перед Букингемским дворцом, они и подумать не могли, что однажды Меган пройдет через эти черные кованые ворота. Новая жизнь, а вместе с ней и расставание приближались, и они старались как можно больше времени проводить вместе, смеясь и вспоминая добрые времена.

Меган осмотрела свою комнату в общежитии и начала распаковывать чемодан. Она поселилась в новом корпусе North Mid-Quads, неподалеку от Kappa Kappa Gamma. Она еще не решила, займется ли поиском жилья – американская система, при

которой студенты обходят все общежития, выбирают, которое им больше подходит, и надеются, что им позволят там остаться, – или же просто объединится со своими однокурсниками. Первые недели учебы оказались непростыми: студенты соревновались, старались себя показать, боролись с гормонами и возбуждением, пытались сориентироваться и физически, и психологически. Без друзей и даже знакомых из дома Меган с ее компанейским характером было непросто, и пришлось поработать, чтобы найти друзей.

> Когда они прилетели в Лондон и позировали перед Букингемским дворцом, они и подумать не могли, что однажды Меган пройдет через эти черные кованые ворота.

Ее самолюбие было подорвано. Она выросла в «плавильном котле» – Лос-Анджелесе. Ее школа Immaculate Heart была сообществом девочек разного цвета кожи и разных национальностей. Теперь же она обнаружила, что несмотря на то, что университет находился в городе Эванстоне, всего в нескольких милях от Чикаго, он был преимущественно белым. Афроамериканцы составляли треть населения города, но всего 5 процентов из них были студентами. Еще меньше было студентов смешанной расы. Поэтому ее внешность обращала на себя внимание.

Спустя всего неделю после начала учебы, когда Меган изучала расписание занятий по своему основному предмету – английскому языку, – соседка по общежитию подошла к ней с вопросом: «Говорят, у тебя мама черная, а отец белый, это так?»

Меган слегка улыбнулась и кивнула, почувствовав себя дискомфортно. «Они в разводе?» – продолжила соседка. Меган опять кивнула. Девушка кинула ей понимающий взгляд: «Ну да. Это логично». Меган почувствовала укол. Ехидное замечание глубоко ее ранило. «Что логично?» – поинтересовалась она. Естественно, она поняла подтекст: распад смешанного брака неизбежен. Эта беседа навсегда осталась у нее в памяти, и спустя годы она о ней рассказывала в статье, которую написала для журнала Elle в 2015 году.

> Лос-Анджелес был огромным многонациональным пузырем, а здесь Меган столкнулась с узколобым и устаревшим провинциальным мышлением.

Лос-Анджелес был огромным многонациональным пузырем, а здесь Меган столкнулась с узколобым и устаревшим

провинциальным мышлением. Это был не первый и не последний раз, когда она слышала грубые высказывания в свой адрес или становилась предметом насмешек на почве расовых предрассудков. А так как она светлокожая, многие студенты даже не понимали, что она мулатка, поэтому часто Меган чувствовала себя не в своей тарелке, когда рядом отпускали расистские шутки или высказывали ограниченные мнения. Описанная выше ситуация врезалась ей в память, показав, как другие видят ее, ее семью и ее культуру. «Мое самое сильное воспоминание о Меган – это ее глубокое чувство достоинства, – вспоминает профессор Харви Янг. – Она была вдумчивая и не понаслышке знала, что такое предрассудки и дискриминация».

Но Меган была слишком сильной, чтобы опустить руки, и она умела оттягиваться по полной. Теперь, когда она не была под неусыпным оком матери, она стала сильнее краситься и экспериментировать со светлым цветом волос. Она выбрала Карра Карра Gamma и была принята в это общежитие, где было полно девочек – «интеллектуальных штучек». Член KKG Мелания Идальго замечала: «Нас объединяло то, что все мы были увлеченными, амбициозными и влюбленными в свое дело». В сообществе ее приняли очень тепло, назначили председателем отдела подбора кадров, где она отвечала за прием новых девочек в клан KKG. Как общительной, уверенной и четкой девушке, эта роль ей однозначно подходила. Иногда она была немного навязчивой, некоторые студенты, как вспоминает Энн Мид, считали ее чересчур самоуверенной. Но большинство вспоминают ее жизнелюбие и ее «яркую, динамичную, собранную натуру».

В качестве члена сообщества она также принимала участие в танцевальном марафоне университета – одном из наиболее крупных студенческих благотворительных мероприятий в Америке. Год, когда в марафоне приняла участие Меган, был первым с момента появления мероприятия в 1975 году, когда роль ведущей доверили даме, хотя и совместно со студентом мужского пола. Хотя теперь марафон уже не был гонкой на выживание времен Великой депрессии, Меган провела тридцать часов на ногах, день и ночь, и это помогло ей сбросить набранные килограммы – ведь теперь она иногда выпивала, питалась в столовой продуктами с большим содержанием крахмала и время от времени по ночам посещала круглосуточный «Бургер Кинг».

Несомненно, это мероприятие имело для многих студентов и другую цель – найти себе пару. Таинственная и сдержанная, Меган считалась выигрышной партией. Как правило, она встречалась с хорошо одетыми латиноамериканцами, например Луисом Сегурой, но во время учебы в университете ее вкусы

изменились. Ее первым молодым человеком стал Стив Лепор, точеный, белокожий, шести-с-половиной-футовый второкурсник-баскетболист из Огайо. При его росте Меган рядом с ним чувствовала себя малышкой. Ее отношения с Лепором возвысили ее в глазах других членов KKG, которые «удивились, что она отхватила такого горячего парня». «Они хорошо смотрелись вместе», – вспоминает бывшая однокурсница. Но их отношения были недолговечны. На старших курсах первоклассная звезда баскетбола получил приглашение в команду университета Уэйк-Форест в Уинстон-Сейлеме, в Северной Каролине. Прощай, Меган, привет, профессиональный баскетбол.

Ее отношения с Лепором возвысили ее в глазах других членов KKG, которые «удивились, что она отхватила такого горячего парня».

Хотя они и были внешне идеальной парой, они были очень разные. Из-за спортивной карьеры Стиву приходилось отказываться ходить на вечеринки, возвращаться домой рано, а вечер перед игрой они вообще не проводили вместе. Меган же была тусовщицей, она наслаждалась свободой от родителей, выпивала и возвращалась поздно.

Да, она рассталась с молодым человеком, зато сдружилась с двумя людьми, которые на всю жизнь стали ее очень близкими друзьями.

Во время урока литературы, когда обсуждали работу афроамериканской писательницы Тони Моррисон, она впервые познакомилась с Линдси Джилл Рот, миниатюрной блондинкой из Латтингтауна, Нью-Йорк, богатого пригорода Лонг-Айленда с многомиллионными домами, возвышающимися над Ойстер-Бей. Ее родители были юристами, но мать уже была на пенсии. В отличие от друзей Меган в Immaculate Heart, Линдси была еврейкой. Обе девушки умные, забавные, уверенные в себе, они вместе учились, ходили на вечеринки и дискотеки и без устали болтали по ночам.

Ее второй лучший друг не мог сильно от них отличаться. Сын пасторов, Ларнелль Квентин Фостер был ярким, совершенно удивительным афроамериканцем, который скрывал то, что он гей, от своей семьи и друзей, открылся он только Меган. Меган и Ларнелль вместе посещали занятия в Школе коммуникаций после того, как она сменила свой профильный предмет с английского языка на театральное искусство и международные отношения. Выбор двух основных предметов связан с тем, что она не была уверена, продолжать ли карьеру в политике и дипломатии или же превращаться в звезду экрана. Хотя последнее и было

своеобразным шаблоном, у нее была неплохая компания – Уоррен Битти, Стивен Кольбер, Зак Брафф и Дэвид Швиммер, – все они изучали торговлю в университете. Ларнелль ничем не мог ей помочь с выбором, но видел, что она больше тянулась к Голливуду, а не к Госдепартаменту. Эти двое посещали абсолютно все мероприятия, начиная со студенческих постановок и заканчивая авангардными программами, обожали обсуждать театральную структуру и язык пьес, а также и сами постановки, тем временем Меган снималась в короткометражках своих однокурсников. Периодически она сбегала с занятий на кастинги в телевизионной рекламе.

По выходным Меган часто ходила на обед к Ларнеллю, друзья пробовали разные рецепты, в том числе последнее увлечение Меган – индийскую кухню.

Семья Фостеров обожала Меган за ее тонкое чувство юмора и лучезарную улыбку. Она даже приняла их приглашение пойти с ними в церковь. «Если бы мама настояла, конечно, я был бы с Меган, – говорил он. – Она говорила, что очень любит Меган, и я ей поддакивал». Но он знал, что разобьет матери сердце, если ей станет известно, что он гей. Меган была его прикрытием, а он составлял ей компанию и везде сопровождал ее, поэтому многие парни ему завидовали. «Как у тебя это получилось?» – спрашивали они. «А я не позволяю себе лишнего», – отвечал Ларнелль Daily Mail.

> Лучшие друзья Меган отражали двойственность ее натуры – инакомыслящая, эксцентричная и независимая афроамериканка и белый профессионал.

Их присутствие помогало ей исследовать и интегрировать обе стороны ее личности, преобразовывать это по мере становления ее характера.

Меган очень любила возвращаться в Лос-Анджелес на каникулах, не только из-за погоды, но и из-за того, что это был такой многоплановый город, где голубоглазые блондины были в меньшинстве. Как она узнала впоследствии, образ толерантности и принятия был лишь внешней оболочкой, которая легко распадалась.

Меган вспоминает историю, как они с мамой ходили на концерт. Пока Дория медленно припарковывала автомобиль, другой нетерпеливый водитель обозвал ее словом на букву «н». Меган вспыхнула, кожа покрылась испариной от гнева и горечи за Дорию. Она посмотрела на мать, в ее глазах были слезы. Меган прошептала только: «Все в порядке, мам». Но все не было в порядке. Домой они ехали молча, кровь пульсировала у Меган в

ушах, пальцы Дории впивались в руль.

То, что она воспитывалась в смешанной семье, стало отправной точкой в дискуссиях, которые Меган, семь ее одноклассников и их преподаватель истории и театрального искусства Харви Янг вели во время занятий, посвященных афроамериканским пьесам, их значению, их вкладу в историю. Меган, балансирующая между двумя сообществами на протяжении всей своей жизни, была в курсе, как люди относятся к вопросам расы, различиям в цвете кожи и идее непохожести. Янг говорил: «У нее было очень необычное понимание того, что значит жить в расовом теле, которому уделяют больше внимания и воспринимают иначе за счет предрассудков обществ, в которых они существуют».

Именно занятия Янга выявили двойственную позицию Меган в обществе. Позже она вспоминала: «Впервые я смогла назвать своим именем чувство слишком светлое для темного сообщества и слишком разноплановое для белого сообщества».

Ее опыт в университете, как в классе, так и за его пределами, и самокопание сослужат ей хорошую службу, вооружив ее внутренней и внешней силой, когда она пыталась постичь гладкую и неуловимую структуру Голливуда.

> Впервые я смогла назвать своим именем чувство слишком светлое для темного сообщества и слишком разноплановое для белого сообщества.

К началу третьего курса стало понятно, что если Меган останется на прежнем месте, получит лучшее образование. Ради забавы она записалась на курс промышленного производства, где ее профессор цитировал текст «Маленького принца» французского классика Антуана де Сент-Экзюпери. Как позже она писала в своем блоге The Tig: «Очевидно, это был странный выбор, но в конце дня я сделала главный вывод: для меня были важны самореализация и мотивация, которые я до сих пор применяю при решении вопросов». Так как у нее было свободное время, и она до сих пор не выбрала, чем заниматься после университета, она решила получить опыт международных отношений. Она знала, что ее дядя Мик Маркл работал специалистом в коммуникационной системе на правительство США – в семье поговаривали, что он работает на ЦРУ, правительственную шпионскую организацию. Она обратилась к нему за помощью в трудоустройстве. «Если я смогу, то помогу тебе, Меган», – ответил он. И он помог. Дядя Мик нажал на некоторые рычаги, и несмотря на то, что Меган поздно направила свое резюме, на это никто не обратил внимания, наоборот, всех впечатлили ее успехи в учебе и

дядин авторитет. Вскоре ей сообщили, что ее взяли на шестинедельную практику в качестве младшего пресс-атташе в американском посольстве в Буэнос-Айресе, в Аргентине. Для двадцатидвухлетней девушки перелет из Лос-Анджелеса в Буэнос-Айрес стал настоящим приключением. Она присоединилась к группе из 28 должностных лиц и гвардейцам в американском анклаве. Перед началом работы ей рассказали о расположении зданий комплекса и самом городе, безопасность была на первом месте. Молодую студентку предупредили, чего избегать, что делать в экстренной ситуации и по каким номерам звонить. Основная, жизненно важная информация. С приближением годовщины трагедии 11 сентября американским посольствам по всему миру, в том числе в Буэнос-Айресе, был присвоен оранжевый код безопасности, второй по величине уровень.

По большей части ее ежедневная жизнь была заполнена рутиной и скучными офисными звуками, документацией, ответами на телефонные звонки и составлением писем. Как настоящий командный игрок, она впечатлила своих наставников увлеченностью делом и манерой поведения.

Она была старательным работником, выполняющим скучную и неинтересную работу быстро и эффективно. Ее наставник Марк Крищик, теперь уже на пенсии, вспоминает ее как девушку, с которой приятно работать и которая выполняла свои функции с точностью и изобретательностью.

> Ходили слухи, что у нее был роман с морским пехотинцем, у которого было задание охранять территорию посольства. Но достоверно известно, что она обожала испанскую кухню и шумную ночную жизнь города.

4 августа 2002 года был ее двадцать первый день рождения, и ей разрешили поехать вместе с конвоем, который сопровождал финансового секретаря США Пола О'Нила в его предвыборной поездке по Южной Америке. Это было поощрение. Однако очень скоро это поощрение превратилось в суровое испытание.

Она ждала в автоколонне, когда секретарь О'Нил приземлился в аэропорту Эсейса в пятнадцати милях от центра Буэнос-Айреса. Совсем недавно Аргентина в результате дефолта получила долг в размере 141 миллиарда долларов, и ни Международный валютный фонд, ни Американское правительство не собирались предоставлять ей помощь. Перед отъездом из Вашингтона О'Нил заявил, что народ Южной Америки должен иметь такую действующую политику, чтобы быть уверенными, что «помощь не утекает по чьим-то личным счетам в швейцарских

банках». Хотя его целью была политическая элита, растаскивающая миллиарды долларов по личным банковским счетам, несчастные мужчины и женщины с улиц обвинили Соединенные Штаты в экономическом крахе. После приземления примерно в пять часов дня О'Нил с кортежем отправился на встречу с президентом Эдуардо Дуальде, главой временного правительства. О'Нил, конечно, готовился к тому, что будет непросто, но даже он запереживал, когда митингующие люди с плакатами окружили конвой. «Я запомнил свой прилет, потому что протестующие с транспарантами окружили лимузин. Это была запоминающаяся поездка», – позже невозмутимо рассказывал он.

Младший пресс-атташе была в ужасе, вспоминая это как самый страшный момент в своей жизни. Что еще больше настораживало, так это не только приближающаяся годовщина 11 сентября, но доклады разведки о том, что исламские военные организуют группировку в Южной Америке. Меган и так была очень насторожена, поэтому можно представить, как она испугалась, когда толпа рассерженных протестантов окружила машину.

Впрочем, это происшествие не поубавило в ней желания дальше работать в правительственном агентстве. «Если она останется в Госдепартаменте, то станет отличной находкой для дипкорпуса США. У нее есть все качества первоклассного дипломата», – позже вспоминает Марк Крищик.

Меган идеально подходила для работы в Госдепартаменте, и все были уверены, что она без проблем сможет пройти тест сотрудника дипломатической службы, пока она еще в Аргентине. Трехчасовой экзамен включал в себя вопросы по политике, истории, общим знаниям, математике, требовал знаний во всех областях от музыкального стиля бибоп до трудовых законов Восточной Азии. Однако это оказалось намного сложнее, и Меган провалила экзамен. После она полетела в Мадрид на шестинедельные курсы испанского языка по программе Международного образования для студентов. Это был еще один шанс для ее реализации в области дипломатии.

Вернувшись в университет, она угощала своих друзей рассказами о тапас и танго и старалась не показывать того, что очень расстроена тем, что не сдала экзамен. Казалось, сама судьба толкала ее в мир развлечений. Ее отец – осветительный директор – поспособствовал, чтобы она получила роль в «Главном госпитале», так же, как он помог старшей дочери десять лет назад. В ноябре 2002 года Меган проходила кастинг на эпизодическую роль, в которой было буквально пять строк.

Благодаря влиянию отца она ее получила. Зрители увидели серию с дебютом Меган в канун Дня благодарения.

Через несколько недель она была на вечеринке с друзьями, там к ней подошел мужчина по имени Дрю. Он не хотел позвать ее на свидание, он хотел стать ее менеджером. Друг показал ему студенческий фильм, в котором снималась Меган, он был впечатлен и сказал ей: «Знаешь, ты будешь зарабатывать деньги, а я возьму 10 процентов. Нам надо быть вместе».

Но в то время Меган не могла позволить себе бросить все. У нее были незаконченные занятия в университете, приближался выпускной. Она обещала, что свяжется с ним, как только закончит учебу. Что ж, одна дверь перед ней закрылась, зато открылась вторая. Госдепартамент не оценил ее усердия, но, может, все сложится в Голливуде.

Вернувшись домой с дипломом, Меган начала пробовать силы на кастингах рекламных агентств. Увы, безуспешно, зато это был хороший опыт. По проторенной дорожке Меган ходила на кастинги и будучи в Северо-Западном университете. Потом ей позвонили. Ее лучшая подруга Линдси Джилл Рот работала в группе по подбору актеров в фильме «Больше, чем любовь», с кумиром миллионов дам Эштоном Кутчером в главной роли. Она выпросила для Меган роль с одним словом.

«Ты можешь сказать “привет”?» – спросил режиссер.

«Могу, – ответила Меган. – Но я прочитала сценарий, и я реально подхожу на другую роль, могу прочитать ее». Естественно, другая роль была больше.

Режиссер и специалисты по подбору обменялись взглядами: «А она не робкого десятка». Меган не дали роль, которую она попросила, но она получила ту, на которую ее позвала Рот. Во время съемок режиссер разрешил ей сымпровизировать и сказать пять строчек вместо одной. Это было триумфом.

В следующий раз она получила небольшую роль в футуристической драме об адвокатской конторе «Город будущего», в ролях Виола Дэвис и Нестор Карбонелл и другие актеры из старой гвардии. Она играла роль сотрудника и произносила всего одну фразу: «Это для Тома Монтеро, который мечтает о виртуальном помощнике». Съемки закончились, и она опять стала обзванивать кастинги, постоянно слыша, что все позиции заняты. Это было неприятное, ограниченное существование, которое влачили тысячи голливудских жителей.

Как-то по пути на кастинг у ее Ford Explorer заела кнопка, открывающая дверь. Она попробовала открыть ее ключом, но безрезультатно. Стараясь не паниковать, она подошла к багажнику, который открывался другим ключом. Словно по

волшебству дверь открылась. Боясь опоздать, Меган через заднее сиденье пролезла за руль. Слава богу, она была в хорошей форме благодаря йоге и бегу. Припарковавшись на пустыре неподалеку от студии, она вышла тем же способом.

Поломка оказалась серьезной, поэтому Меган несколько месяцев забиралась в машину таким способом: парковалась подальше от остальных машин, дожидалась, пока никого не было рядом, делала вид, что ищет фотографии или сценарий в багажнике, и забиралась внутрь.

Конечно, Меган знала, что будут заминки с ролями, она слишком долго была в этой сфере, чтобы верить в неожиданные истории успеха. Но она не падала духом. Ее девиз: «Я выбираю счастье», поэтому она была счастлива, отлично проводила время с друзьями за пиццей и вином, посещала занятия по йоге, развлекалась настолько часто, насколько позволял бюджет. Как-то вечером она смогла себе позволить только дешевый кабак в Западном Голливуде, который рекламировали Young Turks (молодые мачо, обожающие дразнить старшие поколения Голливуда), они любили представлять, что бродят по бедному району. Громкая речь с нью-йоркским акцентом привлекла ее внимание. Хозяин голоса болтал с друзьями.

Она была счастлива, отлично проводила время с друзьями за пиццей и вином, посещала занятия по йоге, развлекалась настолько часто, насколько позволял бюджет.

Ростом больше шести футов, с рыжеватыми волосами и голубыми глазами, Тревор Энгельсон был похож на серфера или волейбольного игрока, классический образец золотого мальчика из Калифорнии. Его тон и внешний вид напоминали Мэттью МакКонахи, правда, он родился в Грейт-Нек, Нью-Йорк, и был сыном успешного ортодонта и внуком еврейских иммигрантов.

Как и Френсис Форд Коппола, Тревор ходил в школу Грейт-Нек-Норс, и, как Коппола, он хотел стать режиссером. «Я осознал, что для этого нужен талант, поэтому все было коту под хвост», – говорил он с осуждением. Еще в колледже он стал работать помощником продюсера в Нью-Йорке по выходным и в каникулы. Его труды были вознаграждены, и его приняли в Школу кинематографических искусств университета Южной Калифорнии. Он был на верном пути.

После окончания университета в 1998 году Тревор работал над малобюджетным фильмом «Медвежатники», известном появлением в нем Пола Джаматти со странным прозвищем Телячья отбивная. Затем Энгельсона, считавшего себя аферистом,

наняли на работу помощником над фильмом «Глубокое синее море» – картиной, демонстрирующей неизбежные кровавые последствия генетической разработки суперумных белых акул. Пока он работал в офисе, он присматривался, как работают его руководители-кинопродюсеры. Ему нравилось то, что он видел. Не казалось, что они перетруждаются, но при всем при этом у них было много денег и самые крутые девчонки. Он подошел к одному из продюсеров, Алану Ричи, и честно ему сказал: «Алан, я хочу делать то же, что и вы. Я хочу быть продюсером». Рич посоветовал ему для начала поработать агентом. Как только работа над «Глубоким синим морем» закончилась, Рич направил амбициозного ассистента в Endeavor Talent Agency. Там он начал с самых низов: работал водителем, перевозил сценарии и другую корреспонденцию по городу.

Тревор был обаятельным и энергичным и со временем получил должность помощника литературного агента Криса Доннелли. Он продвигался быстрыми темпами. Но ему мешали его амбиции. Пока Доннелли был в отпуске, Тревор разослал так называемые пробные сценарии актерам и режиссерам от имени агентства. «Я думал, это крутая инициатива», – позже признавался Тревор. Так как отношения были недолгими, его тут же уволили за превышение полномочий. Долго он не унывал и очень скоро нашел работу помощника у бывшего однокурсника – выпускника университета Северной Каролины Ника Осборна и его партнера Джеффри Зарнова в O/ZFilms. Тревор говорил: «Им нужен был человек, подававший им еду». После продажи своего первого сценария The Road to Freaknik компании Fox Searchlight за 25 000 долларов он закатил грандиозную вечеринку.

Когда Осборн открыл свою собственную кинокомпанию Underground Films, Тревор стал его помощником, а через несколько лет собственником компании. За шутками и подколами Тревор скрывал целеустремленность, он был молодым человеком, старавшимся оставить след в этой несговорчивой индустрии. Когда Меган встретила его первый раз вечером в западном Голливуде, он ей понравился, ее привлекли его страсть, драйв и амбициозность. Тревор был типичным представителем Нью-Йорка – хамоватый, резкий, без напористости. Порой он был немного невоспитанным для загадочной девушки, больше любившей стиль, а не тупость. На каждый случай у него была заготовлена шутка. «Надежда – самое лучшее, на что мы можем рассчитывать в этом деле», – говорил он влюбленным в него поклонницам. Правда или нет, но этот подкат срабатывал.

Его любимая фраза принадлежит легендарному голливудскому продюсеру Нилу Морицу, основавшему франшизу

«Форсаж»: «Не давай и пяти минут, если уверен, что не захочешь дать пять лет». Тревор говорил это так часто, что Меган тоже стала пользоваться этой фразой, как если бы она сама была ее автором. Но ее версия была переработана: «Не давай и пяти минут, если сам не готов дать пять лет». Тревор постоянно сыпал афоризмами и запредельной наглостью. Как он однажды сказал парню из USC в интервью для Scriptsand Scribes: «Я невероятный оптимист и верю, что все это дерьмо когда-то закончится и тебе повезет. Я еврей, и этим все сказано, но жизнь дает нам шанс, поэтому если есть возможность повеселиться и это никому не причинит зла, а еще ты можешь и позаботиться о ком-то, я всегда пользуюсь этой возможностью развлечься. Это не обсуждается».

Он был типичным образцом молодого человека, работающего не покладая рук. Куба, Палм-Спрингс, Нью-Йорк – ему принадлежал весь мир, пока это позволял баланс на кредитной карте. Как он любил говорить: «Если я куда-нибудь лечу, то, как только приземляюсь, я работаю, в самолете я тоже работаю, выпиваю – и тоже работаю. Но я гораздо больше развлекаюсь, чем многие люди, кого я знаю». Алчущий продюсер и амбициозный актер. Классическое голливудское сочетание.

Когда в 2005 году начались съемки фильма Тревора «Капитан Зум», Меган получила короткую роль в ситкоме Cuts. Это была всего одна ничтожная строчка, но Меган чувствовала себя зарождающейся звездой. Позже, в анонимном блоге Working Actress, авторство которого приписывается ей, она описывает свое чувство: «В начале карьеры я сходила с ума и праздновала получение роли из одной строчки в таком паршивом шоу, как UPN. На том этапе это был успех. Мне звонили и поздравляли с достижением, присылали цветы, мы устраивали обеды с вином. Это было шагом на пути к новой работе и надеждой на то, что «черт возьми, ты идешь в правильном направлении».

А пока она ждала крупных планов, надо было оплачивать счета, для чего приходилось работать официанткой в ресторане Беверли-Хиллз, в местном магазине, где она научилась искусно заворачивать подарки, и подрабатывать каллиграфом, благо у нее был идеальный почерк. Этому она научилась в Immaculate Heart и позже замечала: «Я всегда неплохо писала». Ее навык пригодился в подписи конвертов в июне 2005 года на приглашениях на свадьбу певца Робина Тика и актрисы Полы Пэттон.

Роли появлялись, но не так быстро, как хотелось бы. Летом 2005 года Меган получила роль в сериале «Лав Инкорпорейшн», а через несколько месяцев, накануне Дня благодарения, в фильмах «Обман» и «Война в доме», где она сыграла короткую роль страхового агента.

Пока Меган двигалась медленно, но верно, Тревор потерпел крах со своим фильмом «Капитан Зум», вышедшим летом 2006 года и провалившимся в прокате. Фильм-экшн для семейного просмотра получил всего три процента рейтинга на Rotten Tomatoes и был назван «скучным и несмешным». Звезда фильма Тим Аллен получил номинацию Razzie как худший актер.

У Меган дела были не намного лучше. 2006 год стал провальным относительно ролей и в фильмах, и в сериалах. Но пару встряхнуло приглашение в августе в Хэмптон на выставку Coach Legacy Photo Exhibit. На мероприятии, посвященном производителю сумок, они пили шампанское и знакомились с богатыми персонажами светской хроники и разными знаменитостями. Впрочем, и это не помогло им взлететь по карьерной лестнице Голливуда.

Ежедневные отказы сломали бы кого угодно менее целеустремленного, но Меган знала, что это лотерея. Другие девушки все бросали и уезжали домой, а она ждала, когда придет ее время. Как говорил Тревор, не давай и пяти минут, если не можешь дать пять лет. Ее пять лет еще не пришли.

> Она признавала, ее этническая «двойственность» позволяла ей рассчитывать на любую роль.

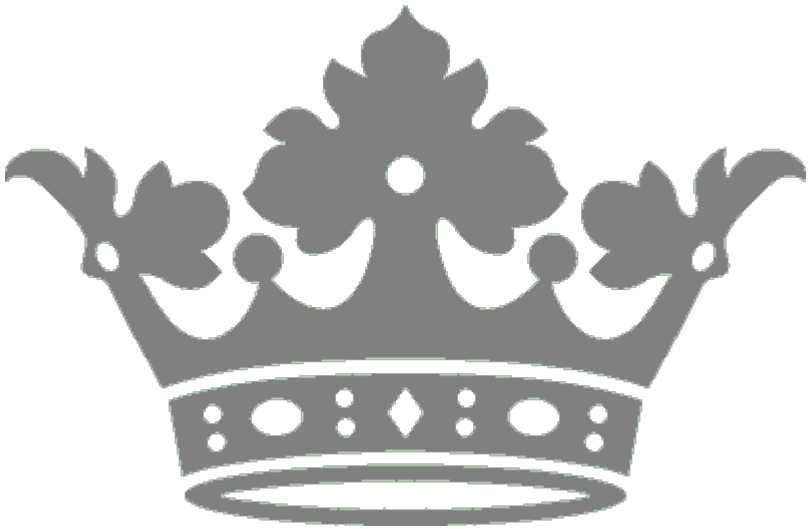
Как и у других девушек, бегающих по кастингам, у Меган была спортивная сумка с минимальным набором одежды, которая может понадобиться для той или иной роли: красная для пылкой латины, пастельных тонов для роли соседки, горчичного цвета для афроамериканки. Короткие юбки, длинные юбки, блузки, бикини, топы – все было в ее сумке. Как она признавала, ее этническая «двойственность» позволяла ей рассчитывать на любую роль. «К сожалению, это ни на что не влияло, – говорила она в интервью журналу Elle. – Я была недостаточно темнокожая для ролей темнокожих и недостаточно белокожая для белых ролей, я была где-то посередине, этническим хамелеоном, который не мог получить работу».

Она сидела вся потная, на мешке с цементом, подписывая конверты для клиентов, когда позвонил ее агент Ник Коллинс. Коллинс, родом из Бостона, выпускник Brown University, все знал о войнах за место в Голливуде – он работал официантом в ресторане Brentwood перед тем, как Боб Герш сделал его своим помощником в одноименном актерском агентстве. Поэтому ему очень импонировало ее желание оставаться на плаву.

Он подобрал ей кастинг. Но был один момент. Она должна была появиться «практически без одежды», например в бикини, купальнике, короткой юбке или шортах, чтобы продюсер и

режиссер могли понять, насколько хороша ее фигура. Да, это открытое прослушивание на роль девушки с чемоданчиком в популярном шоу «Сделка», но на большее она пока и не рассчитывала. В конце концов, от дома в Западном Голливуде, где Меган жила с Тревором, было недалеко до Culver City, где проходили кастинги. Когда она надела короткие шорты, то задалась вопросом: «И для этого я получала диплом бакалавра по международным отношениям?»

Короткие юбки, высокие каблуки



Как и многие другие подростки, Тамека Якобс приехала в Голливуд с широко открытыми глазами, готовая оставить в Голливуде свой след как актриса или модель. При росте пять футов десять дюймов она была на голову выше своих конкуренток. С очень запоминающейся внешностью благодаря креольским, норвежским, афроамериканским, французским и испанским корням, о чем она прекрасно знала.

Сначала она работала моделью, позже попала на кастинг нового юмористического шоу «Сделка», где ведущим был Хоуи Мэндел. Шоу придумали в Голландии и повторяли по всему миру, основой сценария был баланс между алчностью и осторожностью, и это имело стопроцентный успех. Участники выбирали из двадцати шести чемоданов, где были денежные суммы в размере от цента до миллиона долларов. Во время игры участник убирает чемоданы один за другим в надежде, что в оставленном как раз и находится миллион. Изредка невидимый банкир предлагает участнику сделку. Предложение прекратить игру и забрать незначительный выигрыш соседствует с возможностью продолжить и выиграть большой приз. Зрители обожали смотреть, как участники рискуют всем.

Сами чемоданы держат двадцать шесть очаровательных девушек, соблазнительно стоящих перед участниками. Здесь и появилась Тамека. Ее попросили быть девушкой с чемоданом под номером 21, и она единственная, кто продержался с даты открытия шоу в декабре 2005 года до дня его закрытия в 2010

году.

Тамека была на седьмом небе от счастья, когда ее пригласили в шоу. Это был верх ее мечтаний. Ей платили 800 долларов за серию, а каждый день записывали по семь серий. Это 5600 долларов, то есть 23 000 долларов в неделю, когда запись шла по плану. К этому добавились реклама и появление на публике. Слава и богатство за часы стояния с чемоданчиком, полным денег. Разве это не ирония судьбы?

Да и стоять было весело. Правда, другие девчонки были вульгарными, злыми и глупыми – как в общежитии. У них было только два врага – холод в студии и безумно высокие каблуки, которые они были обязаны носить.

Меган присоединилась к команде в 2006 году во втором сезоне после успешного прохождения кастинга. Вместе с моделью Крисси Тейген она была дублером на случай, если кто-то из девочек заболеет или не придет. В итоге она получила постоянный номер 24 рядом с Тамекой. При первой встрече Тамека взглянула на нее как на еще одну девушку смешанной расы. «Мы это никогда не обсуждали, – вспоминает она. – Мы просто посмотрели друг на друга и все поняли». Это был молчаливый код, разделенное взаимопонимание двусмысленности, насмешливых взглядов, язвительных фраз соединились в одном понимающем взоре. У них было много общего: довольно рано Тамека попала под крыло модели, ведущей ток-шоу и суперзвезды Тайры Бэнкс, которая, как знала Меган, была легендой еще со времен школы Immaculate Heart. Теперь пришла очередь Тамеки рассказать Меган все подробности о разных людях, о том, кто за что отвечал. Она кратко ознакомила ее с ежедневной рутиной и с тем, что с собой принести, – обязательно пару удобных уггов после целого дня, проведенного на каблуках в комнате с очень низкой температурой. По мере знакомства Тамека поняла, что для Меган это было способом подзаработать деньги перед тем, как пробоваться на серьезные роли.

Обычно съемочный день начинался в 5:30 утра, Меган с другими девочками часами делали прически, макияж, переодевались. Так как их костюмы менялись в каждой серии, а в день снимали несколько серий, то переодеваться приходилось по три раза. Целые шкафы красивых вечерних платьев разрезали на части, чтобы были видны ноги и декольте девушек.

После грубой примерки длины и формы была последняя примерка, когда девушки втискивались в платья и делались финальные штрихи. Некоторые платья были настолько узкими, что девушки даже не могли нагнуться, чтобы обуть туфли на

нереально высоких каблуках, здесь им помогали ассистенты.

Все девочки носили утягивающее белье Spanx, не только чтобы животы были подтянутыми, но и для того, чтобы им было теплее при арктических температурах в студии. В качестве финального штриха девушки вставляли в бюстгальтеры, чтобы поднять грудь вверх, то, что Лейла Милани, девушка под номером 13, называла «куриные котлеты» или свертки ткани.

Меган час за часом стояла на съемках, стараясь не дрожать от холода, ноги ныли от дешевых туфель на высоченных каблуках, нарисованная улыбка не сходила с лица, но она думала об оплате чеков в конце недели. Не об этом она мечтала, когда решила связать свою жизнь с кино, но всего в двадцать пять лет она зарабатывала денег больше, чем когда-либо, а съемочный график был идеальным: за долгими неделями съемок следовали недели отдыха, когда она могла посещать кастинги и путешествовать с мужчиной, которого она любя называла Тревити-Трев-Трев, пользуясь прозвищем, которое ему до этого дал рэппер LL Cool J.

Помимо Хэмптона, ей также хотелось съездить в Грецию, Мексику, Таиланд, куда-нибудь на Карибы, если бы позволяло расписание. Будучи гурманом, она мечтала съездить в Бангкок и попробовать там еду в ресторане Chote Chitr, о котором много рассказывали по National Public Radio и в New York Times. Их взаимные амбиции, любовь к путешествиям, полеты на самолете куда-нибудь в очень далекое и необычное место – основная точка соприкосновения в отношениях. Со временем Меган заработала репутацию человека, знающего все о новых ресторанах или экстравагантных отелях в необычных частях мира.

Со временем Меган заработала репутацию человека, знающего все о новых ресторанах или экстравагантных отелях в необычных частях мира.

Он к ней присоединялся, если у него было время. Они оба были страстными натурами, Тревор даже еще более занят, чем его девушка. Примечательно, что в отличие от бойфрендов и мужей других девушек из «Сделки», Тревор никогда не приходил к Меган на съемочную площадку. Девушки это заметили и обсуждали. Вокруг было очень много знаменитостей, в основном спортсменов, которые в открытую оказывали знаки внимания девушкам. Один частый гость вызывал дрожь – Дональд Трамп, в то время организатор конкурса «Мисс Вселенная», однажды появившийся в шоу в качестве банкира, чтобы прорекламировать шоу «Ученик». Часто бывавший банкротом магнат недвижимости пришел на съемки, раздал девушкам свои визитки и пригласил их на гольф. Тамека Джейкобс говорила о нем: «Он настоящий

подонок, очень противный, но некоторые девушки запали на него из-за денег и возможностей и взяли его номер».

Меган была в числе тех, кто держался от будущего президента США на расстоянии. Она не часто посещала мероприятия после работы – хотя многие девушки по вечерам прочесывали бары Западного Голливуда. Меган была страстная тусовщица, поэтому удивительно, что она крайне редко присоединялась к этим компаниям в караоке.

Для девушки, которая не публиковала свои снимки в Инстаграме, также примечательно, что она никогда не фотографировалась на глупых фотографиях, не кривлялась перед камерами, как остальные ее коллеги. Меган знала, как хорошо получаться на снимках, – в конце концов ее учил самый лучший учитель – ее отец, и она всегда отлично позировала. Если на фото она и появлялась с выпивкой, то это непременно было шампанское, и она никогда не ругалась.

Помимо рекламных фото в костюмах для съемок «Сделки», Меган, фотографируясь, преследовала и личные интересы. На вручении «Эмми» в 2006 году она появилась вместе со знаменитостями, которым дарят продукцию в обмен на то, что они сфотографируются рядом с логотипом компании, она же позировала перед ковриками для занятий йогой и одеждой для отдыха. То, что Меган не принимала участия в офисных сплетнях – она всегда учила свою роль, вспоминает Лейла Милани, – и вечеринках после работы, – основа того, что ей удалось выстоять. Еще одна причина – ее вкусовые пристрастия. Пока остальные девушки сосали леденцы и ели сырые овощи между съемками, Меган ела пиццу, чипсы, казалось, не заботясь о вздутии или прибавке в весе. Пока многие девчонки благодарили судьбу за эту возможность, Меган рассматривала это как подработку. Тамека вспоминает: «Она была невероятно милая, прелестная, немного скованная, здравомыслящая, с умной головкой на плечах. Оглядываясь назад, могу сказать, что у нее было свое лицо, и она его берегла для карьеры серьезной актрисы». Она знала, куда шла, и, конечно, «Сделка» не была пределом ее мечтаний.

Пока остальные девушки сосали леденцы и ели сырые овощи между съемками, Меган ела пиццу, чипсы, казалось, не заботясь о вздутии или прибавке в весе.

Во время перерыва в съемках в ноябре Меган приняла участие в кастинге и получила роль подозреваемой в убийстве латиноамериканца в «CSI: Место преступления Нью-Йорк» – опять роль, где Меган пришлось демонстрировать свое тело, ее героиня была одета в корсет и пояс для чулок. И опять это был холодный

звуковой павильон NBC в Калвер-Сити.

Во время съемок Меган в «Сделке» Тревор занимался производством семейной комедии под названием «Лицензия на брак», где снимались Робин Уильямс и Мэнди Мур. Меган в тайне надеялась, что и ей в фильме найдется роль, но те роли, которые она хотела бы сыграть, получили более опытные актеры, которые уже работали с режиссером Кеном Куописом над телевизионным сериалом «Офис». Так в паре начались конфликты, Меган очень расстраивалась, что Тревор не прилагал никаких усилий, чтобы помочь ей с ролью в своих фильмах.

Пустяки! Она верила, что это ее год. Во время февральских кастингов на пилотный сезон 2007 года она пришла со встречи с топовым кастинговым агентом Донной Розенштайн, полная энтузиазма. Розенштайн была старшим вице-президентом ABC на протяжении многих лет, проводила кастинги в такие сериалы, как «Полиция Нью-Йорка», «Розанна» и «Твин Пикс», и с тех пор еще и основала свою компанию. Она стала самой большой удачей Меган.

> Меган понравилась роль, которую ее попросили прочитать, роль бывшей стриптизерши и модели Келли Кэлхаун, которую вытащил из всего этого переродившийся полицейский-христианин, который в нее влюбился и женился на ней.

Сериал «Апостолы» был частично криминальной драмой, частично «отчаянными домохозяйками» даже с похожим закадровым голосом, снимался в переулке в пригороде Южной Калифорнии, где все жители были полицейскими офицерами и их супругами. После прочтения роли Меган наконец услышала то, о чем мечтала: «Меган, роль твоя», – с волнением сообщил ее агент. Когда она об этом рассказала отцу, он написал ей записку с поздравлениями, и начинающая актриса хранила это письмо в самодельной коробочке на прикроватной тумбочке.

Характер Меган был далек от феминистки, но по сравнению с ролью девушки с чемоданчиком Келли Кэлхаун была на шаг ближе к поставленной цели. Ее муж – афроамериканец, чью роль играл Кит Робинсон, оказывается конфликтным, попрекающим ее за аморальное прошлое, но увлеченным ее бойкой, но порой и чувствительной натурой. В тесном анклаве Келли находит поддержку и дружбу в лице других жен. Сначала она их поразила, когда делилась с ними советами относительно секса, чтобы в спальне всегда было горячо, а потом, преподав уроки стриптиза, показала, как красиво раздеваться. Меган нравился фильм. Сошлось все: сильный актерский состав – Шон Хэтоси из «Альфа

Дога», который обычно играл роли нервных, неуверенных в себе героев, он был в лидерах – отличная предыстория, феминистская тема, конфликты и напряжение внутри сообщества полицейских.

Пилотная полнометражная версия появилась в июне 2007 года. После нескольких просмотров и большого количества обсуждений студия Fox решила продолжить съемки сериала, который вышел на экраны в следующем году. Для Меган это было прорывом, она возлагала большие надежды на этот сериал. Наконец в список своих ролей она могла добавить роль стриптизерши. И она это сделала.

Пока Меган работала в «Апостолах», Тревор был занят производством комедии «Все о Стиве» с Сандрой Буллок и Брэдли Купером. Буллок взяла на себя роль продюсера, пока Тревор управлял сценаристами и режиссерами.

Он все время их поторапливал и искал новых клиентов. Когда он ходил в кофейни, то раздавал визитки всем, кто был чем-то занят в ноутбуке. «Самое худшее, что со мной случалось? Я прочитал паршивый сценарий», – шутил он. Он без остановки читал сценарии, даже в ванной у него лежала стопка вместе с ручками, чтобы делать пометки.

Мечты Меган получить роль с помощью своего бойфренда так и остались мечтами. По крайней мере, на тот момент. Кардинально противоположное было с агентом Донной Розенштайн, она предложила Меган прочитать роль Сейди Валенсии, непростой дочери владельца казино в Лас-Вегасе в криминальной драме. Ожидалось, что комедия «Хорошее поведение», где Трит Уильямс из фильма «Пожарные Чикаго» снимался в роли отца и Кэтрин О'Хара из «Шиттс Крик» в роли главы семьи, будет хорошо принята, чтобы стать сериалом на канале ABC.

Когда сериал с участием канадского актера Патрика Джея Адамса показали широкой публике в Лас-Вегасе и Лос-Анджелесе, то выяснилось, что это провал. Фильм решили оставить полнометражным, какой и была пилотная версия.

Работы прибавлялось. Двадцатисемилетняя Меган после съемок в «Хорошем поведении» снялась в роли Венди в «Беверли Хиллз 90 210: Новое поколение», ремейке сериала «Беверли Хиллз 90 210», который она смотрела в подростковом возрасте. Новую версию хотели сделать в том же стиле, но более современной и пошлой.

На премьере сериала героиня Меган опять вела себя непристойно: она занималась оральным сексом с другом-студентом в машине на заднем дворе Вест Беверли-Хиллз, пока рядом ходили студенты. Ее героиня была всего в двух эпизодах,

потом она исчезала из сюжета без объяснения причин. А сериал тем не менее состоял из пяти сезонов. Появляясь в разных сериалах, например «Рыцарь дорог», «Без следа», в ситкоме «Лига», лицо Меган стало узнаваемым. Настоящая слава, однако, да и наличие чека на оплату – она едва ли зарабатывала, чтобы оплачивать медицинскую страховку, – ускользали от нее. Хотя всегда были где-то рядом.

Когда режиссер Джей Джей Абрамс – который еще до своего колоссального успеха со «Звездными войнами» и «Стар Треком» прославился в качестве идейного вдохновителя «Миссия невыполнима 3» и «Остаться в живых», – позвал Меган сыграть роль агента ФБР Эми Джессап в фантастическом боевике «Грань», она в очередной раз возлагала большие надежды на то, что произойдет что-то великое. Она появилась в первой и второй серии второго сезона, и хотя режиссер Акива Голдсман, известный своим фильмом «Игры разума», подозревал, что зрители хотели бы и дальше видеть агента Джессап, она больше никогда не возвращалась в наводящую страх сказку об оборотнях и параллельных вселенных. Позже ее увидели в ее собственной меняющейся вселенной, когда героиня Меган вдыхает пару дорожек кокаина в известной телевизионной комедии «Пособие для мальчиков и девочек, как скатиться вниз». Это шоу, выигравшее номинацию 2006 года в категории независимый фильм, рассказывало о местах свиданий в Лос-Анджелесе, также здесь снималась модель из «Сделки» Лейла Милани.

На фоне секса, наркотиков и всего, что происходит в фильме, героиня Меган показана как единственная девушка, постоянно влезающая в суперузкое черное платье – вспоминаются времена «Сделки», – перед тем как отправиться в ночь в пригороде Лос-Анджелеса, где она терялась в разврате.

> Роли, в которых она вдыхала кокаин, занималась оральным сексом и показывала мастер-класс по стриптизу, Меган охотно делила с бывшим торговцем наркотиками.

Роли, в которых она вдыхала кокаин, занималась оральным сексом и показывала мастер-класс по стриптизу, Меган охотно делила с бывшим торговцем наркотиками, забавным человеком, а теперь британской звездой Расселом Брэндом. Ее экзотическая внешность помогла Меган получить роль Татьяны в «Побеге из Вегаса», который вышел на экраны весной 2009 года. Так как у нее не было слов, ее не указали в официальном списке актеров. Но это все равно было лучше, чем у бывшей жены Брэнда Кэти Перри и певицы Аланис Мориссетт, чьи сцены вообще удалили.

На этот раз ее партнер купался в овациях. «Голливудский репортер» назвал Тревора в числе «Топ 35 из тех, кто младше 35 лет» за работу в качестве менеджера и продюсера в Nextgen Class 2009. Все годы встреч и разговоров были вознаграждены, и рядом уже была классная девчонка, о которой только можно было мечтать. Параллельно с этой блистательной хвалебной статьей в «Голливудском репортере» признание пришло на вечеринке в My Party – голливудском клубе, известном своими бархатными канатами и подачей бутылок, где Меган сделала все возможное, чтобы показать себя красивой, талантливой, а также всегда готовой поддержать подругой настоящего первого лица.

Тревор теперь мог дать Меган несколько крох из его растущей стопки сценариев. По крайней мере, после этого она, может быть, прекратит постоянно его пилить на эту тему. Два клиента, Маркус Данстэн и Патрик Мелтон, сценаристы «Пилы 4, 5 и 6», создали вместе девятнадцатиминутный фильм «Кандидат», основанный на коротком рассказе Генри Слезара. Меган играла роль секретаря и вручала в одной из сцен красиво подписанный от руки конверт – ирония судьбы, ведь она сама была известна своими каллиграфическими навыками.

Позже Тревор нашел для нее маленькую роль в «Помни меня», мелодраме, посвященной событиям 11 сентября, где снимался британский обольститель Роберт Паттинсон. Сценарий к фильму, который снимали в июне, написал его клиент Уилл Феттерс. Он оказался успешным, получил место в рейтингах и собрал хорошие кассовые сборы. Меган стала его талисманом удачи.

Но она так не думала. В январе 2010 года молодая актриса начала вести анонимный блог Working Actress, где она описывала в самых подробных деталях жизнь актера. В одном из постов она написала: «Я не буду врать. Много дней я провела в постели, свернувшись клубком, с лепешкой хлеба и вином. Вечеринка одинокой женщины. Это ужасно и смешно». Она описывала, каково это, когда твои крошечные роли вырезают из фильмов, постоянные отказы, недобрые конкурентки на кастингах, пробы идут не по плану. «Все, чем ты занят, это успокаиваешь себя, чтобы не случилось разрыва сердца», – рассказывала она об одной из самых востребованных профессий в мире. Хотя ее блог, который неожиданно прекратил свое существование в 2012 году, был анонимным, Daily Mail в феврале 2018 года заявила, что, со слов других блогеров и актеров, именно Меган была его автором. «Безусловно, Меган Маркл вела его», – говорил актер Лэнс Картер, который пообщался с ней перед тем, как разместить один из постов у себя на сайте.

Вскоре после появления блога в июле 2010 года Меган была готова к крупному плану. Она снималась вместе с комедиантом Джейсоном Судейкисом в фильме «Несносные боссы». В этой тридцатипятисекундной сцене она сыграла курьера FedEx, к которой гнусно пристает Судейкис, говоря, что она слишком хороша для этой работы. Меган была холодна и вежлива, настоящий профессионал, выполняющий свою работу. Мгновение – и вы будете по ней скучать. Но здесь она повстречала своего кумира Дональда Сазерленда, который сыграл роль Джека Пеллита в этом фильме. «Я так хотела с ним поработать, – делилась она в блоге. – Женщина из отдела по прическам называла его настоящим сокровищем и предупреждала, что я непременно его полюблю, поэтому, когда я увидела его (его галантность), то сказала: «Мистер Сазерленд, я уверена, что влюблюсь в вас еще до ланча». Он улыбнулся, лед был сломан. Я еле сдержалась, чтобы не завизжать».

> Однако вместо того, чтобы наслаждаться ролью фанатки, она должна была признать, что это еще одна роль, где демонстрировались ее внешность и сексуальность.

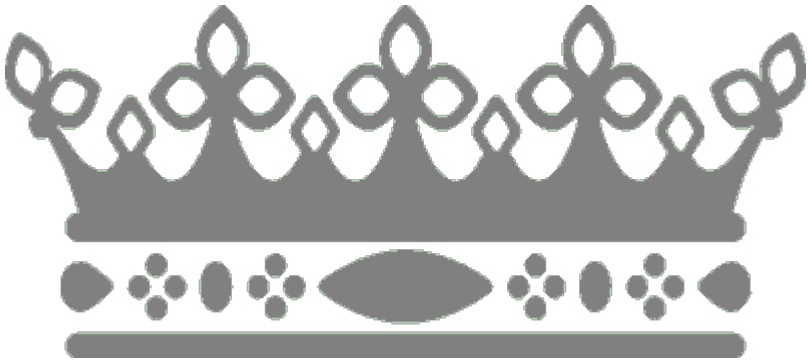
Пришло время это пересмотреть. Скоро ей исполнится тридцать, опасный возраст в таком жестоком месте как Голливуд, где очень скоро ее будут считать старой. Если бы она не была осторожной, ее агент так бы ей и намекал на то, чтобы сменить дату рождения в резюме.

Прошел еще один съемочный сезон, который не прибавил ничего, кроме нескольких кастингов в послужном списке. Стало сложно не разочаровываться, особенно когда знакомые рассказывали о своих успехах. Прошло пять лет, а она пошла на дополнительный круг.

Пора нырнуть в мешок Тревора с афоризмами. Наряду с «дать ему пять лет», у него был еще один любимый: «Этот бизнес не для уставших. Ты либо купишь остров, либо тебя туда сошлют».

Меган поправила юбку, сфокусировала взгляд и пошла на следующий кастинг. Она не готова была сдаваться.

Звезда в мужском костюме



Рэйчел Зейн – стерва. Стерва на кастинге, стерва на съемках, да и имя стервозное. Сексуальная, но недосягаемая, Рэйчел Зейн была была создана как девушка главного героя нового сериала, у которого еще не было названия. Мнения разделились. Некоторые на USA Network, кто работал над сериалом с 2010 года, предлагали A Legal Mind. Другие предполагали, что Suits больше подходило для фильма о хорошо одетых профессиональных юристах. Выиграло название Suits – «Форс-мажоры». Результатом этой схватки стал уникальный сериал. Состав актеров и взаимоотношения внутри сыграли решающую роль, чтобы «Форс-мажоры» стали популярны. Патрик Джей Адамс идеально подходил на роль Майка Росса, правового гения с живой памятью, который не смог себе позволить учебу на юридическом, так как оплачивал содержание своей бабушки в доме престарелых. Залогом успеха в получении этой роли стали глаза актера – небесно-голубого цвета, с длинными ресницами. Все остальное у него было как у рядового мальчишки из соседней квартиры. В нем сочетались интеллигентность и шероховатость, что помогло блестяще сыграть роль недоучившегося студента колледжа, который зарабатывал на жизнь, сдавая вступительные экзамены за других студентов.

Через несколько недель кастингов, 7 июля, был подписан договор со звездой фильма «Другие» Гэбриелом Махтом на роль Харви Реджинальда Спектера – высококлассного юриста, на роль лицемерного партнера Луиса Литта выбрали Рика Хоффмана, а также Джина Торрес сыграла острого на язык партнера фирмы Джессику Лурдес Пирсон.

Оставалась одна роль Рэйчел Зейн. Она была помощником юриста, умная, из высших слоев общества, ее настолько уважали в юридической компании, что у нее даже был свой кабинет в то

время, как другие юристы трудились все вместе на другом этаже. Она должна быть сексуальной, но не открыто, сильной женщиной, но со своими слабостями, что показывает тот факт, что она не смогла пройти вступительные экзамены на юридический факультет. Продюсеры искали женщину жесткую и с норовом, но в то же время привлекательную.

> Знаменитый директор по кастингу Эйприл Уэбстер попросила «меньше макияжа, больше Меган» на кастинге, поэтому Меган надела сексуальный костюм в повседневном стиле.

«Роль была просто кошмарной, – вспоминает студийный работник. – Потом появилась Меган Маркл». Знаменитый директор по кастингу Эйприл Уэбстер попросила «меньше макияжа, больше Меган» на кастинге, поэтому Меган надела сексуальный костюм в повседневном стиле. Но что-то ей подсказало, что фиолетовый топ на бретельках, черные джинсы и высокие каблуки больше бы подошли одинокой женщине-юристу в поисках, а не привлекательному помощнику юриста с энциклопедическими знаниями в юриспруденции.

Перед пробами Меган забежала в H&M, схватила простое черное платье за тридцать пять долларов и помчалась обратно в студию. У нее даже не было времени примерить его. Продюсеры «Форс-мажоров» попросили ее переодеться перед тем, как появиться в кадре. Это были самые лучшие тридцать пять долларов, которые она когда-либо тратила. Как сказал создатель сериала Аарон Корш писателю Сэму Кашнеру: «Мы все переглянулись (после пробы Меган), как если бы сказали: «Вау! Вот то, что мы искали!» Думаю, это произошло благодаря умению Меган быть остроумной и одновременно нежной».

> Меган научилась ждать и не принимать отказы слишком близко к сердцу. Она была слишком светлокожей, слишком темнокожей, слишком худой, слишком еще что-то для многих ролей.

С появлением Меган Маркл героиня Рэйчел Зейн обрела формы. Изначально умную и красивую помощницу звали Рэйчел Лейн, но отдел цензуры посчитал это имя слишком похожим на реальное имя реального человека. Поэтому они выбрали фамилию кастингового директора сериала Бонни Зейн, комплимент профессионалу из Голливуда за ее работу над сериалом.

Этого бы не произошло, если бы Меган не была идеальным

кандидатом на роль. В тридцать лет по бумагам она была слишком стара для роли помощника юриста, а мулатка Джина Торрес, игравшая роль партнера Джессики Пирсон, уже поставила галочку в графе «этнические особенности».

Основной конкуренткой Меган была молодая, более опытная канадская актриса, блондинка с голубыми глазами Ким Шоу. К этому времени Меган научилась ждать и не принимать отказы слишком близко к сердцу. Она была слишком светлокожей, слишком темнокожей, слишком худой, слишком еще что-то для многих ролей.

Меган не была уверена в результатах кастинга и позвонила агенту Нику Коллинсу в агентстве Gersh из машины. Она сказала, что никак не могла запомнить текст. Во рту была каша, это были самые худшие пробы в ее жизни. «Не думаю, что справилась, надо было вернуться, – жаловалась она. – Мне реально очень нужна эта роль». Ее агент, как позже она вспоминала в интервью журналу Marie Claire в 2013 году, часто слышал это от других клиентов и всегда отвечал одно и то же: «Ничем не могу помочь. Сконцентрируйся на следующем отборе». И опять она ощутила: «Ну почему я подвергаю себя этим пыткам?» У нее было высшее образование, блестящее резюме, огромные связи, ей не было нужды бегать по кругу. Но была какая-то вынужденная ситуация, Меган не могла ей сопротивляться. Как однажды она сказала в интервью Элу Нортону:

> «Если ты вырос в угледобывающем городке, вероятнее всего, станешь шахтером. Я выросла в этой индустрии, всегда была на съемочной площадке с отцом, поэтому вполне естественно, что я стала актрисой».

Несмотря на плохие предчувствия, она старалась оставаться оптимисткой, посещала занятия йогой и медитацией, чтобы быть собранной. Она ходила на другие кастинги, хотя ни один из них не вдохновил ее, как «Форс-мажоры». В глубине души она чувствовала, что роль написана специально для нее. А то, что у героини было то же имя, что и у нее – Рэйчел, – добавляло свои плюсы, это была судьба.

Меган чувствовала, что произвела впечатление на публику, а в это время исполнительные продюсеры готовили с ней контракт на пилотную версию, если канал одобрит проект. Она вспоминает: «Мы понятия не имели, что им понравилось, как я прочитала. Им понравилась Рэйчел в моем исполнении, и они уже готовили для меня контракт. Для меня это хороший урок на будущее. Я думаю, мы сами себе самые худшие критики».

Большие шишки из USA Network выбрали Маркл, а не Шоу,

формально это произошло 24 августа 2010 года. Как объяснил сопрезидент Джефф Уотчел: «Шоу была более классической блондинкой из соседнего дома, решение было принять сложно, потому что они обе были хороши. Но Меган была живее, изысканнее, искушеннее».

> В глубине души она чувствовала, что роль написана специально для нее. А то, что у героини было то же имя, что и у нее – Рэйчел, – добавляло свои плюсы, это была судьба.

Решающим фактором стало то, как они хотели видеть развитие отношений между Рэйчел и Майком. В 2017 году Уотчел сказал «Голливудскому репортеру»: «Что нам больше всего было нужно в начале «Форс-мажоров» – герой Патрика как самый горячий парень в городе, он блестящий, имеет фотографическую память, обманывает насчет того, как стал юристом, а потом появляется с девушкой, которая стала любовью всей его жизни. Нам нужен был кто-то, кто его мог реально переплюнуть и остаться самым клевым. И у нас получилось. Мы классно провели время».

Меган все еще проходила другие кастинги, когда зазвонил ее мобильный, и агент сообщил, что ее выбрали на съемки пилотной версии «Форс-мажоров», и эти съемки начнутся осенью в Нью-Йорке. Она была счастлива, но насторожена. После всего, через что она прошла, особенно в «Апостолах», которые в то время она считала своей победой. Через восемь лет хождения по кастингам она наконец может отдохнуть? То, что Меган получила роль, отметили в короткой статье в «Голливудском репортере», где ничего не говорилось о ее роли в комедии 2010 года «Побег из Вегаса».

Когда она начала читать сценарий, то ей стало очевидно, что между Меган и Патриком особые отношения, это неуловимое качество, которое в шоу-бизнесе эквивалентно мгновенному успеху. Было просто необходимо, чтобы между ними была искра, так как спады и подъемы в их истории любви будут нитью повествования на протяжении всего сериала – если, конечно, сериал понравится каналу.

Осенью 2010 года Меган улетела в Нью-Йорк на съемки в девяностоминутной пилотной серии. После приподнятого настроения от полученной роли пришла суровая реальность. Она уже снималась в пяти пилотных версиях, включая фильм для ABC со звездой Патриком Джеем Адамсом, и ни одна из них не пошла дальше. Может, он был ее неудачным талисманом. Как она заметила позже: «Пилотная версия как ребенок, ты ждешь и

ждешь, примут ли его, и очень сложно начинать. Больше всего надежд я возлагала на свой самый первый проект – «Апостолы». Может, это и старая история, но я смотрю назад и думаю, что это было здорово. Но кто знает?»

В первый день съемок обычно спокойная Меган немного нервничала. Хотя она и выросла на съемочной площадке и была не новичком на производстве, но смотреть на все со стороны и принимать активное участие на съемочной площадке, быть в центре – совершенно разные вещи. Однако при этом все часы после школы в профессиональных звуковых павильонах, наблюдения за взаимоотношением актеров и команды, подслушивание отрывков разговоров и сплетен между помощниками продюсеров, нахождение у стола с закусками научили ее, как себя вести на съемочной площадке. Она всех очаровала, начиная с технического персонала и заканчивая осветительным директором. От отца Меган узнала, что луч света может обратить внимание на недостатки или вообще исказить милое личико, а направление этого света зависит от настроения осветителя.

О Меган вспоминают как об искрящейся и теплой болтушке, но и умеющей выслушать, она не была инициатором разговоров на съемочной площадке. Она была командным игроком, от которого исходила интеллигентность, а серьезность, амбициозность оставались для взаимоотношений с Патриком Джеем Адамсом.

В сериале, больше известном своим стилем, а не сюжетной линией, мнение дизайнера костюмов Джоли Андреатты по поводу внешнего вида Меган было решающим. Позже она вспоминала: «Рэйчел – классик в прямом смысле этого слова, с небольшим оттенком вызова. Ее стиль минималистичен, а ее точеная фигурка приятно его дополняет».

Когда Меган вернулась из Нью-Йорка, Тревор поехал с ней в отпуск на курорт Белиз в Центральной Америке.

> Именно здесь, посреди тропической зелени и успокаивающих волн, через шесть лет отношений он предложил ей стать его женой, надев ей на пальчик кольцо с бриллиантом.

Меган была ошарашена. «Они были влюблены друг в друга, – вспоминает один из друзей. – Они очень любили друг друга».

Меган была помолвлена и снялась в пилоте, по которому были хорошие прогнозы. О телесериале много говорили. Наконец ее мечта о Голливуде сбывалась. Как говорил ее сводный брат Том-младший: «Мег шагала все выше, выходила замуж за парня –

владельца киностудии и зарабатывала неплохие деньги».

Все сплетни со съемочной площадки превратились в веселую реальность, когда в январе 2011 года USA Network дали зеленый свет на съемки первых серий. Съемки начались 25 апреля в Торонто. Наконец, после нескольких лет кастингов, которые ни к чему не приводили, ролей, которые оказывались на полу в монтажной, а что самое печальное, пилотных версий, которые никогда не одобрялись, Меган снималась в сериале. Единственный минус – чтобы увидеть жениха, ей надо пять часов лететь до Лос-Анджелеса. Но так как они оба перемещались на самолетах как на такси, эти жертвы были не так страшны. Они оба были амбициозны, Тревор даже еще более одержим, чем Меган. Он понимал, что эту возможность нельзя упускать.

Наконец, после нескольких лет кастингов, которые ни к чему не приводили, ролей, которые оказывались на полу в монтажной, а что самое печальное, пилотных версий, которые никогда не одобрялись, Меган снималась в сериале.

Но ее радость была омрачена. Пока она готовилась к съемкам, позвонила ее мама и сообщила, что Алвин Рагланд, ее восьмидесятидвухлетний дедушка, споткнулся о поводок собаки и упал. Он ударился головой о тротуар и от ушибов умер 12 марта. Меган вспоминала Алвина как ценителя античности, именно у него она научилась видеть прекрасное. После его смерти Дория унаследовала его одноэтажный зеленый лепной дом в районе, известном как «черный Беверли-Хиллз». Он был недалеко от университета Южной Калифорнии, где поздней осенью Дория получила диплом социального работника. Ее дочь была в восторге, может, даже в большем, чем ее мать. Она с гордостью наблюдала, как Дория забирает диплом на самостоятельно воздвигнутой сцене на одной из многих церемоний, посвященных окончанию вуза, проводимых на просторном университетском дворике в июне. Принимая во внимание сложности прошлой жизни ее матери, проблемы после землетрясения в Сан-Фернандо в 1971 году и выполняемые ею работы, чтобы свести концы с концами, это стало ее персональным достижением, признанием ее ума и целеустремленности.

Первый эпизод «Форс-мажоров» показали 23 июня, отзывы были положительными, публика его приняла. Актеры, съемочная группа и толстосумы из Network были в восторге, продюсеры радовались, что их авантюра занять в съемках Меган в паре с Патриком обернулась успехом, поклонники сериала говорили о химии в паре.

За кадром эту химию между актерами лицезрели все гости на свадьбе Меган и Тревора на Ямайке в сентябре 2011 года. Оба актера стали даже похожи друг на друга, что стало неизбежным следствием их совместной, очень близкой и интенсивной работы. Патрик Джей Адамс иначе смотрел на их взаимоотношения на том этапе. Позже он говорил писателю Лесли Голдбергу: «В какой-то степени мы с Меган были самыми близкими, потому что были самыми молодыми из актеров, у нас было меньше всего опыта. На съемках мы оба выросли».

Он, может, и соблюдал бы дистанцию, если б знал, что она играла роль серийного убийцы в эпизоде причудливого детективного сериала «Касл» под названием «Однажды… преступление», пока был перерыв в съемках «Форс-мажоров». Как Спящая красавица, персонаж Меган организовывала сложную серию убийств по сказочной тематике, на эту роль ее пригласила Донна Розенштайн.

> Для Меган съемки в ее первом сериале оказались большим стрессом, чем подготовка к свадьбе.

После выбора Jamaica Inn в Очо-Риос, идиллическом месте с балконами, выходящими на море, она делегировала организацию свадьбы местному свадебному координатору, который занимался всеми деталями их свадьбы в экзотическом месте. Принимая во внимание их активный образ жизни, это стало палочкой-выручалочкой. Ей осталось только составить список гостей, выбрать цветы, согласиться с меню и упаковать пару бикини. О, и конечно, ее белое подвенечное платье без бретелек.

За три недели до свадьбы Тревор записал малоизвестный ролик, где он рассказывал о своей карьере двум старым друзьям Кристиану Харлоффу и Марку Эллису. Его беззаботная, самокритичная манера – он рассказывал, как его наказал старший агент в Endeavor за то, что он слишком далеко стоял от писсуара, потому что боялся закапать свой любимый итальянский костюм «героя», – сильно отличалась от манеры его невесты, которая, как замечали ее бывшие коллеги по «Сделке», всегда была сдержанна и продумывала все детали. Шоу The Schmoes Know шло в прямом эфире, в камеру было видно, как Тревор что-то потягивает из подаренной Меган фляжки с гравировкой. Она написала ему «положить фляжку рядом, это выглядит дико непрофессионально». Когда один из участников шоу предложил пригласить Меган, Тревор заметил: «Она слишком занята, отвалите». В ролике упоминалось про то, как они отличались, Тревор, болтливый, беспечный, легкомысленный, полная противоположность Меган, которая чрезвычайно заботилась о

своем имени, всегда старалась создать вокруг атмосферу утонченности и стиля. Она чувствовала, что тогда Тревора очень волновал комфорт, особенно когда взошла ее звезда, снимали второй сезон «Форс-мажоров». Это стоило бы отпраздновать, но так как молодоженам надо было опять лететь на длинные расстояния, чтобы увидеться через две-три недели, все зависело от того, были ли у Тревора назначены встречи или он запланировал навестить семью на Лонг-Айленде. Свадьба стала редкой возможностью сделать передышку, пара намеревалась отдохнуть на вечеринке, в том числе во время гонок на тачках, что станет кульминационным моментом двенадцатиминутной свадебной церемонии, о которой писали в колонке Hitched, Hatched, Hired в «Голливудском репортере».

> Пара поженилась в Лос-Анджелесе во время короткой гражданской церемонии, это стало настоящим событием для семьи и друзей с распеванием традиционной «Хава нагила», пока жениха и невесту держали над головами гостей в стульях.

С океаном на заднем фоне пара сорвала аплодисменты, когда они пообещали любить и заботиться друг о друге. Одна из подружек невесты вспоминает: «Это была динамичная свадьба. Я расплакалась, когда увидела ее в платье». Хотя официально пара поженилась в Лос-Анджелесе во время короткой гражданской церемонии, это стало настоящим событием для семьи и друзей с распеванием традиционной «Хава нагила», пока жениха и невесту держали над головами гостей в стульях.

По возвращении с Ямайки Тревор и Меган могли больше времени проводить вместе, пока не начались очередные съемки в Торонто. Передышка была как раз вовремя, так как отцу Меган очень нужна была ее поддержка. Последние несколько месяцев он заботился о больной матери Дорис Маркл, которую он перевез из Флориды к себе. Так как его дом был рядом со студией ABC TV, где он работал, то в течение дня у него была возможность периодически проверять, все ли в порядке. К сожалению, ее хроническая забывчивость переросла в деменцию. Последней каплей стало, когда она оставила на включенной плите сковородку, после чего на кухне произошел пожар. Когда он пришел домой, то встретился с пожарными и скорой.

Единственно возможным вариантом было поместить ее в специализированное заведение, Broadview Residential Care Center, доступный дом престарелых в Глендейле, Лос-Анджелес. Как только закончились съемки первого сезона «Форс-мажоров», Меган старалась как можно чаще навещать бабушку, проезжая по

двенадцать миль от своего уютного дома в Западном Голливуде. Она ей читала, причесывала ее, занималась с ней рукоделием. По мере ухудшения ее состояния, Дорис перестала узнавать и сына Тома-старшего, и внука Тома-младшего. Но у нее загорались глаза, как только она слышала голос Меган и чувствовала ее прикосновение. «Из-за болезни бабушка очень странно себя вела со мной и отцом, но всегда все в порядке было с Мег, – вспоминает брат Меган Том-младший. – Я увидел Меган другой, заботливой, любящей. У нее были потрясающие отношения с Дорис, хотя она ее и не знала настолько хорошо».

В октябре Меган и Тревор появились на красной дорожке Beverly Hills Hotel во время обеда Антидиффамационной лиги развлекательной индустрии, самого значительного мероприятия, которое она когда-либо посещала. Примечательно, что она была ведущей церемонии во время вечера. В этот вечер Меган надела простое бархатное коктейльное платье от Стеллы Маккартни, а Тревор, весь светившийся от гордости, был, как всегда, слегка помят.

Меган продолжала навещать больную бабушку в доме престарелых. Том-старший и Том-младший могли это делать только в выходные, Меган приезжала чаще. Дорис быстро увядала, Том-старший позвал братьев попрощаться с ней. Она умерла 25 ноября 2011 года, Тревор и Меган присутствовали на похоронах. Именно здесь большинство Марклов познакомились с продюсером. Брат Меган отмечал: «Она была по уши влюблена и казалась реально счастливой, когда я увидел их вместе, несмотря на грустные обстоятельства. Они казались невероятно счастливыми».

Эти семьи были немногочисленны и далеки. Последний раз Меган видела свою сводную сестру Ивон, которая сменила имя на Саманту, когда они с Томом-старшим путешествовали в Альбукерке по случаю окончания колледжа старшей дочерью Маркла. «Она была милой, очень вежливой и мягкой», – вспоминает приезд Меган первая жена Тома-старшего Розлин. Во время церемонии Меган сидела рядом с дочерью Саманты Ноэль и немного поболтала с девочкой, затем позировала перед камерами, улыбаясь и стараясь, чтобы всем было легко.

В последний раз Меган видела своих родственников перед долгой разлукой, она улетела в Торонто, чтобы вернуться в свою новую жизнь, сниматься во втором сезоне успешного сериала. Молодожены, конечно, общались по Skype и Facetime, но Меган чувствовала себя одиноко, особенно во время долгой серой канадской зимы. Она делала все возможное, чтобы передать атмосферу Калифорнии в доме, делала светлее стены, старалась

придать яркость и легкость мрачной обстановке. Свечи, растения и белое постельное белье из плотной ткани помогли привнести нотки Голливуда в Торонто.

На улице могло быть холодно, но на съемочной площадке было жарко, зарождающийся роман между Рэйчел Зейн и Майком Россом подогревал успех «Форс-мажоров» наравне с закрученным сюжетом вокруг фирмы и ее клиентов. На экране искры летали между Рэйчел и Майком, увлекая зрителей, особенно в финале второго сезона, кульминацией которого стал горячий секс главных героев в архиве юридической фирмы. Фанаты были очарованы парой. Адамс вспоминает случайную встречу со шведским путешественником, который подвернул ногу во время прогулки в Новой Зеландии. Когда Адамс, проводивший там отпуск, подошел помочь, молодой человек забыл о травме и сказал актеру, как сильно он хотел, чтобы Майк и Рэйчел наконец разобрались в своих чувствах.

> Их взаимоотношения на экране породили слухи, что они попали в ту же ловушку, что и многие звезды: Элизабет Тейлор и Ричард Бертон, Анджелина Джоли и Брэд Питт, Дэниел Крейг и Рэйчел Вайс.

Их взаимоотношения на экране породили слухи, что они попали в ту же ловушку, что и многие звезды: Элизабет Тейлор и Ричард Бертон, Анджелина Джоли и Брэд Питт, Дэниел Крейг и Рэйчел Вайс. На самом деле канадский актер был влюблен в предыдущую главную героиню Тройэн Беллисарио – дочь продюсеров Деборы Пратт и Дональда Пи Беллисарио – которая играла в 2009 году в пьесе Equivocation. Они влюбились, но через год разошлись, Беллисарио получила роль в первом сезоне «Милых обманщиц». С ролью Майка Росса в «Форс-мажорах» Адамс задумал вернуть свою возлюбленную. Он получил небольшую роль в «Милых обманщицах» и встретился в бывшей подругой за чтением сценария. Его замысел сработал, пара воссоединилась, затем в 2014 году состоялась помолвка, и наконец в 2016 году они поженились.

Пока разворачивающийся роман между Рэйчел и Майком держал зрителей в напряжении, был еще один человек в жизни Рэйчел – ее отец, влиятельный юрист-конкурент, чью роль сыграл актер-афроамериканец Уэнделл Пирс, который реально привлек к себе внимание 4-миллионной аудитории.

По мере развития истории мы узнаем, что Рэйчел во многом, к разочарованию ее успешного и богатого отца, застряла на должности помощника юриста, потому что не смогла сдать экзамен. Хотя в ее характере и присутствовали черты отца,

именно межрасовая принадлежность Рэйчел Зейн являлась предметом разногласий между афроамериканцами и белокожими зрителями, которые не понимали, как у такой светлой девушки может быть темнокожий отец. Один фанат спросил, не удочерили ли ее, другие были настроены более агрессивно. Несмотря на то, что американский президент был смешанной расы, решение продюсеров выбрать на роль женщину-мулатку как современный аналог устоявшемуся высшему обществу из белых женщин помогло сдвинуть взгляды общества относительно расовых стереотипов и традиционных взглядов на красоту.

По мере роста популярности сериала Меган и ее коллег попросили создать социальную сеть, чтобы помочь рейтингам. Несмотря на то, что она никогда не слышала об Инстаграме, она обнаружила, что у нее уже есть там аккаунт, где размещены фотографии ее частной жизни. То, что сначала было изнурительной работой, стало приятной привычкой, у актрисы появилось более миллиона подписчиков к моменту закрытия аккаунта. На первой фотографии от 24 мая 2012 года был размещен ее сценарий эпизода Breakpoint из сериала «Форс-мажоры», копия Forbes, американского бизнес-журнала, а также первая книга телевизионной ведущей Рэйчел Мэддоу Drift: The Unmooring of American о подъеме авторитета президента и ослаблении Конгресса. Вместе с дебютом в Инстаграме Меган показывала, что она красивая актриса с мозгами, которая понимает, что происходит в современном мире. Следующие посты будут менее откровенными, о ее любимой еде, селфи с помолвки, путешествия за границу и картинки Торонто. Это были тщательно отобранные моменты ее частной жизни.

Ее включение во внешний мир происходило не только через призму Инстаграма. В феврале 2012 года Меган приняла участие в кампании USA Network против расизма, появившись на экране в Characters Unite, общественной программе о социальных несправедливостях и культурных различиях. Она надела футболку с надписью «Я не поддерживаю расизм» и агитировала людей выступить против предрассудков, рассказывая о своем опыте, о том, как белые отпускали шутки и двусмысленные комментарии в ее адрес.

Она надела футболку с надписью «Я не поддерживаю расизм» и агитировала людей выступить против предрассудков.

Незадолго до отъезда из Торонто актриса изъявила желание помочь местной ночлежке для бездомных – St. Felix Centre, основанной сестрами Фелициана. Меган договорилась с

продюсерами «Форс-мажоров» о том, что если после съемок оставалась какая-то еда, которой в буфете без ограничений кормили актеров и съемочную группу, отдавать ее бездомным. Они с радостью пошли ей навстречу, также создатели сериала переводили значительные суммы в благотворительных целях.

Актеры и съемочная группа поддерживали связи, старались быть семьей. И это помогало. Счастливый коллектив – продуктивный коллектив. Велопрогулки, походы в кафе, настольные игры, распитие виски, как говорил один из группы, «в предрассветные часы»… Они вместе встретили канадский День благодарения, и Меган принесла свой суперблендер Vitamix, чтобы взбивать коктейли и супы для всей группы. Однажды Меган присоединилась к одной из таких поездок, и ей безумно понравилось проводить выходные в такой компании. Как-то Гэбриел Махт рассказал, что они с женой любят проводить каникулы в домах на колесах. После его лирических рассказов о путешествии в Новую Зеландию Меган решила последовать его примеру. Они с Тревором арендовали дом на колесах и провели две недели в поездке по малонаселенному острову Южный в Новой Зеландии. Они ходили на охоту в ледники, посещали винные заводы в Мельбурне, на несколько дней арендовали домик на пляже.

Меган живо помнит необычную ночь, проведенную в кемпинге в Акароа, крошечной деревушке у подножия спящего вулкана. Позже актриса вспоминала этот эпизод в интервью радио ZM в Новой Зеландии: «Я мыла голову и услышала какой-то звук, приоткрыла шторку в ванной, а там был тринадцатилетний мальчишка, который хотел украсть мое нижнее белье. Я завернулась в полотенце, и с шампунем в волосах закричала: “Где твоя мама?” Я нашла его родителей, они сгорали от стыда. С тех пор, боже мой, он везде кричал: “Это та девчонка из «Форс-мажоров», я видел ее голой”. Теперь же он может похвастаться, что видел принцессу Голливуда голышом». Несмотря на ее встречу с юным любопытным Томом, она вспоминает о путешествии по Новой Зеландии как об одном из самых лучших в ее жизни.

По возвращении домой Меган решила обсудить с Тревором вопрос прибавления в семье. Она хотела завести собаку. Поэтому перед Рождеством они с Тревором отправились в один из питомников Лос-Анджелеса выбирать одного из двух шестинедельных щенков. Их совсем недавно спасли, чтобы они не попали в приют для бездомных собак. Один из лабрадоров был черным, один – золотистым. Щенкам повезло, Дэвид Брэнсон Смит, сын сценариста Салли Беделл Смит, которая написала

биографии принцессы Дианы и принца Чарльза, забрал себе черного щенка и назвал его Отто, а Меган взяла золотистого – его стали звать Богарт. Она поблагодарила ведущую ток-шоу и комедианта Эллен Дедженерес и ее жену Поршу де Росси за помощь в принятии решения. Когда Меган сюсюкалась с щеночком, Эллен ткнула пальцем в смотровое стекло и вскрикнула: «Возьми собаку!» Меган вспоминает: «Поэтому я забрала его, как Эллен посоветовала». Очень скоро фотографии обожаемого Богарта вытеснили их с мужем фото из Инстаграма, щенок занял все свободное пространство.

В феврале 2013 года Меган написала Дэвиду Брэнсону Смиту, что им с Тревором «всегда было интересно, узнают ли Богарт с братом друг друга… Такая милая мысль». Через какое-то время братья встретились на пляже Малибу. Как вспоминает Салли Беделл Смит в интервью лондонскому The Sunday Times: «Отто выскочил из машины Дэвида и понесся прямо к Богарту. В течение следующего часа они возились как давно потерянные братья». Меган засняла их воссоединение и разместила в сетях, восклицая: «Боже мой, как мило, они совсем одинаковые!» Эта была единственная встреча собак, через два года в 2015 году, Богарт познакомился с другой спасенной собакой – биглем по кличке Гай (парень).

К тому времени другой «парень» надолго уехал из ее жизни. Несмотря на то, что Тревор открыл офис в Нью-Йорке – всего в часе перелета от Торонто, – чтобы расширить бизнес и быть ближе к Меган, их брак стал давать трещины. То, что раньше умиляло, теперь стало раздражать. Меган, перфекционист до мозга костей, столь же требовательная, как и держащая все под контролем, всегда терпела несобранность Тревора. Он славился постоянными опозданиями, мятой одеждой, волосы всегда были взлохмачены, всегда с пятнами на одежде. «Прости, брат», – постоянно говорил он, когда прибегал с совещания на совещание с большим опозданием.

Дом Меган в Саммерхилле представлял собой образец порядка и отутюженного идеализма. Когда она прилетала в их дом в Лос-Анджелесе, после того, как Тревор оставался один на несколько недель, увиденное повергало ее в ступор. Тревор часто к ней приезжал, но чувствовал себя чужим, его присутствие только раздражало ее.

> Меган, которая однажды сказала, что не может представить свою жизнь без Тревора, теперь строила новый мир без него.

Хотела она это признавать или нет, но Меган, которая

однажды сказала, что не может представить свою жизнь без Тревора, теперь строила новый мир без него. По мере того, как Торонто становился для нее большим домом, чем Лос-Анджелес, динамика их отношений резко поменялась. Она стала самостоятельной женщиной, с постоянным доходом, заводила новых друзей на площадке и за ее пределами и больше не зависела от связей мужа.

Блендер Vitamix символизировал растущий между ними раскол. Она настаивала, чтобы ее любимый кухонный прибор поехал с ней из Западного Голливуда в Торонто на заднем сиденье автомобиля, который на грузовике перевозили в Канаду, хотя намного проще было купить на месте новый. Теперь он разместился на кухне в доме в Торонто, физическое напоминание, что ее дом больше не в Лос-Анджелесе.

Пока звезда Меган восходила все выше, карьера ее мужа застопорилась. За это время он выпустил только «Желтый сигнал», низкобюджетный триллер о паре участников реалити-шоу, которые обнаружили машину с похищенным ребенком. Хотя замысел был интригующим, у фильма были маленькие кассовые сборы и плохие отзывы зрителей. Пока у него в ближайшей перспективе не было новых проектов, а у Меган был перерыв в съемках «Форс-мажоров», Тревор с Меган поехали в отпуск во Вьетнам покататься на велосипедах. Но он отравился, когда Меган решила попробовать все местные блюда, как в женской версии шоу телевизионного путешественника Энтони Бурдена. В итоге поездка в экзотическую страну, которая должна была стать украшением их любви, наоборот, осветила бездну между ними.

Тревор был не единственным, кто почувствовал охлаждение Меган. Ее друзья в Лос-Анджелесе заметили в ней изменения, когда ее дела пошли в гору. У нее больше не было времени на друзей, которых она знала сотни лет, она отменяла встречи с ними или же просила их изменить планы, чтобы подстроиться под график звезды.

> Будучи очень коммуникабельным человеком, она тщательным образом пересмотрела свою жизнь, оставив рядом только тех, кто мог наладить и продвинуть ее карьеру.

Новые люди, например талантливый стилист Джессика Малруни, работавшая с Софи Трюдо, женой канадского премьер-министра Джастина Трюдо, и Бен Малруни, сын бывшего канадского премьер-министра Брайана Малруни, теперь были ее частыми гостями в совсем новом Сохо-хаус в Торонто. По мере расширения социальных горизонтов ее круг общения из Лос-

Анджелеса остался за бортом. Пока она страдала от звездной болезни, все ждали, что Тревор сможет спустить ее с небес на землю.

Никто этого не замечал, но каждый в паре шел своим путем. В феврале 2013 года Тревор появился на вручении премии «Оскар» без Меган, которая мечтала попасть на это мероприятие с самого детства. Старший брат Тревора Дрю лаконично написал на странице Facebook: «Мой брат на “Оскаре” выглядит так, как будто с улицы привели бродягу». Казалось, Меган была очень занята на съемках.

Через несколько недель, 8 апреля 2013 года, она полностью прониклась своим временным домом, когда пошла на матч Toronto Maple Leafs против New York Rangers в «Эйр Канада-центр». Она не просто следила за игрой, она болела за своего друга Майкла Дель Дзотто, который был на девять лет ее младше и который получил тайм-аут за опасную игру против Назема Кадри.

Еще через две недели, 21 апреля, на Мэдисон-сквер-гарден Меган наблюдала, как Дель Дзотто и другие Рейнджеры разгромили New Jersey Devils, ее заснял фотограф Джеймс Девани сидящую одну в джинсах и сером шарфе. В нескольких постах в Инстаграме Меган показала свои приключения на хоккее, на одной из фотографий размещен Дель Дзотто и ее коллега по «Форс-мажорам» Рик Хоффман. Через год Дель Дзотто был во всех заголовках, когда он объявил о своих отношениях с порнозвездой Лизой Энн, больше известной за свои пародии на бывшую кандидатку в президенты Сару Палин. Лиза Энн публично поставила его на место за приставания к другим женщинам. Она выставила его поведение напоказ в серии постов в Твиттере.

Представители Меган и Дель Дзотто настойчиво отрицали в газете The Sun их роман – но брак Меган и Тревора подошел к концу. Печальные новости прогремели как гром среди ясного неба летом 2013 года. Ближайшее окружение пары было в шоке, больше всего переживали родители Тревора Дэвид и Лесли, которые к Меган относились как к дочери.

Бывшая на свадьбе главной подружкой невесты Нинаки Придди сообщила Ребекке Харди: «Я знала, что между ними были противоречия, но понятия не имела, что настолько серьезные. Единственным препятствием было расстояние: она жила в Торонто, Тревор – в Лос-Анджелесе. Но я думала, они к этому привострились, Тревор мог бы переехать в Канаду и вести дела удаленно».

Их брак закончился так внезапно, что Меган

отправила Тревору кольцо с бриллиантом обычной почтой.

Тревору было удивительно, что даже через пять лет он с большим трудом мог сдержать злость, и в ответ на обычное «Привет, как дела?» его могла накрыть волна ярости, если вдруг кто-то упоминал ее имя. «Мне нечего о ней рассказать», – отвечал он. Тревор очень дорожил Меган, а теперь, как заметил один из друзей, чувствовал себя чем-то, прилипшим к ее туфле. Богатый друг-предприниматель заявлял, что их брак закончился так внезапно, что Меган отправила Тревору кольцо с бриллиантом обычной почтой. Еще одно подтверждение того, что решение расстаться приняла Меган и оно было как гром среди ясного неба.

После разрыва дала трещину и их тридцатилетняя дружба с дизайнером ювелирных изделий Нинаки Придди. Выслушав версию Тревора, она решила, что больше не хочет иметь ничего общего с Меган. Почему конкретно – тайна за семью печатями. Как она говорила в Daily Mail: «Все, что я могу сказать, я думаю, Меган все рассчитала, очень хорошо рассчитала, она всегда так обходилась с людьми и отношениями. Она строит стратегии в отношении круга общения. Как только она решила, что вы не часть ее жизни, она становится очень холодной. У нее особый механизм – она закрывается. Обсуждать нечего, она приняла решение, и точка… От ее поступка у Тревора земля ушла из-под ног. Ему было больно».

Актриса Эбби Уатен, снимавшаяся с Меган в низкобюджетном фильме «Случайные встречи» до ее съемок в «Форс-мажорах», по-другому смотрела на разрыв Меган. В документальном фильме на ITV Prince Harry and Meghan: Truly, Madly, Deeply она говорила: «Мы обе прошли через развод, и каждая чувствовала себя по-разному. Я была разрушена, она же воодушевлена. К ней вернулись силы. Для Меган это были неправильные отношения, ей надо двигаться вперед».

Свободная как птица Меган стала проводить много времени, осматривая пригород Торонто. Ее часто можно было видеть с бокалом вина в баре Isabel – закусочной, где осьминог на гриле и жаренная с чесноком картошка приводили ее в «углеводную кому». Еще она приходила в восторг от пасты в Terroni, местной итальянской сетевой закусочной, и наслаждалась пуцином, блюдом родом из Квебека 1950-х годов, из картофеля фри в подливе и кусочков сыра. Оставаясь вечерами дома, обожающая кулинарничать Меган готовила овощной суп с помощью своего любимого Vitamix или бросала цукини в мультиварку в небольшое количество воды или бульона и варила до тех пор,

пока он не превращался в пюре, которое она добавляла в пасту.

Она обожала еду, о чем писали в Men's Health. В 2013 году в интервью для сайта Меган спросили про секретный рецепт вкусного бургера и неповторимого стейка. Он должен быть свежим, натуральным; как жительница Калифорнии, она предпочитала рыбное тако, но для любимого мужчины приготовила бы стейк на гриле. Также она согласилась сняться в другой версии этого ролика. На этом видео, появившемся через два года, Меган весело болтала о своей роли в «Форс-мажорах», волосы собраны в пучок, в солнечных очках, кожаной юбке и блейзере. Верхняя пуговица расстегнута, так что видно бюстгальтер в горошек. «Гриль никогда не был столь горяч», – было написано в титрах. Меган тлела как стейк. Но в глазах была нерешительность. Она играла на камеру, но, казалось, чувствовала себя некомфортно, осознавая, что сейчас она является сексуальным объектом мужчин, смотрящих на нее с вожделением. Она думала, что времена «Сделки» далеко позади. И в очередной раз поняла, что такую роль играть не готова.

Во время перерыва в съемках «Форс-мажоров» Меган сыграла главную женскую роль в низкобюджетном триллере «Анти-социальный». Драма, основанная на серии реальных ограблений с участием банд граффити, снималась в Будапеште и Лондоне. Пока спонсоры фильма добивались откровенных сцен с участием Меган и ее партнера Грегга Салкина, на десять лет младше ее, режиссер-постановщик Рег Тревисс настоял на своем и отказался снимать ее в такой роли. Позже он объяснил: «Для сюжета это не было нужно».

> Положение Меган укреплялось и улучшалось с каждым сезоном «Форс-мажоров», который теперь стал самым топовым сериалом на американском телевидении среди самых перспективных групп населения в возрасте 18–49 лет.

В ноябре 2013 года ее пригласили на красную дорожку лондонской Лестер-сквер на премьеру «Голодные игры: И вспыхнет пламя». Через два дня Меган и модель Оливер Чешир вели высокоприбыльный благотворительный раут Global Gift Foundation, доходы от которого перечислялись в фонд Евы Лонгории и на детскую благотворительность Кодвелла.

Она не была фанатом красных дорожек, проход по ней вместе с другими звездами она рассматривала как суровое испытание. Как она написала в своем блоге: «Я ненавижу идти по красной дорожке. Это меня нервирует и заставляет почесываться, я не знаю, куда смотреть. Я превращаюсь в подростка-ботаника, какой

была раньше. Терпеть это не могу. Я ухожу с дорожки и должна выбросить все из головы. Грустно, но мне это сильно действует на нервы». Меган была убеждена, что никогда не мечтала о славе. Актерская карьера была способом «достойно жить», играя «в изысканной одежде и работая с потрясающими людьми».

Актерская карьера была способом «достойно жить», играя «в изысканной одежде и работая с потрясающими людьми».

При этом любящая поболтать Меган надеялась улучшить свой общественный статус, обсуждая последние шесть эпизодов второго сезона «Форс-мажоров» с представителями прессы. Репортер Mailon Sunday Кейти Хинд не ожидала многого от встречи с Меган прохладным ноябрьским вечером, еще одна подающая надежды актриса, которая хотела, чтобы о ней упомянули в прессе. Из того, что она читала, она узнала, что Меган хотела стать политиком, а потом во время каникул решила уйти в актеры прямо из посольства США в Буэнос-Айресе, в Аргентине.

После бутылочки просекко в баре на крыше отеля Sanctum Soho разговор перешел на мужчин и, в частности, как заметила Хинд, «на интерес к англичанам в определенном статусе». К удивлению корреспондента, Меган достала свой iphone и показала фотографию красивого мужчины в Twitter. «Вы знакомы с Эшли Коулом? Он меня преследует и пытается со мной пообщаться в Твиттере. Он правда очень старается».

Кейти старалась держать себя в руках, ответив: «Не сомневаюсь!» Меган с рвением продолжила: «Он зовет меня на свидание, пока я в Лондоне. Что думаете? Вы его знаете?»

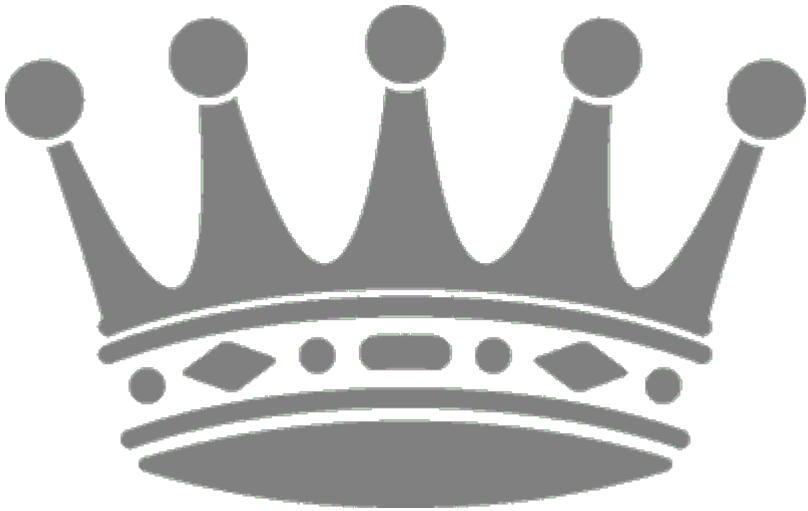
Конечно, журналистка была знакома с репутацией игрока футбольного клуба «Челси» и сборной Англии и мужа солистки Girls Aloud Шерил Коул, знала его как человека, обманывающего жену с несколькими женщинами, которые, в свою очередь, продали рассказы об их отношениях желтой прессе. Когда Хинд поделилась дурной информацией, актриса, кажется, расстроилась, возможно, надеясь, что поездка в Лондон закончится новым романом. «Спасибо за ценную информацию, – сказала Меган репортеру и добавила: – друзья говорили мне держаться от него подальше. Думаю, так и сделаю».

Следующие три часа Меган продолжила опустошать бокалы с итальянским игристым, пока они с Кейти, обе тридцатидвухлетние девушки, обсуждали сложности современных романов и поиска правильного спутника жизни. Меган призналась, что недавно развелась – в связи с

непримиримыми противоречиями – и теперь одинока и готова к новым отношениям.

Разговор навеселе закончился, Меган с Кейти обнялись и пожелали друг другу удачи. «Не это ей нужно», – с иронией заметила корреспондент, наблюдая, как Меган не может поймать такси и просит владельца Sanctum отвезти ее за пару минут под дождем в отель Dean Street Townhouse.

Момент «ага»



Чувствуя себя отечной в узковатых кожаных брюках, Меган, только что вернувшаяся с «высокоуглеводных» каникул, ощущала себя немного не в своей тарелке, сидя рядом со своими партнерами по съемке «Форс-мажоров» на веранде пятизвездочного отеля Langham в Пасадене. Она смотрела на море телевизионных критиков перед ней и была рада, что ее коллеги отбивали вопросы от Ассоциации телевизионных критиков во время давно запланированной январской конференции. Поэтому она тихонько сидела, смотря по сторонам, когда разговор зашел об изменении времени трансляции сериала, «Форс-мажоры» планировали показывать не в 10, а в 9 вечера. «Повлияет ли это на количество бранных слов?» – спросил один критик, ссылаясь на свободное употребление в фильме ругательств.

Меган оживилась и решила ответить на вопрос. Она посмотрела на создателя сериала и исполнительного продюсера Аарона Корша и игриво перефразировала вопрос: «Для нас что-то изменится в 9 часов – дерьмо или черт побери?» «Черт побери, нет!» – ответил Корш. Зрители рассмеялись. В этом была вся Меган: паинька, слегка хулиганистая девушка из соседнего двора, «свой парень». Ее вмешательство привлекло внимание зрителей. Но этого было недостаточно. Она решила расправить крылья, у нее было что сказать, на что указать, и разговор вышел далеко за формат вопрос-ответ по сериалу «Форс-мажоры». Она много путешествовала, видела много стран, культур, пробовала разную

кухню. Меган могла поддержать любую тему от макияжа до политики на Ближнем Востоке. Ее роль в «Форс-мажорах», как она чувствовала, была стартовой площадкой для чего-то большего. Она знала, что не полностью расходует свой потенциал. Но чтобы добиться большего, ей нужны были связи.

О ее недавней поездке в Лондон, например, упомянули только в маленькой статье Daily Mail и разместили фотографию в бесплатной газете Metro. Она появлялась на многочисленных красных дорожках с момента начала работы над сериалом, но то, что раньше пугало, теперь превратилось в рутину. Она была всего лишь милым личиком в толпе.

> Количество ее подписчиков в Инстаграме росло в геометрической прогрессии, но статичные картинки ее жизни, еды и собак не давали выхода ее мыслям.

Меган понимала, что ей надо делать, чтобы увеличить узнаваемость. С тех пор как «Форс-мажоры» завоевали успех, она видела, что ее молодая аудитория, особенно девочки-подростки, слушала, что она говорила. Количество ее подписчиков в Инстаграме росло в геометрической прогрессии, но статичные картинки ее жизни, еды и собак не давали выхода ее мыслям. У нее была собственная точка зрения на многие события, происходящие в мире, ей нужен был инструмент для выражения этих мыслей.

Через несколько дней, 22 января 2014 года, она посетила ежегодное мероприятие Elle's Women in Television Celebration. В третий раз с момента выхода «Форс-мажоров» Меган чувствовала себя дома. Ее вдохновляли все эти креативные женщины вокруг: шеф-повар и ведущая Джада Де Лаурентис, завоевавшая множество наград Трэйси Эллис Росс, которая, как и Меган, была мулаткой. В отличие от Меган, Росс происходила из знаменитой голливудской семьи: ее мать – певица Дайана Росс, а отец – музыкальный менеджер и бизнесмен Роберт Эллис Зильберштейн.

За свою карьеру Росс была моделью, в том числе представляла на подиуме Тьерри Мюглера, была редактором и писателем для журналов Mirabella и New York, снялась в сериале «Подруги», за который получила премию NAACP. Ее новая черная комедия, в которой она сыграла роль врача и матери четверых детей, собирала восторженные отзывы. Общаясь с Росс и другими, слушая их истории, Меган воодушевилась сделать больше. Вопрос: как действовать?

Ответ пришел откуда и не ждали. В феврале 2014 года DirecTV, спутниковая телевизионная компания, отмечала Супербоул на огромной вечеринке за день до игры. Оживленный

матч известного флагбола под названием DirecTV Celebrity Beach Bowl проводился в большом обогреваемом шатре на пирсе 40 на Гудзонском заливе в Нижнем Манхэттене. Для мероприятия был построен самый большой крытый пляж, на создание которого ушло больше миллиона фунтов только что добытого песка.

Группа Paramore должна была развлекать толпу, а звезда Food Network Эндрю Зиммерн должен был вести прямой эфир в перерыве. Меган общалась с моделью Крисси Тейген, бывшей коллегой по «Сделке», и другими знаменитостями, включая бывшего защитника Джо Монтану, комиков Трейси Моргана и Тома Арнольда, известного шеф-повара Гая Фиери. С этой командой Меган выиграла.

А после Меган получила еще один больший приз – нового влиятельного друга, легенду тенниса Серену Уильямс. К тому времени у Уильямс было уже семнадцать титулов на международных и американских индивидуальных турнирах и примерно столько же за победу в парных соревнованиях. Она умело использовала свою пятнадцатилетнюю карьеру суперспортсмена для получения доходов, в частности выпустила свою линию одежды и даже подрабатывала в кино. «Мы мигом поладили, вместе фотографировались, смеялись всю игру и болтали не только о теннисе и съемках, но о всякой девчачьей ерунде, – позже написала Меган. – Так началась наша дружба».

Меган очень впечатлило, как Серена использует онлайн-платформы, чтобы общаться со своими фанатами. У нее был онлайн-магазин одежды, Инстаграм, Snapchat и Reddit, а также еженедельная рассылка, все это можно было найти на сайте serenawilliams.com.

Это было моментом озарения. Меган долго обдумывала эту идею, наблюдала, как такая успешная и занятая Серена контролирует свой сайт, и убедилась, что тоже справится. Ее начинания были подкреплены приближением кампании с электронной коммерцией, которая предложила ей создать сайт с песнями и танцами с ее именем в центре. Сначала идея ей очень понравилась. «Там будет ваше имя meghanmarkle.com, и мы будем им за вас управлять», – обещали ей. Естественно, ее имя будет привлекать клиентов. Пока там был какой-то контент, но предполагалось, что на сайте будет продаваться одежда, а Меган будет иметь процент с продаж. Она обдумала их предложение и взяла паузу. Звучало все очень соблазнительно, но чем больше она думала, тем больше понимала, что что-то не так. «Мне нужно было большее», – объясняла она друзьям. Меган нужно было место, где она могла бы продемонстрировать свою глубокую натуру, где бы ее услышали и где, даже в условиях электронной

торговли, все должно быть этично и для раздумья, а не простое следование веяниям моды. Она хотела сакцентировать внимание на отдаче. Вылить на себя ведро холодной воды на крыше своей квартиры в Манхэттене, как это сделал известный игрок в гольф Рори Макилрой ради участия в ALS Challenge, а затем разместить это в Инстаграме ей было недостаточно, хотя это и приносило деньги на исследование заболеваний двигательных нейронов.

Идею с сайтом она отодвинула на задний план. Во время перерыва в съемках «Форс-мажоров» актриса отправилась в Ванкувер в Западной Канаде, чтобы принять участие в съемках фильма When Sparks Fly на канале Hallmark в роли Эми, решительного репортера, отправленную в свой сельский дом, чтобы написать сентиментальную пьесу о том, каково это – расти дочерью производителя фейерверков. Ее бывший бойфренд собирается жениться на ее лучшей школьной подруге, и тут Эми понимает, что, возможно, жизнь в большом городе – совсем не то, что ей нужно. Это приятный пустяк и чеки на оплату, не более того. Сюжет касательно тяжелого возвращения домой стал полной противоположностью ее следующей поездке – в Северо-Западный университет.

Если ей нужны были большие доказательства того, что у нее есть поклонники за пределами «Форс-мажоров», достаточно было просто взглянуть на очередь вокруг Ryan Auditorium из 600 студентов, стремящихся занять места, чтобы увидеть Меган и остальных актеров из «Форс-мажоров».

Первокурсник факультета теории коммуникаций Никита Кулкарни, ждавший мероприятие пять часов, от волнения не мог дышать: «Я не верил, что это правда, когда мне сообщили об этом. Я думал, они врут. Я безумно ждал Меган!»

Меган наслаждалась вниманием студентов, рассказывала о своей жизни в колледже и обсуждала свою героиню. Она рассказала аудитории, что происходит в мозгах у ее альтер-эго Рэйчел Зейн: «Она многословная и человечная, несмотря на то, что она кажется самоуверенной, у нее тоже есть слабые места. Как женщина, я ее понимаю, надеюсь, и зритель тоже».

После беседы она позировала для фото, подписывала постеры, а позже вместе с Риком Хоффманом, сыгравшим Луиса Литта, записала промо-видео для танцевального марафона Северо-Западного университета – благотворительного мероприятия, в котором Меган принимала участие, когда была первокурсницей.

Это была четвертая остановка во время турне «Форс-мажоров» по университетам, в турне входили Калифорнийские университеты в Беркли и Лос-Анджелесе, университет Аризоны,

университет Бостона, Гарварда и Колумбии. Это была попытка USA Network и продюсеров шоу наградить их студенческую аудиторию, показав им превью зимней премьеры нового сезона.

По приезде домой она вернулась к идее создания сайта, позвонила своему другу фотографу Джейку Розенбергу. Выпускник Колледжа искусства и дизайна Онтарио, Розенберг начал работу над coveteur.com через шесть месяцев после получения диплома по специальности промышленный дизайн. Наравне с любовью к фотографии, он фанател от брендинга и дизайна. Во время фотосъемки 2011 года он вместе с двадцатилетней стилистом Стефани Марк в итоге создали сайт, посвященный снимкам красивых уборных в домах. «Мы думали, будет весело и интересно увидеть, что реально происходит в домах и уборных разных людей», – говорила Марк в интервью репортеру Forbes Сьюзан Прайс. Пара сделала шесть фотоснимков и разместила их на новом сайте, который рухнул из-за объема трафика. Они тут же поняли, что они наткнулись на что-то, что может приносить прибыль и вместе с тем быть забавным.

«Мы вернемся и расскажем о том, что видели, где люди, с которыми мы встречаемся, совершают покупки, о каких ресторанах и барах разговаривают, – рассказывала Марк. – Мы поняли, у нас есть весь контент». Они расширили тематику и в 2013 году изменили сайт, выделив место под рекламу и рекламные тексты. Розенберг выслушал соображения Меган относительно сайта. За несколькими бокалами вина они обсудили концепцию сайта, который должен был стать инсайдерским гидом для путешественников и не только: в нем будет все о еде, моде и макияже наряду с набором серьезных статей на женские темы. Фактически это будет напоминать блог Гвинет Пэлтроу GOOP с нотами Marie Claire, приправленный собственным стилем Меган.

Теперь, имея свое видение сайта, Меган отвергла предложение компании создать коммерческий сайт «Меган Маркл» и решила сделать свой собственный. Для начала она наняла веб-дизайнера. Когда она показала результат Розенбергу, его острый и опытный глаз сразу подсказал ему, что здесь могут быть проблемы.

«Умоляю тебя не идти этой дорожкой, воспользуйся нашим графическим дизайнером из Coveteur», – сказал он подруге. Результатом стал thetig.com, где были элегантные надписи Меган от руки и лого с каплей вина в качестве точки над буквой i. Меган выбрала название, The Tig, от итальянского вина под названием Тиньянелло (Tignanello). Это вино, рожденное из желания винодела сделать продукт только из красного винограда. Меган

нравилась эта идея. Она бы за это выпила.

Для Меган Тиньянелло имело более глубокий смысл и представляло собой тот самый момент «ага», когда она наконец поняла, какие компоненты составят вкус хорошего вина, дадут ему длину, окончание и ноги. Она хотела заниматься сайтом и писала: «The Tig – место для искушенных рецепторов – для тех, кто любит еду, путешествия, моду и красоту. Я хотела создать пространство, где могла бы всем этим делиться, приглашать друзей, чтобы они тоже делились, пространство – удобное место для идей и опытов для вдохновения». Легкий, игривый, забавный, The Tig быстро привлек внимание ее фанатов, которым нравился его элегантный стиль и ее стильная личность.

> В то же время Меган рассматривала The Tig как возможность выражать свои мысли в отношении более серьезных тем, в частности концентрируя свое внимание на социальных и политических проблемах, сказывающихся на женщинах.

Меган, амбициозная девушка, создала сайт для других классных девчонок, которые хотели быть рядом. С помощью Джейка Розенберга, модельера Уэса Гордона и Бретт Хейман – дизайнера бренда акриловых кошельков «Эди Паркер», которая создала каучуковый клатч с лого «Мисс Тиг» для Меган, старт был дан. И наконец, она последовала совету Джины Торрес использовать ее долгосрочное прозвище в слогане: «Оставь пространство для волшебства».

Когда возобновились съемки, у Меган на волшебство оставалось мало времени. Она вставала в 4:15 утра, выпивала чашку теплой воды с освежающим лимоном, съедала миску овсянки с кусочками банана и агавы. Затем выгуливала собак на заднем дворе и уезжала в своем арендованном Audi SUV на съемочную площадку – сложную запутанную конструкцию, воспроизводящую офис юридической фирмы, где все воссоздано было в подробных деталях, вплоть до розовых стикеров и ручек на столах секретарей и вращающихся стеклянных стен, которые позволяли операторам снимать с любого ракурса. На заднем плане – панорама Нью-Йорка, несмотря на то, что съемки проходили в Торонто. Секрет – в заранее подготовленных плакатах, чтобы создать видимость другого города. После нанесения макияжа и переодевания в узкую одежду, которую приходилось надевать на вдохе, чтобы смотреться стройнее, Меган ждала своего выхода в фургоне.

> Она вставала в 4:15 утра, выпивала чашку теплой

воды с освежающим лимоном, съедала миску овсянки с кусочками банана и агавы.

С появлением The Tig у Меган стало полно забот, она должна была быть уверена, что новое детище будет накормлено, полито и взлелеяно. Это занимало все время, она допоздна не ложилась спать и изучала Инстаграм в поисках трендовых, интересных и современных идей, сама писала короткие, емкие заметки и просила всех и каждого привлечь знаменитостей, чтобы те ответили на пять вопросов, что тоже было форматом The Tig. Актриса и певица Эмми Россум начала с того, что на стандартный вопрос, что бы она сделала, если бы у нее остались последние десять долларов, ответила, что пошла бы петь на улицу. Стилист Джо Зи и модель Джессика Стэм добавили свои мысли, пока Меган добивалась, чтобы дизайнер интерьеров Наташа Барадаран рассказала о своем любимом городе Милане. Она знала, что известные имена привлекут поклонников и побудят других знаменитостей принять участие в ее затее. Хайди Клум – модель-предприниматель, первая, кого бы Меган хотела пригласить в The Tigtalk. Она связывалась со всеми, кто был с ней знаком, в надежде получить номер телефона или email Клум или ее помощника. В итоге Хайди ответила как «королева», сообщившая актрисе, что с рюмочкой водки все было бы вкуснее. Конечно, она говорила об «экранной королеве» Элизабет Херли, которая сыграла роль коварной и жестокой Хелены в сериале «Члены королевской семьи», юмористической пародии на Виндзорский замок.

На сайте появлялась информация об интересных местах, ресторанах и крутых шеф-поварах. Последнее познакомило Меган с новой любовью. На протяжении нескольких лет она ела в The Harbord Room – маленьком ресторане в пригороде Торонто, открытом с 2007 года. Им руководил известный шеф-повар Кори Витиелло, который хвалился, что готовит самый лучший бургер в городе. Меган, любительница поесть, была заинтригована.

За последние семь лет Витиелло сделал себе имя и на кухне и за ее пределами. Он встречался с богатой канадской наследницей и бывшим политиком Белиндой Стронак, а также с ведущей eTalk Таней Ким, после чего обратил свое внимание на канадского репортера Мэри Китчен. С помощью The Tig Меган смогла познакомиться с ним поближе. Намного ближе. Для Меган все было как в сказке, но ее ждал неожиданный поворот.

Как-то вечером Меган работала на лэптопе с бокалом вина в руке, она готовила вечерние новости и искала очередных знаменитостей для The Tig. Обычно она заглядывала в чужие

подобные блоги и на сайты с новостями, проходила по ссылкам или хэштегам в Инстаграме в поисках информации. Для начала она решила посетить страничку «Форс-мажоров» на Facebook, Twitter, Reddit и usanetwork.com. Последний эпизод концентрировался на Рэйчел Зейн, и в Америке его показывали в тот вечер. Ей было интересно узнать реакцию зрителей на флирт ее героини со старым бойфрендом.

> Сделав глоток вина, Меган едва не поперхнулась от увиденных комментариев. «Извращенка!» «Я от тебя отписываюсь! Как ты могла обмануть Майка?» «Шлюха…»

Комментариев становилось все больше, они были все грубее, по мере того как трансляция серии шла по стране в разных часовых поясах. Меган удалила самые обидные комментарии со своей страницы и Твиттера и заблокировала самых агрессивных пользователей. За ночь появилось еще больше эмоджи с ножами и оружием.

Фанаты не просто рассердились на то, что ее героиня Рэйчел Зейн поцеловалась со своим бывшим бойфрендом Логаном Сандерсом, чью роль сыграл Брендан Хайнс, они были в бешенстве от Меган Маркл. Они думали, актриса отвечает за сюжет, а не сценаристы. Пока она размышляла, как фанаты могут так погрузиться в выдуманную историю, комментарии становились все жестче. Появились угрозы. «Меган Маркл, я убью тебя. Шлюха». Ситуация вышла из-под контроля, как позже она сказала сценаристу шоу Miami Living Ванессе Паскаль.

> Фанаты не просто рассердились на то, что ее героиня Рэйчел Зейн поцеловалась со своим бывшим бойфрендом Логаном Сандерсом, чью роль сыграл Брендан Хайнс, они были в бешенстве от Меган Маркл.

На следующее утро она назначила встречу создателю «Форс-мажоров» Аарону Коршу. «Это надо остановить», – сказала она, добавив, что надо поприжать сюжет. Продюсеры и сценаристы всегда к ней хорошо относились, внедряли черты ее характера в черты главной героини, Рэйчел тоже была фанатом еды, а также она была мулаткой, как и сама Меган. На этот раз роль была неудобной, фанаты не разделяли Меган и вымышленную Рэйчел. Да и кроме того, Меган такой не была. По сюжету Рэйчел активно добивалась своего бывшего друга и ушла от Майка. Это развитие сюжета не подходило Меган, в особенности потому, что это могло означать дальнейшее исчезновение героя, к чему она пока была

не готова. Как позже она говорила в журнале Miami Living, она обсудила свои опасения относительно изменения поведения своей героини с создателем сериала Аароном Коршем.

«Мне нравится Рэйчел, нравится ее играть, нравятся ее принципы. Это совсем не в ее характере», – честно поделилась она. Серьезным шагом было указать создателю сериала, что ей не нравится, как идет развитие сюжетной линии. Но она считала себя обязанной своим фанатам и самой себе. Плюс она была напугана агрессивной реакцией и угрозами.

Редактор Анджела Катанзаро, работавшая над сериалом с самого начала, согласилась с Меган, сказав: «Рэйчел мне нравится, но если ты покажешь эту серию, я разлюблю ее. Я бы не хотела, чтобы мой муж работал с такой женщиной».

Корш увидел в ее словах справедливость, в последующих эпизодах роман Майка Росса и Рэйчел Зейн вернулся в привычное для зрителей русло. Паника закончилась. Во всяком случае, на какое-то время.

Меган, не веря глазам, уставилась в экран телефона. Входящие письма на почте появлялись быстрее, чем она успевала читать их заголовки. Ее сайт оказался намного популярнее, чем она могла предположить. На раннем этапе каждое письмо приходило ей на почту в мобильном телефоне, и пока Меган пролистывала все удлиняющийся список входящих, ее внимание привлек один отправитель – Организация Объединенных Наций. Это могла быть просьба о помощи, но что за ерунда? Меган открыла письмо и начала читать с возрастающим интересом. ООН приглашала ее принять участие в их новой программе по равенству полов HeForShe. Когда Меган набрала номер, указанный в письме, контактное лицо в «ООН-Женщины» рассказала, что они прочитали ее короткое эссе на тему женской независимости, приуроченное ко Дню независимости в Америке, на The Tig. Оно начиналось так: «Сегодня поднимите за себя бокал – за право на свободу, за расширение прав женщин (и мужчин) бороться за нее и за право знать, использовать, гордиться, получать образование и любить себя. В этот день и позже мы отмечаем свою независимость». После этого она стала продвигать идеи нигерийской писательницы Чимаманды Нгози Адичи.

На раннем этапе каждое письмо приходило ей на почту в мобильном телефоне, и пока Меган пролистывала все удлиняющийся список входящих, ее внимание привлек один отправитель – Организация Объединенных Наций.

Хотя она и была польщена приглашением, она тем не менее хотела поближе познакомиться с проектом, а не просто вслепую согласиться. «У меня есть неделя перерыва, можно я приеду в ООН в Нью-Йорк в качестве стажера?» – спросила она, предложив подавать им кофе и отвечать на звонки. В течение следующих недель удивленные сотрудники ООН наблюдали, как голливудская звезда Меган Маркл бегает по коридорам их офиса в Нью-Йорке. Конечно, она не просто подавала кофе. Она тенью ходила за Элизабет Нямаяро, главой движения ООН HeForShe, которое занималось тем, что побуждало мужчин поддерживать женщин в борьбе за равенство полов, и за Фумзиле Мламбо-Нгкука, исполнительным директором «ООН-Женщины». Также она присутствовала на совещаниях Всемирного банка, Фонда Клинтона, а также в оперативном центре Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна.

На церемонии открытия ему было предоставлено место в первом ряду, актриса из «Гарри Поттера» и посол доброй воли ООН Эмма Уотсон выступила с речью, призывающей мужчин и женщин присоединиться к кампании HeForShe. Уотсон отметила, что с учетом нынешнего уровня прогресса пройдет семьдесят пять лет до того, как женщинам начнут платить столько же, сколько и мужчинам, за ту же работу, и что девочки-подростки из Африки смогут получить среднее образование не раньше 2086 года.

Во время церемонии Меган испробовала собственное движение The Tig, когда наблюдала за общением бывшего президента Финляндии Тарьи Халонен и сотрудника ООН. «Госпожа Президент, могу я вам что-нибудь принести? – спросила она. – Хотите воды или ручку?» Халонен ответила: «Помаду».

Меган была с ней полностью солидарна. Актриса не видела противоречий в том, чтобы женщина руководила страной и пользовалась помадой – она могла быть и женственной и феминисткой одновременно; как она написала позже: «добытчик на работе и кулинар для детей дома».

В то время Дональд Трамп еще не включился в президентскую гонку, и одной из женщин-идолов Меган была Иванка Трамп, у которой была собственная линия ювелирных изделий и одежды. Она была в восторге, когда Иванка согласилась заполнить ее короткий опросник для The Tig. И еще больше шокирована, когда Иванка приняла ее приглашение вместе пообедать, когда Меган в следующий раз будет в Нью-Йорке.

Меган выплеснула эмоции в The Tig: «Только не пускайте меня в ее коллекцию ювелирных изделий, вечерний поход по магазинам я совершила, свернувшись на кровати с бокалом вина

и рассматривая красивые дизайны. Там были туфли, коллекции для дома, одежда, естественно, детская коллекция – умно, с учетом того, что теперь она гордая мама… Когда мы будем вместе обедать, я закажу то же, что и она, потому что, кажется, эта женщина знает формулу успеха (и счастья) назубок».

С такими именами, как Иванка Трамп, ее «маленький двигатель, который все мог», ее никнейм на сайте набирал обороты. Она по праву гордилась тем, что ее сайт был назван Самым лучшим в журналах Elle и InStyle.

Для поддержания работы сайта ей нужен был помощник. Каждый пост на The Tig надо было перепостить в Инстаграме, в Pinterest и на Facebook, чтобы увеличить трафик, к счастью, для этого существовало приложение. И что еще лучше, появилась Джуди Мипос. В то время заместитель редактора раздела Tech, Yeah! в журнале InStyle в августе получила много воздушных поцелуев через интернет от Меган, когда написала очерк о Маркл и The Tig. Меган в октябре 2014 года решила нанять ее на работу.

Она отвечала не только за социальные сети, но, как она говорила, «писала и редактировала ежедневные посты, инициировала сотрудничество и партнерства, работала контент-маркетологом постов и телевизионных заявлений». Популярность The Tig и аккаунта Меган в Инстаграме была настолько высока, что уже через шесть месяцев функционирования они себя окупили посредством электронной торговли. Меган последовала совету Джейка Розенберга и Коветюр стать партнером rewardstyle.com, электронного магазина, который хотя и был далек от совершенства, но позиционировал себя как «конечная платформа для монетизации доходов первоклассных клиентов и брендов по всему миру». Или же, проще говоря, умный способ помочь престижным блогам заработать деньги.

Сайт RewardStyle был основан в 2011 году Амбер Венц и ее будущим мужем Бакстером Боксом, чтобы Амбер могла монетизировать свой модный блог. Какое-то время эта система работала как в сказке. Блогеры создавали кликабельные ссылки в свох блогах, эти ссылки перебрасывали к ретейлерам и на бренды. Если читатель проходил по ссылке и совершал покупку, блогер получал комиссию, создавая полупассивный поток доходов.

Оставив The Tig в умелых руках Мипос, Меган отправилась в Дублин, где приняла участие во Всемирном форуме молодежи One Young World – международном форуме молодых лидеров завтрашнего дня. Проходящая два раза в год конференция стала детищем двух рекламщиков Дэвида Джонса и Кейт Робертсон, их целью было «собрать вместе самых ярких молодых лидеров со

всего мира, чтобы побуждать их создавать долгосрочные связи для позитивных изменений». Организатор Кейт Робертсон поняла, что у Меган есть что сказать и что она популярна среди этой студенческой аудитории. Здесь она не только обсуждала глобальные проблемы с молодежью, но и общалась с такими известными личностями, как Мэри Робинсон, первая женщина-президент Ирландии, сэр Боб Гелдоф и обладатель Нобелевской премии Кофи Аннан. На форуме по равенству полов она была вместе с юристом Сабин Чалмерс, старшим вице-президентом General Electric Бет Комсток, пионером цифровой индустрии Мишель Фан и режиссером Майей Санбар. Вначале Робертсон – председатель обсуждения – переживала, справится ли Меган с форматом форума в виде вопросов-ответов. Она ушла, приятно удивленная ораторским искусством Меган, сказав: «Это не обычное выступление средней актрисы о равенстве полов. Все было на высшем уровне – очень откровенно, очень уверенно и не как у знаменитостей». Многие в аудитории тоже впечатлились ее осведомленностью в сфере вопросов прав человека и вопросов полов, а также ее доступностью и теплотой. Юрист по правам человека Фивокухле Ногваза говорил в журнале People: «Меган действительно мягкая и умная. Она дружелюбная, очень теплая и обаятельная. Я не чувствовала себя за разговором со звездой одного из самых популярных сериалов. Это все равно, что разговаривать с обычной девчонкой. Все проблемы она знала в деталях, что, на мой взгляд, невозможно. Она скромная и не страдает от звездной болезни».

У нее также была удивительная способность сочетать блеск знаменитости и преданность гуманитарной работе, в декабре она вместе со своим возлюбленным Кори Витиелло полетела во Флориду на Miami Art Basel, фестиваль швейцарского происхождения. Ежегодное мероприятие началось в 2002 году и теперь привлекает 77 000 посетителей в год, а проводилось оно в ее любимом месте Soho House.

Меган волновалась. Пока она не была сильна в искусстве и предпочитала моду, еду и вино, она с удовольствием приняла возможность пообщаться с широким кругом членов мероприятия и гостями, приезжавшим, в Soho Beach House, перепрофилированный отель на песке. Она старалась не пялиться, когда мимо проходили знаменитый рэпер Расселл Симмонс и актриса и активистка Розарио Доусон, и не слишком много обращать внимания, когда дочь Голди Хоун Кейт Хадсон махала друзьям рукой с террасы. Она поняла, что приехала в правильное место. Она усердно работала, снималась в рейтинговом сериале, ее блог был одним из лучших. Miami Art

Week, или хотя бы Soho Beach House, будут ее.

Ее друг Маркус Андерсон, директор Soho House, обычно одетый в шлепки и шорты, слонялся вокруг, чтобы всех поприветствовать и пригласить в следующие несколько дней на танцы, коктейли и дорогие бьюти-процедуры. Вот это жизнь! Подарочная корзина и полный бар ожидали Меган и Кори в их номере. На выбор были различные тропические коктейли с джином. А еще было вино и шампанское…

> Она усердно работала, снималась в рейтинговом сериале, ее блог был одним из лучших.

Маркус Андерсон – великолепный посредник и организатор. У него есть инстинкт на то, кого стоит сводить вместе, чтобы из этого что-то вышло. За обедом он посадил Меган рядом с дизайнером из Бахрейна Мишей Нону. В то время она была восходящим дизайнером, больше известной своим браком с арт-дилером Александром Гилксом, другом принцев Уильяма и Гарри, а не дизайнерскими шедеврами. Меган и Миша сдружились, обед перетек в ужин. Во время разговоров они обсудили ее новую коллекцию, которая будет продемонстрирована во время недели моды в Нью-Йорке. У Меган будет перерыв в съемках «Форс-мажоров». Она тоже там будет.

Через несколько часов Меган опять была в самолете, на этот раз она летела в Испанию, одну из пяти стран, которую она должна была посетить во время быстрого турне. На этот раз не было дорогих отелей и коктейлей. Напротив, Меган приняла участие в праздничном туре Объединенной организации обслуживания, посещая американские военные базы в Испании, Италии, Турции, Афганистане и Англии. Вместе с Меган были восьмикратная ветеран турне Объединенной организации обслуживания и звезда Келли Пиклер и ее муж автор песен Кайл Джейкобс, комик Роб Риггл, звезда сериала «Хор» Дианна Агрон, бывший полузащитник Chicago Bears Брайан Урлахер и подающий Washington Nationals Дуг Фистер, а также председатель Объединенного комитета начальников штабов США генерал армии Мартин Демпси и его жена Дини.

Когда путешественники, к которым присоединились президент Объединенной организации обслуживания Джек Даер Крауч и его жена Кристин, встретились 5 декабря в пассажирском терминале Joint Base Andrews Мэриленда, Мартин Демпси сказал знаменитостям: «Запомните этот опыт. Вы будете так гордиться нашими участниками и их семьями». Меган была взволнована и немного напугана. Она не только полетит на борту Air Force Two, специально подготовленном для этого турне, но и познакомится с

тысячами людей из этой организации и их семьями. Хотя она не раз встречалась с фанатами, такого масштаба мероприятия она не посещала ни разу.

Прибыв в Роту, Испанию, Меган и ее группа дальше отправились на эсминце Ross, оборудованном снарядами истребителе. После они выступали перед двумя тысячами членов организации и членами их семей в ангаре базы. Меган в голубой каске перед выступлением позировала со служащими. Она знала, что она, Келли Пиклер и Дианна Агрон несли проверенную временем традицию, следуя примеру таких звезд, как Мэрилин Монро, Боб Хоуп и Джейн Мэнсфилд, которые развлекали войска, привозя с собой частичку дома как напоминание того, ради чего они находятся здесь. Сейчас все было по-другому. В войсках были женщины и на базах были семьи, поэтому прощай чизкейк, да здравствует общение и веселье. На сцене она занималась рутиной, непринужденно беседуя о «Форс-мажорах», а затем демонстрировала свои пятидюймовые каблуки, когда Пиклер со своей группой исполняли песню Red High Heels.

То же самое они повторили в Виченце, Италия, для солдат 173-й воздушно-десантной бригады и Американской армии Африки, затем отправились на авиабазу Инджирлик в Турции. Несмотря на то, что база находилась в нескольких милях от военных действий в соседней Сирии, атмосфера была напряженная, меры безопасности повышенные. Меган улыбалась и старалась сказать больше, чем «спасибо», когда раздавала кексы сотням служащих, собравшихся посмотреть исполнение хитов Пиклер и Джейкобсом и комедийные номера, исполняемые прибывшей труппой.

На следующее утро члены организации и их компаньоны собрались на взлетной полосе, чтобы отправиться в самое сложное место – авиабазу Баграм в Афганистане. Это был самый обособленный пункт, место пребывания 40 000 военных и членов организации. «Бюрократы, администрация, логисты, тысячи контрактников Международных сил содействия безопасности живут на авиабазе Баграм, – говорил английский фотограф Эдмунд Кларк. – Если ты не патрулируешь местность, то существуешь только на базе».

Окруженный забором и колючей проволокой, укрепленный мешками с песком, с георадаром, чтобы следить, что враг не вырыл тоннель, чтобы пробраться на базу, Баграм был в безопасности. За исключением попадания случайной ракеты Талибана, которая могла перелететь через стены.

Меган со своими коллегами присоединилась к служащим на праздничном ужине перед выходом на сцену. Меган повернулась

спиной к зрителям, чтобы сделать быстрое селфи с военными в форме, а затем начала приветственную речь: «Я никогда не хотела быть дамой, которая завтракает в середине дня, я всегда хотела быть женщиной, которая работает…»

Опять раздали кексы, затем прибыли реактивные истребители и транспортные самолеты C-130, а Меган и остальные позировали для военных перед задрапированной сеткой стеной. Пока знаменитости демонстрировали на камеру свои заученные улыбки, военные едва могли улыбнуться. В отличие от звезд, которые испарятся через пару дней, их ждала отупляющая скука, разбавляемая безумными поступками. Это было душераздирающее общение.

> Я никогда не хотела быть дамой, которая завтракает в середине дня, я всегда хотела быть женщиной, которая работает…

Их финальной остановкой стал Кембридж, Англия, идеальное место для выхода из стресса. Перед их финальным шоу пилоты провели для них экскурсию по военному снаряжению, включая F-15E Strike Eagles и CV-22 Ospreys, гибрид вертолета и самолета. Меган общалась с семьями, особенно уделяя внимание детям. В тот вечер Дампси организовывали вечеринку в пабе Anchor, чтобы поблагодарить труппу, а те в свою очередь тепло благодарили Дампси и Объединение зрелищных мероприятий за возможность принять в этом участие. Перед окончанием вечера председатель Генерального штаба США спел для группы серенаду. «Вот бы нам его с собой в Баграм!» – пошутил кто-то.

Это было первое и последнее подобное турне для Меган. Она выразила свои чувства в посте в Инстаграме, где выложила фотографию из турне и сопроводила ее искренней подписью: «В знак признательности нашим войскам и возможности лично поблагодарить их за самопожертвование и службу. Это такая честь».

Вижу обе стороны одновременно

Паспорт. На месте. Сумка с гомеопатией. На месте. Прививки, в том числе от гепатита А и В, тифа, бешенства и столбняка, сделаны. Суперсильное средство от комаров. На месте. Меган готова для большого путешествия, организованного для ее первого задания от ООН. Хотя целью ее поездки в Руанду в сердце Африки было сконцентрироваться на вопросах равенства полов, для сотрудников ООН это также был шанс испытать звезду «Форс-мажоров» на прочность, выяснить, способна ли она и хочет ли выступать послом доброй воли международной организации. По словам одного из высших должностных лиц ООН, участие Меган в вопросе равенства полов было на уровне неофициального сотрудничества.

В начале января 2015 года, когда она приземлилась в Кигали, столице Руанды, первое, что она должна была сделать, это познакомиться с женщинами-парламентариями. Была расписана целая неделя встреч, чтобы обсудить роль женщин в обществе и сложности, с которыми сталкивалась страна при решении этого вопроса. С женщинами обходились на равных и дома, и в школах, и на рабочем месте, и поэтому они чувствовали, что жили полноценной жизнью и могли что-то давать обществу. То, что женщин на ведущих должностях намного меньше мужчин – особенность не только развивающихся стран, но и стран по всему миру, и Меган это всегда волновало. В то время ООН отмечали, что Руанда была первой страной, и пока единственной, где в парламенте страны большее количество мест занимали женщины, более двух третей.

Это был большой шаг вперед, по поводу чего Меган сделала комплимент президенту Руанды Полю Кагаме. «Нам надо больше таких мужчин», – сказала она.

Хотя у Кагаме было много критиков, это было реально значимым изменением в стране, где всего двадцать лет назад был

ужасающий геноцид. Цифры поражали, было убито примерно миллион человек, их убивали особо жестоким способом с помощью мачете, еще два миллиона человек было отправлено в лагеря для беженцев. Меган приехала, чтобы увидеть другую сторону Руанды.

> Актриса с командой на фургоне ездила в лагерь для беженцев Gihembe, в котором бесчисленное количество развалившихся бараков усыпали зеленые склоны холмов и стали домом для 17 000 человек, сбежавших от жестокости в соседнем воюющем Конго.

Она хотела поговорить с простыми женщинами, узнать, как проходит их жизнь. Любой приезд знаменитости, даже если местные жители понятия не имеют, кто перед ними, привлекает толпу. Меган позировала для фотографий с сотнями любопытных и взволнованных детей.

Когда она ехала обратно по неровной грязной дороге мимо пасущихся коз и цветущих зеленых лугов, она бездумно проверяла почту, удивляясь, что здесь сигнал лучше, чем в некоторых частях Торонто и Лос-Анджелеса. Пока она тряслась на дороге, она узнала, что ее пригласили в качестве гостя на BAFTA, церемонию награждения Британской академии кино и телевизионных искусств, которая проводится за несколько недель до вручения «Оскара».

Ее управляющая компания сообщила, что ее проспонсирует престижная ювелирная компания, которая организует ей перелет из Кигали в Лондон, где ей сделают укладку и макияж, перед тем как переодеться. Она всегда мечтала попасть на BAFTA, но не могла так быстро переключиться от глубокой целевой работы, которую целую неделю выполняла в Руанде, на блестящее модное мероприятие. Будут и другие церемонии, и красные дорожки. Но сейчас была только Руанда. Как она позже написала: «Такая работа кормит мою душу».

Конечно, она была не первая, но и не последняя знаменитость, которая борется за примирение верхоглядства Голливуда и суровой реальности жизни стольких людей в развивающемся мире. Актриса, получившая «Оскар», и специальный эмиссар Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев Анджелина Джоли – живой пример звезды, которой удалось объединить оба мира. Чем больше она включалась в гуманитарную миссию, тем больше училась отключаться и включаться. Как в актерской игре. Но это реальная жизнь.

Вскоре после возвращения из Руанды Меган уже была в

центре Недели моды в Нью-Йорке. Она сидела в первом ряду, наблюдала за моделями ее наставника Уэса Гордона, а также ее фотографировали за просмотром модной коллекции Миши Нону. Тема была криком души Меган: расширение прав женщин. Нону заставляла своих моделей самим делать себе прически, стягивая волосы сзади в хвост с минимумом специальных средств и с использованием стольких заколок-невидимок, сколько они хотели. «Это задавало тон», – пришла в восторг Меган.

Она все еще восхищалась коллекцией, когда появилась в программе Джо Зи Yahoo! Style. Эти двое давно не виделись, с тех пор, как первый раз встретились в 2011 году, выпивали и дышали свежим воздухом до поздней ночи. Что Джо нравилось в Меган, так это то, что она была совсем не типичной жительницей Голливуда, она любила людей больше себя.

> Окруженная блеском и гламуром ее деятельность в «ООН-Женщины» продолжилась, и она и дальше проводила встречи со Всемирным банком и Фондом Клинтона, узнавая все больше о фактах и цифрах дискриминации по половому признаку в развивающемся мире и заодно в ее собственной стране.

Она всегда была глубоко мыслящей, а теперь ее друзья заметили, что она стала более вдумчивой, более опытной и стала больше ценить преимущества, которые были ей даны, и возможности, которые могли помочь изменить картину. В те дни, когда она искала опору, чтобы подняться по крутой карьерной лестнице, ее время было занято не мотивацией, а бесконечными кастингами ради того, чтобы заработать на жизнь. Казалось, эти амбиции остались далеко в прошлом, когда она окончила университет. Но сейчас ее актерский успех, подкрепленный сайтом The Tig, открыл перед ней двери и вернул воспоминания маленькой девочки, которая писала письма с жалобами на сексистскую рекламу, и молодой девушки, которая стремилась получить работу в Государственном департаменте.

Она отправилась в Лондон, чтобы поддержать Эмму Уотсон с ее инициативой в HeForShe, актриса из «Гарри Поттера» вела прямую трансляцию на Facebook, чтобы привлечь как можно больше фанатов к этому мероприятию. Теперь была очередь Меган занять центральное место на сцене перед дружеской, но внушающей страх аудиторией. Меган глубоко вздохнула и сконцентрировалась. Она была готова перейти на новый этап. Ее мать и друзья были рядом, чтобы поддержать ее перед такими глобальными деятелями, как Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, исполнительный директор «ООН-Женщин» Фумзиле

Мламбо-Нгкука, актриса Патриция Аркетт, ее наставник в ООН Элизабет Нямаяро, а также Хиллари Клинтон. (По иронии, в тот день Клинтон затмила появление Меган комментариями о противоречивом использовании служебной электронной почты во время ее пребывания в должности Госсекретаря).

10 марта, в день, который она запомнит на всю жизнь, Меган выступала перед ООН как только что назначенный защитник прав женщин на лидерство и участие в политической жизни в «ООН-Женщины».

По вполне понятным причинам голос Меган звучал выше, когда обычно спокойная актриса выступала с вступительной речью: «Я горжусь тем, что я женщина и феминистка, сегодня вечером я особенно горжусь тем, что стою перед вами в этот особенный день, который служит напоминанием всем нам, как далеко мы зашли…»

Она рассказала о мятежах в Лос-Анджелесе, своем классе, средстве для мытья посуды Ivory, маленьком мальчике-шовинисте, о своем письме в компанию Procter & Gamble, юристу по защите прав женщин Глории Оллред, журналистке Линде Эллерби и Хиллари Клинтон. Предполагаемый кандидат на должность президента улыбнулась. Меган с вдохновением рассказывала, как ее письмо изменило ситуацию и как она поняла, что помогла, хоть немного, внести эти изменения.

Она намеревалась продемонстрировать слабое представительство женщин в парламентах разных стран мира, предоставив в качестве доказательств цифры: число женщин-законодателей выросло всего на 11 процентов по сравнению с 1995 годом. «Одиннадцать процентов за двадцать лет. Ну же. Это надо менять», – сказала она под аплодисменты.

Когда Меган закончила, под бурные овации вышел Генеральный секретарь ООН. Это было своеобразным одобрением, настолько серьезным, что ее речь показывали на занятиях в Америке и по всему миру, вдохновляя и побуждая новые поколения девушек сделать свой выбор.

> Это было своеобразным одобрением, настолько серьезным, что ее речь показывали на занятиях в Америке и по всему миру.

«Меган Маркл помогла привлечь внимание к вопросам гендерного неравенства, – сообщил спикер “ООН-Женщины”. – “ООН-Женщины” верит, что в своей новой важной роли она продолжит использовать свой внешний вид и голос, чтобы поддерживать продвижение вопросов гендерного равенства».

Казалось, у нее есть все: она была молодым эффектным

борцом со стильным модным сайтом и успешной телевизионной карьерой. Примечательно, что ее речь в «ООН-Женщины» стала кульминационным моментом ее участия в международной организации. Как только ее назначили официальным защитником, оказалось, что ее благотворительная работа от имени организации значительно снизилась.

Тем не менее приглашения представлять интересы, за которые она боролась, и обсуждать их в шоу стали приходить с большей скоростью. Меган пригласили вести мероприятие «Женщины на кабельном телевидении» в 2015 году. Мария Бреннан, генеральный директор WICT, объяснила свой выбор: «Меган – превосходный пример не только исполнительницы сильной женской роли, она такая в реальной жизни».

> Ее речь стала кульминационным моментом ее участия в международной организации.

Ведущий ток-шоу Ларри Кинг пригласил ее на шоу еще раз – первый раз она рассказывала здесь о «Форс-мажорах» вместе с Патриком Джеем Адамсом, – чтобы обсудить ее роль в качестве защитника прав женщин. Меган подтвердила свои навыки в дипломатии, ловко отражая вопрос Ларри Кинга о том, в какой стране самые худшие показатели в гендерном равенстве, сказав, что не следует упускать из внимания культурный контекст.

Вместе с ее с гуманитарной работой росли и преимущества от звездного статуса. По мере увеличения популярности актрисы росла и ее цена. Она поняла, что ей могут платить просто за то, что она пришла. Раскручивало для нее все эти возможности Kruger Cowne, элитное, зарекомендовавшее себя агентство со штаб-квартирой в Челси в Центральном Лондоне и офисами в Санта-Монике.

Агентство, основанное в 1999 году, представляло интересы большого круга знаменитостей, среди которых руководитель Virgin Ричард Брэнсон, Шер и сэр Боб Гелдоф, а также благотворительные организации, например One Young World, которую представляла Меган. Косметика по уходу за кожей Clarins и пакистанская поэтесса Фатима Бхутто также были клиентами, о чем Меган часто упоминала. Цена Меган? Двадцать тысяч долларов и выше просто за появление.

Она вошла в гламурный блестящий мир, Меган писала о своем быстро меняющемся статусе в анонимном блоге Working Actress: «Я помногу работаю, я путешествую для прессы и для собственных воспоминаний. У меня голова кругом. Дни размыты. Ночами я тоже не отдыхаю. У меня ухоженная прическа, лицо с макияжем, мое имя узнаваемо, моя слава растет, жизнь

меняется».

В марте, незадолго до выступления в ООН, она оказалась на Мальте, в Средиземном море. Ее поездка, проспонсированная журналом Elle, дала ей возможность немного узнать о своих корнях и насладиться вкусом превосходной, но часто оставляемой без внимания островной кухни. Мальта в ее сердце занимала особое место: прапрабабушка Меган по отцовской линии Мэри Меррилл, дочь Мэри Берд, бывшей служанки британской королевской семьи, и британского солдата, родилась здесь, и она жаждала узнать о ней больше.

Мальта в ее сердце занимала особое место: прапрабабушка Меган по отцовской линии Мэри Меррилл, дочь Мэри Берд, бывшей служанки британской королевской семьи, и британского солдата, родилась здесь.

На пароме Меган отправилась на крохотный остров Гозо, попробовала там знаменитый гозский чизелет (традиционную фаршированную лепешку), потом, вернувшись на основной остров, она обследовала Каса-Росса-Пиккола в Валлетте, осмотрела картины Караваджо в соборе Святого Иоанна. Во время недельного отдыха она влюбилась в мальтийскую кухню. Меган взяла уроки кулинарии у шеф-повара Пиппы Маттей, мальтийского аналога Марты Стюарт, в Аттарде. Принимая во внимание, и Меган на это часто указывала, что поскольку она родом из Калифорнии, ее опыт с кухней прямо с огорода был предопределен, здесь она могла увидеть мальтийскую версию. Маттей брала ее с собой за покупками к производителям и на рыбный рынок, затем учила ее, как делать пасту и пирожки с рикоттой из продуктов с огорода Маттей.

Для девушки, назвавшей сайт в честь своего любимого напитка, поездка на Мальту была бы неполноценной, если бы она не попробовала вино, для этого она специально поехала в винный округ Меридиану и напробовалась там фруктовых красных вин и сладких белых. Так как мальтийские вина редко, если вообще когда-либо, достигают берегов Америки, это было настоящее наслаждение. Она мало что узнала о своей родственнице, зато получила незабываемое кулинарное удовольствие, которое долго будет вспоминать.

На Мальту она путешествовала в одиночку, несмотря на то, что ее новому избраннику тоже понравились бы разнообразие и неповторимость здешней кухни. Как и Меган, он был очень занят в преддверии открытия нового ресторана FLOCK Rotisserie and Greens, специализирующегося на жареной курице и салате. Шеф-

повар признавал, что тестировал цыпленка на Меган. Кори работал в трех ресторанах и бегал от одного к другому.

Он также был под прицелом камеры на съемках Chef in Your Ear для Food Network в Канаде, который должны были показать в декабре 2014 года. Убрав лист из благотворительных планов Меган, он стал волонтером Kids Cook to Care, программы для молодых людей, которых знаменитости учили, как готовить домашнюю еду. Целью было дать толчок к пониманию правильных технологий приготовления и объяснить важность помощи обществу.

Со своей занятостью в съемках и ресторанном деле он не мог сопровождать Меган и в ее следующей экзотической поездке в Стамбул, где она вместе с актером Эдди Редмэйном, звездой фильма «Пятьдесят оттенков серого» Джейми Дорнаном и певицей Паломой Фейт присутствовала на праздновании открытия очередного анклава Soho House.

Это был еще один модный перерыв в ее самом занятом и самом успешном году. За ее выступлением в ООН последовало приглашение стать лицом одного из самых старых и уважаемых ретейлеров Канады Reitmans. Более того, девяностолетняя сеть хотела, чтобы у Меган появилась своя линия одежды. На рекламных щитах и телевизионных каналах будут не только ее работы как актрисы, также она сможет влиять на моду канадских женщин.

Это предложение показалось Меган очень заманчивым, хотя когда она впервые рассказала о нем своим продвинутым канадским друзьям, они посмеялись над идеей связываться с розничной сетью – по их словам, это так несовременно. «Ой, здесь моя мама в восьмидесятые джинсы покупала», – подшучивали они. Так как Меган была американкой, у нее не было такой предубежденности относительно авторитетного ретейлера, как у ее канадских друзей. На встречах с директорами сети Меган привнесла свежий взгляд на вещи. «Здесь есть ряд крутых вещей, и если вы вдохнете в них энергию, то я буду рада быть вашим лицом», – сказала она редактору моды. Меган демонстрировала самую модную и стильную одежду Reitmans. В одном из роликов актриса появляется в роскошном ресторане, где две дамы, прервав обед, кидают на нее оценивающий взгляд. Одна из них восклицает: «Как стильно», а вторая спрашивает, что на ней надето. Затем они сворачивают шеи, чтобы рассмотретьь бирку на одежде сзади. Заметив это, Меган улыбается: «Дамы, это Reitmans!» В другом ролике Меган на высоких каблуках, в обтягивающих джинсах, болтая по мобильному, идет по улице. Камера следит за ней, она видит себя в отражении витрины. Она

прихорашивается перед витриной и посылает себе воздушный поцелуй. И произносит рекламный слоган: «Reitmans. Реально».

> Меган была не только представителем бренда: она усердно работала над капсульной коллекцией, которую планировали запустить весной 2016 года.

Она вспоминала, как маленькой девочкой сидела с мамой в магазине одежды A Change Of A Dress на Ла-Брея в Лос-Анджелесе. В те далекие дни Дория брала с собой дочь на склад, где они ходили среди полок с тканью. Теперь у нее была возможность создать свою линейку одежды. Меган вместе с командой дизайнеров набрасывала идеи, экспериментировала с образцами, проверяла молнии и сочетаемость тканей. Позже она заметила: «Я увлечена дизайнерским процессом, и он сводит с ума. Как мне не принимать в этом участия? На одежде будет мое имя».

> Меган вместе с командой дизайнеров набрасывала идеи, экспериментировала с образцами, проверяла молнии и сочетаемость тканей.

Первыми в коллекции Меган Маркл были четыре абсолютно разных платья – для выхода в свет, для вечернего свидания, платье макси «на закате» и «маленькое белое платье». Как только она одобрила дизайн, стала держать кулачки, чтобы ее поклонники и остальная публика оценили ее усилия. Как она писала в блоге: «Я усердно трудилась над дизайном и расцветкой, я советовалась во всем, и закончилось все ограниченной коллекцией вещей, которые отражают грани моего личного стиля, который, я надеюсь, вы полюбите».

Стоимость платьев не превышала ста долларов, что отражало заботу создателя о цене. Сама Меган хвасталась, что осуществляет покупки во время распродаж: «Я всегда была той, кто бегает между полками в поисках лучшей цены».

Конечно, это не совсем правда. Когда ее подруга-дизайнер Миша Нону пригласила ее на церемонию награждения CFDA/ Vogue Fashion Fund в ноябре 2015 года, она очень хотела надеть что-то из своей коллекции. Выбор пал на короткое платье в стиле милитари с глубоким V-образным декольте, что делало ее очень яркой, и фотографы спешили сфотографировать звезду ТВ снова и снова.

Кроме всего прочего, мисс Маркл теперь стала главной героиней женского романа What Pretty Girls Are Made Of, который написала ее лучшая подруга Линдси Рот, ставшая таким частым

гостем в Торонто, что свободную комнату в доме стали называть комнатой Линдси. Написание веселого романа о главной героине Элисон Крафт заняло у Рот пять лет и бесчисленное количество бокалов вина. С тех пор как она была маленькой девочкой, Элисон всегда мечтала стать актрисой. Но через несколько лет безрезультатных кастингов у нее так и не получилось звездной карьеры, которую она рисовала в своем воображении. В итоге она стала помощником мастера по макияжу.

Конечно, роман Линдси был тщательно замаскированным портретом Меган в трудные нулевые годы. У Линдси был весь материал для исследования, не только из уст самой Меган, но и из ее блога Working Actress, о плюсах и минусах жизни в борьбе за мечту, который Меган вела в 2010–2012 годах. Меган книга понравилась, она делала посты в Инстаграме, рекламируя увесистый томик. Естественно, она присутствовала на летней вечеринке в честь презентации книги, а после они с подругой пошли на хоккейный матч. Линдси за помощь поблагодарила не только свою подругу-актрису, она отправила Кейт Миддлтон в Кенсингтонский дворец экземпляр книги и свою карточку с подписью, что для нее Кейт является образцом «очаровательности».

Позже Линдси с гордостью разместила электронное «спасибо» из офиса герцогини Кембриджской. Она никогда не рассчитывала встретиться с будущей королевой в Виндзорском замке после того, как ее лучшая подруга вышла замуж за принца Гарри. Если бы она предложила такой сюжет издателю, они бы долго смеялись над ней в своем нью-йоркском офисе.

> Она, точнее, ее героиня Рэйчел, собиралась пойти к алтарю со скандальным юристом Майком Россом, что должно было стать кульминацией пятого сезона «Форс-мажоров».

В то время Меган собиралась замуж, но не за принца Гарри, не за своего молодого человека Кори Витиелло. Она, точнее, ее героиня Рэйчел, собиралась пойти к алтарю со скандальным юристом Майком Россом, что должно было стать кульминацией пятого сезона «Форс-мажоров». Съемки были назначены на 13 ноября, после чего сериал уходил на рождественские каникулы. Как только Меган прочитала сценарий, то подумала, что если бы она, Меган, выходила замуж, то самое меньшее, чего бы она хотела – или Рэйчел, – сказать «да» в подвенечном платье. Как позже она говорила в журнале Glamour, она связалась с художником по костюмам Джоли Андреаттой и ее подругой, свадебным стилистом Джессикой Малруни, чтобы получить от

них вдохновение. Три женщины встретились в филиале нью-йоркского свадебного магазина Kleinfeld в Торонто. Магазин, вмещающий 30 000 квадратных футов подвенечных платьев в Манхэттене, у которого было собственное шоу «Оденься к свадьбе» на телевидении, имел небольшой аутлет в заливе. «Мне нужно что-то удобное, чтобы сидело без складок, что-то классическое, как в сказке», – объясняла Меган. Джессика вытащила широкополое платье с V-образным вырезом и швейцарским кружевом в точку от Анны Берге. «Оно ждет Рэйчел!» – воскликнула Меган.

«Нам нужно платье через два дня, – сказала Джоли. – Справимся?» В оригинальном сценарии Майк и Рэйчел наконец решили пожениться. Однако после того, как продюсер Гэбриел Махт и создатель сериала Аарон Корш пересмотрели сценарий, они решили, что будет более правдоподобно, если Майк попадет в тюрьму и скажет героине Меган – рыдающей Рэйчел Зейн, – что они не могут пожениться, по крайней мере сейчас. Это был неожиданный конец пятого сезона сериала, который был показан в марте 2016 года.

> Мало интересуясь принципом работы сети раньше, теперь Меган просто помешалась на социальных сетях, размещала милые селфи, ироничные наблюдения.

После съемок в столь эмоциональных сценах Меган улетела туда, где было так же холодно, если не холоднее, чем в Торонто. Калифорнийская девушка отправилась в Исландию увидеть северное сияние, познакомиться с городом эльфов Alfabarinn, откуда она не могла не поделиться фотографией в Инстаграме. Мало интересуясь принципом работы сети раньше, теперь Меган просто помешалась на социальных сетях, размещала милые селфи, ироничные наблюдения – нью-йоркские резолюции побегут марафон, прекратить кусать ногти, прекратить ругаться и заново выучить французский – и интеллектуальные эссе в ее все увеличивающихся аккаунтах в соцсетях.

Через восемнадцать месяцев после запуска Меган очень тщательно использовала The Tig, чтобы продвигать то, что она считала важным и красивым: очаровательную фотографию Дории на День матери, рецепт свекольной пасты с песто из рукколы, предлагаемые к прочтению списки книг, ее любимую фотографию Грея Малина, снимок, как она ест сырого морского ежа, стоя в теплой воде Карибского моря. Меган очень кропотливо и дисциплинированно подходила к вопросу создания ежедневного контента. Она приглашала в гости гуру пиара Люси Мидмор, чтобы та рассказала о своем путешествии на Коста-Рику, ее

тренера по йоге Дункана Парвиайнена и ее коллегу из «Форс-мажоров» Эбигейл Спенсер. Однако все это имело серьезное подкрепление: в своем эссе Champions Of Change Меган очень красочно написала о расовых отношениях, рассказав, какие унижения претерпела ее семья во время их переезда из Огайо в Калифорнию. «Мне это напоминает, насколько молода наша страна», – говорила она читателям. Будучи смесью серьезного и пустячного, женского и бескомпромиссного, The Tig напоминал модный женский журнал, но через призму интеллекта Меган. Как она говорила: «Это мое пространство, где я могу говорить, что хочу, и делиться тем, что меня вдохновляет и увлекает, и своими достижениями». Также The Tig был источником доходов. Посредством ссылок на онлайн-магазины и рекламы таких брендов, как Birchbox – бренд бьюти-коробочек, она теперь могла зарабатывать деньги. «Я никогда не буду ничего рекламировать, – говорила она. – Или продавать свечи по 100 долларов. Это отвратительно».

Были времена, когда ей приходилось себе напоминать не заваливать сети фотографиями и не делиться каждой деталью своей жизни. Надо наслаждаться реальной жизнью. Как говорил Уоррен Битти, в то время близкий человек Мадонны, о звезде, в то время снимавшей документальный фильм «Правда или действие»: «Она не хотела жить не в камере, а уж тем более говорить». Он сделал это уничижающее заявление за несколько дней до начала господства соцсетей.

> Меган стала представителем поколения, которое, если они не осторожничали, определяло свое существование посредством социальных сетей.

В феврале 2016 года актриса полетела в Кигали в Руанде с благотворительной миссией.

Перед отъездом она отметила День Святого Валентина, но не с Кори, а с друзьями в нью-йоркском West Village. Это давно стало закономерностью: оба были очень амбициозны и не хотели вкладывать ни время, ни усилия, чтобы строить серьезные отношения. Он был поглощен своей сетью ресторанов и телевизионной карьерой в качестве знаменитого шеф-повара, Меган жила в своем мире как актриса, благотворительный деятель и законодатель моды. К тому времени как Меган поднялась на борт самолета в Кигали, было понятно, что их двухлетние отношения исчерпали себя.

В этот раз ее поездку в Африку организовала не ООН, а World Vision Canada, гуманитарная и благотворительная организация евангелических христиан. Их родственная организация World

Vision, базировавшаяся в США, попала на первые полосы газет в прошлом году, когда они решили не принимать на работу христиан из однополых браков. Эта политика компании быстро была отменена у независимого канадского соседа. Миссия благотворительной организации гласила: «Мотивированная верой в Иисуса Христа, World Vision служит и бедным, и угнетенным как демонстрация безусловной любви Господа ко всем людям. World Vision служит всем людям, независимо от религии, расы, национальности и пола».

На первый взгляд, это был странный выбор, принимая во внимание, что Меган еле держалась на плаву в «ООН-Женщины» и в послужном списке не имела ничего похожего на посла ООН. Однако World Vision Canada (WVC) безумно хотели использовать ее известность, чтобы продвинуть свою работу в развивающемся мире, в частности провести чистую воду в деревни. Как бы она ни боялась, она приняла приглашение посмотреть их работу в Руанде. «Это было воодушевленное единомыслие, – вспоминала Лара Девар, директор по маркетингу WVC. – Она удивительно контактная личность. Она очень открыта для разговора о тех причинах, которые ее побудили поехать, и о том, что бы она хотела там узнать».

> Меган быстро ухватилась за идею, что доступ к чистой воде позволит девочкам посещать школу.

Эта поездка кардинально отличалась от ее предыдущей поездки от ООН, когда Меган общалась с женщинами-парламентариями и обсуждала с ними, как можно улучшить положение женщин в городах. Ее поездка была более традиционной, благотворительной, Меган осматривала деревню, а затем запускала механизм, доставляющий воду на поверхность. Все это время ее друг, Габор Юрина, фотографировал ее.

Хотя поездка не имела целью пропаганду равенства полов, Меган быстро ухватилась за идею, что доступ к чистой воде позволит девочкам посещать школу. Ведь им больше не придется часами ходить, чтобы найти воду для своих семей.

Позже, приняв участие в уроке танцев, она посетила школу в округе Гасабо и встретилась с двадцатью пятью студентами, чья жизнь изменилась после того, как World Vision Canada провела к ним водопровод.

> Меган сидела с детьми, пока они рисовали акварелью, используя воду из колодца, и изображали картинки со своими мечтами и будущим.

Когда она вернулась в Торонто, то устроила благотворительную распродажу, используя рисунки детей как основу для того, что она назвала «Акварельным проектом». Попасть туда можно было только по приглашениям, мероприятие проходило 22 марта в галерее LUMAS в пригороде Торонто, было выручено больше 15 000 долларов, чего было достаточно, чтобы довести воду до целого поселения. Встреченная аплодисментами World Vision Canada, новая посол выступила перед большой аудиторией со словами: «Доступ к воде дает женщинам возможность развивать свое дело и общество в целом. Это продвигает основы лидерства и, конечно же, поддерживает здоровье и благополучие детей и взрослых. Все настолько взаимосвязано, а чистая вода – основа всего».

Меган стала официальным лицом организации, она появлялась в коротких видео на сайте благотворительного фонда, на финансовых отчетах, на промоматериалах и в профиле в социальных сетях. В отличие от ООН, где Меган была одной из знаменитостей, работающих над продвижением важных вопросов, здесь Меган была ключевой фигурой одной из самых крупных благотворительных организаций Канады.

Меган позировала на белом фоне, пока ее снимал Габор Юрина. Параллельно снималось видео с бекстейджа, когда Меган позировала в своих платьях из первой коллекции для Reitmans. Затем она помчалась домой записать копию о коллекции для The Tig.

Она пребывала в восторге от платья-макси, навеянного воспоминаниями о жизни в Лос-Анджелесе, была без ума от маленького черного платья в стиле Рэйчел Зейн и сходила с ума от белого с оборками платья с асимметричным подолом. Темно-красное платье для вечерних свиданий позволяло Меган чувствовать себя «модной француженкой». За день до презентации коллекции, 27 апреля, Меган умчалась в Нью-Йорк на запись финала Fashion Fund – проспонсированного журналом Vogue мероприятия, где молодые дизайнеры соревновались, чтобы выиграть гранты на свои коллекции. Она общалась со светилами моды, это было идеально перед запуском своей коллекции. Меган опять путешествовала одна. Новость о том, что они с Кори решили пойти разными дорогами, ничуть не удивила ее друзей. Но расставание не прошло бесследно, один из друзей актрисы вспоминает, что Меган была подавлена, уязвима и ранима. Хотя и ходили слухи, что у Кори появилась другая женщина, истинная причина крылась в том, что ни одна из сторон не была готова к серьезному шагу.

Ничего страшного. На следующий день она натянула

независимое выражение лица и наслаждалась бокалом шампанского во время презентации ее первой коллекции во флагманском магазине Reitmans в Торонто. Новинки сразу стали хитом.

Коллекция была распродана за один день. Умри от зависти, Кейт Мосс! Меган была очень счастлива, особенно от того, что компания пришла в восторг от продаж ее второй коллекции.

Актриса едва успела опустошить бокал шампанского, как оказалась среди гостей на обеде в честь десяти меняющих правила женщин до двадцати пяти лет. Меган вместе с олимпийскими спортсменами и успешными интернет-стартаперами была назначена шефом над финалистами на пятьдесят девятом конкурсе «Лучшая девушка колледжа». Меган, как настоящего ветерана, спросили о самом большом заблуждении о девушках из колледжа: «В них столько глубины, столько вдохновения, девушки думают вне рамок. Это хороший знак, что мы в надежных руках, наш мир будет прекрасен, и именно эти девушки будут менять мир».

Меган вместе с олимпийскими спортсменами и успешными интернет-стартаперами была назначена шефом над финалистами на пятьдесят девятом конкурсе «Лучшая девушка колледжа».

Она не была столь уверена в будущем через пару недель, когда согласилась выступить на телеканале Comedy Central и присоединиться к коллективной беседе в шоу Ларри Уилмора The Nightly Show.

Всего за шесть месяцев до выборов президента, после того как остальные кандидаты от республиканской партии сошли с дистанции, Дональд Трамп остался главным претендентом на пост президента США. В тот вечер его бесконечные нападки на ведущую Fox News Мегин Келли, обзывательства ее «больной» и «выскочкой» породили ответ от поддерживающего республиканцев канала. В заявлении в поддержку Келли говорилось: «Злобные нападки Дональда Трампа против Мегин Келли и его навязчивость противоречат сущности кандидата в президенты, который планирует занять штаб-квартиру страны».

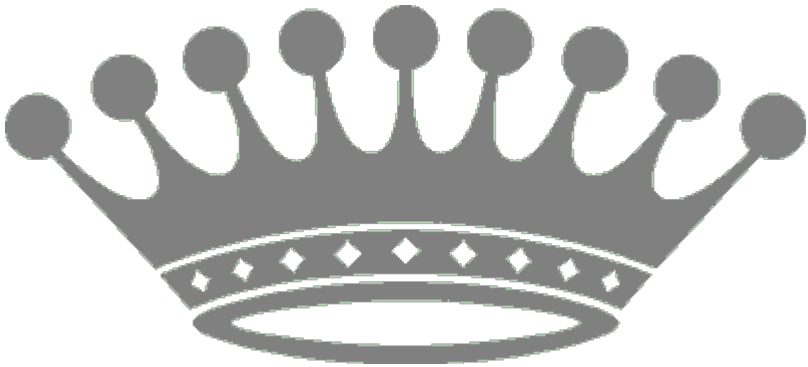
Уилмор спросил гостей: «Как думаете, энергию мистера Трампа можно укротить?» Меган поддержала ироничный тон ведущего и корреспондентов, засмеявшись в ответ: «Мы снимаем сериал “Форс-мажоры” в Торонто, и я могу остаться в Канаде. Это поворотный момент для всего мира».

Через несколько минут она добавила: «Конечно, Трамп вносит разногласия. Подумайте только о голосах женщин-

избирателей. Кажется, в 2012 году Республиканская партия потеряла двенадцать процентов голосов женщин-избирателей. Это огромное число». Маркл назвала Трампа женоненавистником и предположила, что голосовать за Хиллари Клинтон намного правильнее. «Трамп очень легко дает понять, что мир, который он обрисовывает, совсем не то, что вы бы хотели видеть», – говорила она.

Вскоре после этого тень Трампа повлияла на ее жизнь так, как она и подумать не могла.

Когда Гарри встретил Меган



Порой время играет ключевую роль. Если бы Меган встретила стоящего перед ней молодого человека в повседневной одежде, с вытянутой для приветствия рукой пару лет назад, она бы улыбнулась, любезно перекинулась парой реплик и пошла дальше. Принц Гарри не производил незабываемого впечатления – только если с целью посплетничать с друзьями.

Несомненно, она обратила внимание на его рыжие волосы и бороду: ее отец, сводный брат и бывший муж Тревор Энгельсон были рыжеватыми блондинами. Ростом шесть футов один дюйм, он недалеко ушел от ее отца, хотя был подтянутее и стройнее, с походкой человека, много времени проводившего на улице. Меган видела, что Гарри работал над собой.

Оглядываясь назад, Гарри первый, кто должен признать, что, когда ему было двадцать с небольшим, его жизнь была полнейшим хаосом. Принц сопротивлялся грусти, захлестнувшей его жизнь в тот момент, когда его разбудили в замке Балморал летом 1997 года и сообщили, что его мать Диана, принцесса Уэльская, погибла в автокатастрофе.

Хотя было пролито много слез, когда люди смотрели, как двенадцатилетний принц шел за гробом своей матери, только он мог склеить осколки своей жизни. Порой даже его брат принц Уильям, хладнокровный, прагматичный и рассудительный, не мог до него достучаться.

Без мамы, без ее заботы и поддержки Гарри пустился во все тяжкие. Он стал крепко выпивать, посещал ночные клубы Лондона, всегда был готов наброситься на мерзких папарацци, которые преследовали его бесконечно. На протяжении нескольких лет честь его имени оберегали высокооплачиваемые профессионалы по связям с общественностью, которые

сглаживали его выходки. Поэтому, когда в феврале 2004 года влиятельный репортер Кэрол Сарлер присвоил Гарри титул «национального позора» и «ужасного молодого человека» за его вечерние выходки, к исправлению ситуации подключился Пэдди Харверсон, директор принца Чарльза по связям с общественностью.

> Честь его имени оберегали высокооплачиваемые профессионалы по связям с общественностью, которые сглаживали его выходки.

Гарри улетел в Лесото, где его сфотографировали с маленькой сиротой по имени Мутсу Потсейн, Гарри рассказывал о глубоком чувстве потрясения от влияния ВИЧ-инфекции на страну. В поездке его сопровождали помощники, распространявшие письмо, которое он написал пациентам в больничном центре, работающем с жертвами насилия и оскорбления. Это были классические упражнения в области общественных связей, в которых Гарри мог развить свои личные качества – беззаботную манеру общения, неоспоримую добропорядочность и чувство юмора, – вместе с наследием матери в гуманитарной деятельности, что кардинально отличало его от молодого человека – поклонника ночных клубов.

Много лет это было для Гарри как поход в храм, все свои ночные развлечения он компенсировал благотворительной деятельностью и профессиональной армией, какое-то время он служил в Афганистане, потом учился летать на вертолете «Апачи». Но в жизни Гарри всегда был человек, который за ним «убирал». Когда он надел нацистскую униформу на маскарад незадолго до Дня памяти холокоста в 2005 году, его единомышленники признали, что это плохой выбор костюма, но настаивали, что в его действиях не было умысла. Подобное произошло, когда его засняли на видео, где он обращается к кадету в Сандхерсте «наш маленький пакистанский друг», а также когда он нарядился как мусульманин, опять ему на помощь пришел Пэдди Харверсон.

> Самой низшей точки в своих развлечениях он достиг в 2013 году, когда его засняли прыгающим голышом в гостинице Лас-Вегаса во время игры в бильярд на раздевание с незнакомцами.

Если бы в его жизни в то время встретилась Меган, она бы не оценила присущий ему расизм. Как, впрочем, и остальные. «Он был потерянным молодым человеком, – рассказывал мне

сотрудник, приближенный к королевской семье. – Гарри был глубоко ранен, несчастлив, незрел, с расистскими взглядами, присущими его классу и истории жизни».

Возможно, самой низшей точки в своих развлечениях он достиг в 2013 году, когда его засняли прыгающим голышом в гостинице Лас-Вегаса во время игры в бильярд на раздевание с незнакомцами, многие из которых включили камеры на телефонах и распространили в сети на весь мир его выходки. «Слишком много армии и недостаточно принца», – последовал его полный раскаяния ответ.

Впрочем, несмотря на скандалы, в общем и целом принц сохранил симпатию людей, которые ему сочувствовали из-за эмоциональных трудностей, с которыми столкнулись он и его брат во время развода родителей и гибели матери. Братья всегда отличались друг от друга тем, что Уильям был более уравновешенным, а позже у него появилась поддержка в виде чувственной и спокойной жены, которая чувствовала все потайные уголки его души. Младший брат дал себе передышку от демонов в голове во время службы в армии. Гарри не первый и не последний молодой человек, кому армия привила дисциплину и дала мотивацию.

Один случай оказал большое влияние на его жизнь. По окончании первого года службы в 2008 году, когда Гарри возвращался домой из Афганистана, ему пришлось лететь вместе с гробом убитого датского солдата, которого на борт погрузили друзья, и тремя британскими служащими в искусственной коме, которых перевозили без конечностей, лежащих рядом в пластиковых пакетах. Именно этот полет задал траекторию движения, которое достигло кульминации во время «Игр непобежденных».

«Я стал по-другому смотреть на службу и потери, – вспоминал он во время речи, посвященной открытию “Игр непобежденных” в 2017 году. – Я знал, что я должен был использовать ту платформу, что у меня есть, чтобы помочь миру понять и вдохновиться духом тех, кто носит форму».

> Принц мечтал объединить свои королевские связи, свой интерес к вооруженным силам и свою страсть к гуманитарной деятельности в одном мероприятии.

«Игры непобежденных» – международное мероприятие, включающее в себя разные виды спорта, в котором больные и раненые военные соревнуются, например, в гребле в закрытом помещении или в баскетболе в инвалидных креслах. В сентябре 2014 года, через год встреч и совещаний, в Лондоне прошли

первые игры, в которых приняли участие триста военных со всего мира. «Игры» стали триумфом и открыли перед принцем, который должен был уйти из армии в 2015 году, новые цели и стимулы. Он был решительно нацелен использовать свое уникальное положение, чтобы помочь и приободрить тех, кто был на фронте, раненых ветеранов, которые не готовы были сдаться и готовы были бороться пусть даже на теннисном корте или баскетбольной площадке. «Игры непобежденных» стали творением Гарри. «С тех пор он стал тем, кем он является сейчас, – замечает бывший королевский царедворец. – Это был непростой процесс. Он стал более открытым и превратился в человека, искренне заботящегося о социальных вопросах».

Этот опыт открыл в Гарри новые грани, и он стал все чаще делиться своими надеждами и мечтами. Его разговоры, публичные и частные, были посвящены вопросу поиска партнера, создания семьи. Понятно стало, что он достиг в своей жизни переломного момента и что дни молодой разгульной жизни остались в прошлом. Большинство его друзей остепенилось и обзавелось семьями, Гарри рисковал остаться последним холостяком. Он наблюдал, как его брат наслаждается всеми прелестями супружеской жизни, и для себя желал того же.

На вечеринке в честь дня рождения в 2016 году он сказал телеведущей Дениз Ван Оутен: «Я не хожу на свидания и первый раз в своей жизни я хочу жениться». Это стало известной присказкой. Через три месяца, когда он был на «Играх непобежденных» в Орландо, Флорида, он снова затронул тему любви и брака во время интервью The Sunday Times. «В настоящее время моя основная цель – работа, но если кто-то появится в моей жизни, это будет потрясающе. Я не ставлю работу над семьей и браком. У меня просто не много возможностей куда-то выбраться и пообщаться».

> Я не хожу на свидания и первый раз в своей жизни я хочу жениться.

Сложность поиска кого-то, кто «захочет быть со мной», была темой номер один, особенно когда он встречал кого-то нового. «Их привлекаю я как личность или мой статус?» Как сказал один из его друзей: «Это должна быть определенная женщина, которая бы захотела стать принцессой».

Когда Меган Маркл поудобнее устроилась в кресле перед посадкой в аэропорту Хитроу, то в голове у нее были любовь и свадьба. Актриса возвращалась после нескольких выходных дней на греческом острове Гидра – родине мрачного поэта и певца Леонарда Коэна. Это были несколько дней вина, кефали, хумуса и

невероятной йоги, когда Меган, ее лучшая подруга из колледжа Линдси Джилл Рот и подружки невесты Линдси обсуждали свадебные платья, фату, цветы, прошлое и будущее. Недавно у Меган прекратились отношения со знаменитым шеф-поваром Кори Витиелло, они засохли на корню, так как их жизни становились все более и более занятыми, Меган наслаждалась временем, проведенным не в Торонто и не в их общем доме.

Главная подружка невесты Линдси, которая со времен университета освоила карьеру телевизионного продюсера и писателя, Меган очень серьезно отнеслась к этой роли и организовала девичник на этом красивом греческом курорте, а не в каком-то ночном клубе в пригороде. «Есть что-то очистительное в том, чтобы все это осуществить – позагорать в одиночестве, плавать, много есть и пить», – писала она в блоге. Мини-каникулы стали триумфом, как и ее приглашение Линдси в Торонто, где она организовала примерку свадебного платья в элитном свадебном салоне Kleinfeld (где в прошлом она примеряла платья для Рэйчел Зейн) с помощью своей другой лучшей подруги Джессики Малруни, отвечающей за общественные связи в салоне. Линдси, выходившая замуж за актуария, остановила свой выбор на модном платье от ливанского дизайнера Зухаира Мурада, который уже не раз одевал голливудскую элиту, например Тейлор Свифт, Бейонсе и Кэти Перри.

Выполнив безупречно свои обязанности главной подружки невесты, Меган прилетела в Лондон, чтобы посвятить несколько дней тусовке и общению.

Более чем с шестью миллионами подписчиков в Твиттере, шоу «на завтрак» и огромным количеством выдающихся знаменитостей, секретарь королевской семьи Пирс Морган стал ценной добычей восходящей звезды мыльной оперы, желающей видеть свое имя в заголовках газет. В конце концов, целью ее недельного пребывания в Лондоне было прорекламировать новый сезон «Форс-мажоров» и приодеться к Уимблдону, где у ее спонсора Ральфа Лорена был центральный корт.

Оба уже были в Твиттере, наслаждались энергичной игрой, Меган связалась с Пирсом 29 июня, пока наблюдала за игрой своей подруги Серены Уильямс в Уимблдоне. Она предложила встретиться. Они договорились о встрече в местном пабе Scarsdale Tavern в Кенсингтоне. Пирс был страстным поклонником «Форс-мажоров», но это был первый раз, когда он встречал Рэйчел Зейн вживую. Он вспоминал в Mail: «Она от и до выглядела как голливудская суперзвезда – очень стройная, подтянутая, элегантная и неимоверно гламурная».

Пока она потягивала «Грязный мартини», они болтали о

«Форс-мажорах», ее прошлом, роли в качестве девушки с кейсом, контроле оружия в Америке, страсти к каллиграфии, правах женщин и мимолетном желании быть телевизионной ведущей. Пирс был польщен и впечатлен. «Невероятная, теплая, забавная, умная, очень интересная, – позже вспоминал он. – Но в то же время реальная, не из тех пустых актрисок из Калифорнии, что сплошь и рядом можно встретить на каждом шагу».

В восемь часов она отправилась на свидание в частный клуб по адресу Hertford Street, 5, среди потока текста заметив, что с недавних пор она одинока, без большого опыта свиданий и в попытках избегать назойливых мужчин.

Рассталась ли Меган с телевизионным принцем, чтобы встретить реального? Хотя Пирс и считался Купидоном знаменитостей – я присутствовал на обеде, где он познакомил Пола Маккартни с Хизер Милс, позже они поженились, вряд ли такая внимательная к своему положению в обществе и всегда готовая попасть в кадр дама, как Меган, позволила бы себе два бокала мартини перед встречей с внуком королевы.

С профессиональной точки зрения целью ее приезда в Лондон было продвижение нового сезона «Форс-мажоров» и дизайнера Ральфа Лорена. Важный день был назначен на 30 июня, она должна была быть лучезарна, с укладкой и готовой к еще одному дню ослепительных улыбок – а также к бокалу шампанского.

Меган много общалась с Вайолет фон Вестенхольц, пиар-менеджером Ральфа Лорена, которая организовала этот день и маркетинг в отношении бренда Ральфа Лорена. «Как можно обожать ее больше!» – писала эмоциональная мисс Маркл о своей новой подруге. Следует отметить, что не только Вайолет была знатоком моды со связями, но и ее отец барон Пирс фон Вестенхольц – первоклассный дизайнер интерьеров, друг принца Чарльза, а ее сестра Виктория некоторое время даже рассматривалась как возможная пассия принца Гарри.

На протяжении нескольких лет Вайолет и Виктория присоединялись к принцам Чарльзу, Уильяму и Гарри во время их ежегодных катаний на лыжах в Швейцарии. Пока она скромничала относительно своих своднических навыков: «Пусть об этом рассказывают другие», – говорила она в Daily Telegraph, – похоже, что именно она устроила встречу Меган и Гарри, что совпало с его возвращением из поездки во Францию в честь памятной даты в Первой мировой войне.

> Звезды, как говорил Гарри в интервью, посвященном помолвке, сошлись.

Меган всегда подчеркивает, что впервые они встретились с

Гарри в июле, настаивая, чтобы журнал Vanity Fair, в котором была опубликована статья о ней, внес коррективы в предложение, где значилось, что в первый раз они познакоились в мае 2016 года в Торонто.

Если у Вайолет были связи с королевской семьей, то друг Меган канадец Маркус Андерсон, представитель бренда Soho House, только что вернувшийся из Мадрида с Меган, был готов раздобыть приглашение в частный клуб для уединенного вечера подальше от сотни глаз.

Декорации расставлены, стрела Купидона дрогнула, звезды, как говорил Гарри в интервью, посвященном помолвке, сошлись. Не такого высокого мнения была Меган о мужчине, с которым она встретилась. Когда во время телевизионной викторины ее попросили выбрать между Уильямом и Гарри, она растерялась, и ведущему пришлось ее побудить выбрать принца, который все еще был не женат. Казалось, Меган предпочла бы им обоим актера Денниса Куэйда.

Очевидно, Гарри хорошо над собой поработал. Меган встретила совершенно другого Гарри, не того молодого человека, который пропадал в ночных клубах. 1 июля он только что вернулся из Франции, где вместе с тогдашним премьер-министром Дэвидом Кэмероном, принцем Чарльзом, герцогом и герцогиней Кембриджскими и другими первыми лицами принимал участие в мероприятиях, посвященных столетней годовщине начала битвы на Сомме, самой кровопролитной схватке в британской истории. Накануне Гарри прочел стихотворение «Перед боем» лейтенанта Ходжсона, который погиб в первый же день боевых действий. Это событие было мрачным и леденящим душу напоминанием ненормальности того дня. Гарри вернулся в мрачном расположении духа.

> Он был тем человеком, который, прячась за шутками и веселым нравом, на самом деле ищет тихую гавань.

Меган встретилась со зрелым мужчиной с целями и непоколебимой решимостью, с ясным пониманием того, кто он и чего он хочет добиться. Перед встречей с принцем Меган интересовалась у друзей, добрый ли он, милый ли. Ответ был в его голубых глазах. Как говорят в кино, они влюбились друг в друга с первого взгляда. Она тут же прониклась к нему симпатией и доверием. Меган знала, что он был тем человеком, который, прячась за шутками и веселым нравом, на самом деле ищет тихую гавань. Вопрос, который она себе задавала после той встречи, – могла ли она это предусмотреть? И то, что это за собой повлечет?

Они были очарованы друг другом. Гарри увлекла ее красота,

утонченность и проницательность. Она принимала его как человека, а не как титул. Во время того свидания, когда у него было преимущество в том, что бабушка у него королева, он понял, что перед ним человек, выступавший на форуме ООН. Как позже признавался принц Гарри, он понял, что должен увеличить ставки.

Вечером они пожелали друг другу спокойной ночи и разошлись, он отправился в Ноттингем-коттедж в Кенсингтонском дворце, она – в комнату в Dean Street Townhouse в Сохо. Когда позже Меган вспоминала этот вечер, то сомневалась: не слишком ли она быстро согласилась встретиться с Гарри на следующий день. Посдержанней, мисс Маркл!

Как позже говорил Гарри, им нравились частые свидания, они наслаждались каждой минутой до отлета Меган в Торонто 5 июля для раскрутки нового сезона «Форс-мажоров». Обычно сдержанная актриса была разбита и совершенно не в силах скрывать свои эмоции. Инстаграм выдавал понемногу ее сердечные тайны. 3 июля она разместила фотографию конфет «Любящие сердца», на которых была простая надпись «Поцелуй меня». Рядом с фотографией она написала: «Любящие сердца в Лондоне».

Меган удивляла саму себя. Когда Гарри спросил, не хотела бы она отправиться вместе с ним на сафари на несколько дней в августе – всего через несколько недель после их первой встречи, – она ответила «да». Графики были согласованы, даты обсуждены, планы составлены. Меган не узнавала себя.

> Она собиралась проехать пол земного шара, чтобы провести пять дней в палаточном лагере вдалеке от цивилизации с мужчиной, с которым она встречалась всего пару раз.

Последний день в Лондоне она провела на Уимблдоне, где сидела на трибуне вместе с редактором Vogue Анной Винтур и ее племянницей. Пока она наблюдала, как ее подруга Серена Уильямс громила российскую спортсменку Светлану Кузнецову, начался дождь. На Меган было простое, но дорогое черное замшевое платье от Ральфа Лорена, поэтому Анна, любительница моды, предложила актрисе шерстяной кардиган, чтобы прикрыть замшу, пока над ними раскрывали крышу. Как только игра возобновилась, Анна забрала кардиган.

Храня самый большой секрет в своей жизни, Меган сконцентрировалась на игре и аплодировала своей подруге. Но придворные фотографы больше интересовались Анной Винтур и сестрой Кейт Миддлтон Пиппой, а не Меган. В фотоагентстве ее

отнесли к категории «случайных людей». Но так продолжалось недолго.

«Безумно не хочу покидать Лондон», – поделилась Меган со своей армией подписчиков в Инстаграме перед тем, как сесть в самолет в Торонто. Только через несколько месяцев ее близкие друзья поняли, почему вечеринка была со смешанным настроением. Пока она пила шампанское на борту самолета, у нее было время обдумать этот поворот судьбы. Но недолго. Через несколько часов после приземления ее жизнь опять понеслась в бешеном темпе. У Маркл едва хватало времени позаботиться о собаках Богарте и Гае и обсудить с дизайнерами Reitmans предстоящий выход ее зимней коллекции, чтобы затем вновь умчаться в Нью-Йорк и Бостон для участие в промотуре «Форс-мажоров».

В Бостоне она позировала перед камерами и снималась в ролике для журнала Good Housekeeping, а в шоу NBC Today она поделилась своим рецептом салата Цезарь на гриле, перед тем как обсудить развитие сюжетной линии в новом сезоне.

Во время тура она поняла, как мало знает о родной стране своего молодого человека. 12 июля она приняла участие в викторине на канале Dave TV. Она упорно старалась, но проиграла, отвечая на вопросы о Британии, и была в замешательстве, когда ее спросили, что значит apples and pears на кокни. Как оказалось, правильный ответ – лестница.

Меган поразили национальные животные Англии, Шотландии и Уэльса, она недоумевала: «Разве я должна это знать?» Она заметилаа, что даже оператор-англичанка не знала, что лев – национальное животное Англии. «Вы этого не знаете», – сказала она.

Она была рада узнать, что национальное животное Шотландии – единорог, сказав: «Нет! Правда? Единорог! Все переезжаем в Шотландию». Когда она узнала, что дракон – символ Уэльса, то сказала: «Это до сих пор так? Дракон. Боже мой, львы, единороги, драконы».

4 августа во время своего тридцать пятого дня рождения она была в Нью-Йорке в пятизвездочном отеле St. Regis и готовилась к знаменательному дню в жизни своей подруги Линдси. «С днем рождения, самая добрая, щедрая, ужасно умная и эффектная (и внутри и снаружи) #подружканевесты!» – такой пост разместила Линдси в Инстаграме. Любопытно, что в отель ей доставили букет пионов – ее любимых цветов. Может, от принца?

Несомненно, в сердце Меган что-то происходило. «Мне сейчас так несказанно радостно, – писала она в The Tig. – Так радостно, так беспечно, что единственное, чего я могу желать, – больше

сюрпризов, больше приключений».

Вряд ли ей не хватало приключений. В середине августа после свадьбы Рот она оставила элегантных дворецких в отеле St. Regis в Нью-Йорке и улетела в Рим к своей подруге Джессике Малруни. Они планировали насладиться dolce vita в шикарном отеле Le Sirenuse на Амальфитанском побережье в Италии.

Любуясь захватывающими видами залива Позитано, трудно не думать, что это врата рая. Как всегда, Меган делилась каждой мелочью их четырехдневного отдыха и даже присвоила отдыху хештэг #MJxItaly. Они отдыхали у бассейна, бродили по рыночной площади, фотографировали завтраки и размещали их с подписью «Ешь. Молись. Люби». У Меган было пару недель собраться с мыслями перед предстоящим сафари с принцем Гарри. Актриса дала определение своим романтическим чувствам, когда сфотографировала обтянутый кожей томик «Вечной любви» в свете луны. Позже она распрощалась с Джессикой, одной из немногих, кто был в курсе ее дальнейших планов, и начала готовиться к тринадцатичасовому перелету в Йоханнесбург.

Королевская семья едва повела бровью, когда до них дошли слухи, что принц Гарри отправился на сафари в Ботсвану с очередной подружкой. Те, кто внимательно следил за его жизнью, знали, что это были его седьмые каникулы под романтическим звездным небом Африки в Ботсване с четвертой по счету женщиной. У молодого человека явно был свой стиль.

Он был не единственным принцем, без ума влюбившимся в красоты африканского континента. Еще один Гарри, его двоюродный дедушка, герцог Глостерский, наслаждался горячим солнцем Африки с известной замужней летчицей Берил Маркхэм во время своей поездки в Кению в 1928 году. Старший брат герцога, принц Уэльский, а позже король Эдуард VIII, брал свою любовницу леди Тельму Фюрнесс на сафари, пока ее муж находился поблизости в лагере. «Это было нашим Эдемом, где мы были одни, – писала она. – Единственной реальной вещью были его руки, обнимавшие меня, его слова любви, возвращавшие меня к жизни».

Есть что-то в этих необозримых равнинах, бесконечном небе, ежедневной борьбе за выживание, что подчеркивало страстность и возвышенность принца. Принц Чарльз вложил в обоих сыновей свою безграничную любовь к Южной Африке. Его послание к Уильяму и Гарри заключалось в том, что исследование внешнего мира позволяет лучше узнать внутренний мир, это шанс обнаружить правду в окружающем.

Единственным сопровождающим Чарльза был

южноафриканский философ Лоренс Ван дер Пост, который вдохновил будущего короля на поиски мира в необъятной ровной поверхности пустыни Калахари. Во время их поездки в марте 1987 года по пустыне на Land Rover Чарльз и Ван дер Пост спали под брезентом, болтали у костра, слушали звуки пустыни под мерцающим звездами небом. На третий день они встретили стадо зебр, растянувшееся на горизонте. Это было настолько волшебное чудо, что Чарльз расплакался. Нигде больше на планете нет такого ощущения неотвратимого ритма жизни и смерти, как в африканских равнинах.

Возможно, руководствуясь этими воспоминаниями, принц Чарльз пригласил младшего сына присоединиться к нему во время его пятидневной поездки в Южную Африку, в Свазиленд и Лесото. Это было через два месяца после гибели матери Гарри в парижском тоннеле. Гарри все еще не смирился с ее потерей, и Чарльз надеялся, что поездка поможет залечить раны.

Вместе с тринадцатилетним Гарри поехали его «суррогатная мать» Тигги Легг-Бурк, официальная компаньонка мальчика со времени развода родителей, а также его школьный друг Чарли Хендерсон и бывший конюший принца Уэльского Марк Дайер. Пока отец Гарри совершал официальные визиты, молодой принц поехал на первое в своей жизни сафари. Это стало началом любви длиною в жизнь.

После поездки по местам известных битв, к примеру, сражения у Роркс-Дрифт во время известной англо-зулусской войны 1879 года, принц встретился с первым чернокожим президентом Южной Африки Нельсоном Манделой и группой Spice Girls, которые в то время были на пике популярности и в Южной Африке выступали с благотворительным концертом.

Сюда он вернулся через шесть лет, когда ему было уже девятнадцать, здесь он провел два месяца во время своего академического отпуска в нищенском королевстве Лесото, не имеющей выхода к морю стране, в которой был чуть ли не самый высокий на планете уровень заболеваемости СПИД/ВИЧ. Изначально этот шаг принца рассматривался как его попытка сгладить сильно подпорченную репутацию. Но это было не так. Побуждаемый тяжелым положением детей и памятью о матери, Гарри присоединился к войскам принца Сееисо. В 2006 году они основали благотворительную организацию Sentebale, чтобы помочь детям, страдающим от ВИЧ, вести полноценную жизнь. Эта организация, название которой переводится как «незабудка», стала популярной и благодаря участию принца получила известность за пределами страны и стала оказывать помощь в соседней Ботсване. С тех пор Гарри всегда ее поддерживал. В

2008 году он позвал своего брата принять участие в гонках на мотоциклах на тысячу миль по Восточно-Капской провинции с целью собрать деньги для Sentebale и других организаций, поддерживающих детей. «Это не разовое мероприятие, мы планируем провести это несколько раз», – сказал Гарри BBC перед стартом.

Наряду с его поездками, связанными с охраной природы и благотворительной деятельностью, а также с исполнением официальных обязанностей, для Гарри Африка стала любимым местом для каникул – особенно когда он хотел впечатлить девушку. До Меган он сюда привозил телевизионного спортивного комментатора Натали Пинкхэм, уроженку Зимбабве Челси Дэйви, актрису Крессиду Бонас. Ботсвана была любимым направлением. Его биограф Пенни Джунор замечал: «Африка – единственное место на Земле, где принц Гарри может быть тем, кем он является на самом деле. Он называет Ботсвану своим вторым домом. Здесь он не принц под африканским небом. Он просто Гарри».

Для Гарри Африка стала любимым местом для каникул – особенно когда он хотел впечатлить девушку.

Однажды по возвращении в Британию Гарри заставили дать обещание. Бывшие серьезные отношения принца с Челси Дэйви и Крессидой Бонас разрушились, потому что не выдерживали испытания публичностью. СМИ были очень неблагосклонны к первой девушке Гарри Челси на протяжении семи лет. Во время их отношений с 2004 по 2011 год блондинку часто называли настоящей любовью принца.

Она стала частью семьи, ее приглашали на свадьбу принца Уильяма и Кейт Миддлтон и дочери принцессы Анны Зары Филлипс и игрока в регби Майка Тиндала. Ассистент юриста признавала, что ей тяжело справляться с давлением. «Было много всего – сумасшествия, страха и неудобства, – говорила она позже на запуске ювелирной коллекции в июне 2016 года. – Тяжело, когда тебя всюду преследуют фотографы. Я старалась быть обычной, но это было ужасно». Сегодня она наслаждается спокойной жизнью и занимается производством ювелирных изделий.

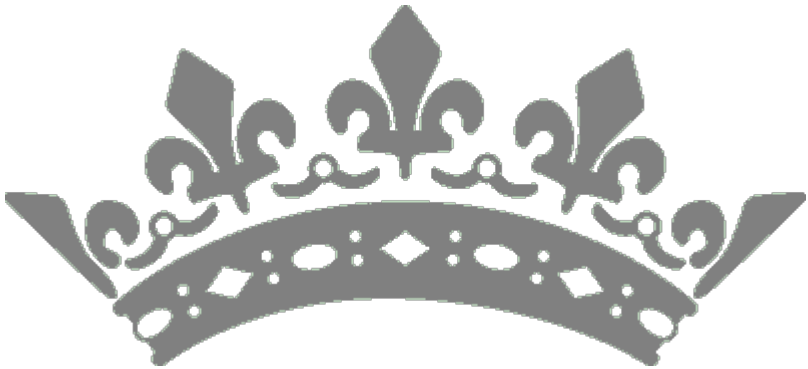
Актриса Крессида рассказывает похожую историю. Она отложила в сторону свою карьеру на время своего романа с принцем. Хотя она и нервничала из-за папарацци, но согласилась принять с ним участие в благотворительном мероприятии на арене Уэмбли в Северном Лондоне. Во время мероприятия она поняла, что ее больше знают за ее связь с известным человеком, а

не за ее достижения. «Да, думаю, это как раз навешивание ярлыков, – говорила она в интервью программе Woman's Hour на Radio Four. – В особенности в этой стране (Британии), как я вижу, люди очень быстро вешают ярлык или загоняют в угол».

Другим девушкам, например, модели, демонстрирующей нижнее белье, Флоренс Фли Бруденелл-Брюс, бывшей девушке чемпиона «Формулы-1» Дженсона Баттона, казалось, нравилось быть под прицелом камер, но не под прицелом Гарри. В свою очередь, он жаловался, как и все принцы на протяжении веков, что сложно найти девушку, которая бы любила его самого, а не его титул. Как заметил один из его друзей в The Sunday Times: «Он всегда заморачивается, что посредством его женщины хотят сделать себе имя. И часто те, кто реально его любит за то, какой он есть, не хотят жить в золотой клетке, то есть в королевской семье, на протяжении следующих пятидесяти лет».

Но, несмотря на эти обстоятельства, трудностей было не так много: у принца было огромное количество романов с миллионом красивых успешных женщин, среди которых Сиенна Миллер, Марго Робби, телевизионная ведущая Поппи Джеймс, бразильская звезда Антония Паккард и немецкая модель Анастасия Гусева. Этот список не исчерпывающий. За несколько недель до встречи с Меган его видели танцующим с двумя брюнетками и со спущенными штанами в баре Jak в Западном Лондоне. Хотя его похождения были обузданы, его приобретенная зрелость оставалась приправлена внушительной дозой озорства.

В Африке



В августе, по официальным данным и сообщениям СМИ, Гарри предпринял еще одну поездку в Африку. Принц планировал провести несколько недель в Малави, помогая защитить слонов от браконьерства перед тем, как поехать в Ботсвану с целью разработать меры по прекращению сокращения популяции носорогов. В прошлом году с подобной миссией он был в Намибии. Помимо благотворительной деятельности, он должен был 6 августа стать гостем на свадьбе своего двоюродного брата Джорджа Маккоркодейла и Бьянки Мур в гостинице Netherwood в Квазулу-Натале, в Южной Африке. К сожалению, определенные события на мероприятии затмили его работу, газета Sun описывала, как принц с друзьями пьяными танцевали стриптиз на ночной вечеринке. Под заголовком «Гарри танцует стриптиз на свадьбе» газеты цитируют одного из напарников принца: «Гарри идеально вел себя во время церемонии, но после он немного озверел. Все смеялись, мы отлично провели время».

За этими шутками и грубостью Гарри прятал нечто более глубокое. Позже в этом месяце после работы со слонами в Ботсване он должен был встретить Меган в аэропорту Йоханнесбурга и вместе с ней полететь в аэропорт Маун в Северной Ботсване. Завершающим этапом их поездки стал переезд по разбитым грязным дорогам в грубом внедорожнике четыре-на-четыре. На КПП паре пришлось выйти из автомобиля и пройти по дезинфицирующему коврику, чтобы заболевания не проникли на территорию огромного заповедника. Когда они приехали в палаточный лагерь Meno a Kwena, или «Зуб крокодила», их приветствовали завораживающие виды темно-синей воды в реке Ботети, извивающейся под ними. Это было волшебным раем, где в воде плескались стада слонов, зебр и

антилоп гну. Обычные посетители были не в курсе, что почти за двадцать лет река высохла и возвращалась к жизни только однажды в 2008 году, когда миллионы тонн воды фонтанировали из дельты реки Окаванго вследствие сдвига тектонических плит.

> Под заголовком «Гарри танцует стриптиз на свадьбе» газеты цитируют одного из напарников принца: «Гарри идеально вел себя во время церемонии, но после он немного озверел. Все смеялись, мы отлично провели время».

Расположенный между дельтой и живописным заповедником Центральной Калахари, лагерь вмещал девять удобных палаток, оборудованных ванными с душем с горячей водой, нагревающейся от солнца.

Лагерем управляет борец за защиту окружающей среды Дэвид Дагмор, старый друг не только Гарри, но и его отца и брата. Они вместе с братом Роджером, который организовывает сафари, были гостями на свадьбе Уильяма и Кейт в 2011 году. Будучи на «линии фронта» войны между дикой природой и скотоводством, взгляды Дагмора помогли принцам обрести свое мнение относительно сохранения природы. У него были радикальные планы превратить Ботсвану в самую большую территориюв мире, где занимаются защитой окружающей среды, создав трансграничный парк, где бы животные могли свободно передвигаться между Окаванго и Калахари.

Безусловно, он обсуждал последние достижения с принцем, а американской подружке Гарри вручил памятку по охране окружающей среды.

Однако они не проходили тысячи миль, чтобы поближе познакомиться с этой темой. Дни и ночи, проведенные в палатках в центре планеты, стали для них шансом узнать друг друга без прикрас. Первый раз активная в сетях мисс Маркл исчезла из сетей с 21 по 28 августа.

Во время разговора Гарри, который взял на себя роль проводника, был на своей территории, старая добрая Африка дала ему возможность произвести на Меган впечатление своим знанием трав и развивающихся отношений между местными племенами и окружающей их флорой и фауной. В конце концов, как не влюбиться в мужчину, который свое свободное время посвящает спасению слонов и носорогов?

Хотя Меган и была в Руанде от имени World Vision Canada, она никогда не занималась чем-то подобным – отдаленным и простым. Красное вино у бассейна Le Sirenuse в Позитано не шло в сравнение с наблюдением за огромными стадами, пасущимися

на равнинах.

Когда солнце наконец садилось, после порции цыпленка или жаркого они выпивали под блестящим от звезд небосводом. А когда они расходились на ночь, их убаюкивало чирикание желтогрудого рябка и меланхоличные выкрики зебры на берегу. На рассвете они просыпались под щебет птиц, которые шумели больше обычного, потому что это был их брачный период.

В эти дни пара могла выбрать или пешеходные экскурсии или сафари на целый день в Калахари. Вдоль берегов реки крокодилы были обычным зрелищем, но крайне редко посетители могли увидеть одновременно и крокодилов и обезьян. После пыльного сафари пара могла расслабиться в бассейне в скалах с видом на реку – без крокодилов.

Именно здесь, в этой естественной природной идиллии, пара укрепила отношения, оба поняли, что это было нечто особенное. Как позже описывал Гарри: «Абсолютно невероятно узнать ее так быстро, как у меня получилось».

> Невзирая на все сложности с графиками и расстоянием, к концу этих волшебных шести дней, они уже знали, что их расцветающие чувства нельзя терять.

Как позже Меган признавалась в интервью BBC: «Я думаю, мы поняли, что готовы не отпускать друг друга, когда мы стали готовы отдавать свое время и энергию, чтобы сделать наши отношения возможными».

К счастью, у них был пример в лице подруги Меган, недавно вышедшей замуж Линдси Рот, которая смогла совмещать продюсирование сериала The Real Girl's Kitchen на канале Cooking Channel в Нью-Йорке и свидания с Гавином Джорданом, актуарием Ernst and Young в Лондоне. Их отношения выжили и закончились свадьбой – как и у многих других в окружении Гарри.

Однако, с должным уважением к друзьям Гарри, ни один из них не мог претендовать на титул самого завидного жениха в мире. Гарри этим пользовался – принимая во внимание все ограничения, связанные со СМИ, общественностью, увлечениями. Помимо всех трудностей отношений на расстоянии, им приходилось думать еще о многом. В первую очередь о секретности. Меган и Гарри должны были держать свой роман в тайне, по крайней мере до тех пор, пока они не поймут, долгосрочные ли это отношения или же жаркий курортный роман, который не выдержит зимних холодных ветров и неизбежных расставаний.

Они сталкивались с препятствиями, которые невозможно себе

представить в обычной жизни. Меган спрашивала себя, любит ли она мужчину или его титул, и если она любит мужчину, справится ли она с его титулом? Она была популярной актрисой, ее узнавали, но это не идет ни в какое сравнение с тем надзором, которому она подвергнется, если решит пройти рука об руку с принцем. Среднестатистические молодые люди, как шеф-повар Кори Витиелло, – одно дело, представитель королевской семьи – абсолютно другое. Могла она это принять? И еще, смогут ли ее семья и друзья?

> Гарри влюбился в разведенную женщину смешанной расы из Калифорнии, к тому же немного старше его.

С другой стороны, Гарри влюбился в разведенную женщину смешанной расы из Калифорнии, к тому же немного старше его. Ему не надо напоминать о тех волнениях, которые причинил последний брак американки и члена королевской семьи. Когда король Эдуард VIII влюбился в Уоллис Симпсон, дважды разведенную женщину из Балтимора, он отказался от трона, только бы быть с ней. Даже спустя много лет после добровольного изгнания Эдуарда VIII к вопросу развода относились резко отрицательно в королевской семье. В 1950-х годах двоюродная бабушка Гарри принцесса Маргарет, сестра королевы, согласилась после оказанного сильного давления со стороны церкви и политиков не продолжать отношения с разведенным мужчиной, бывшим конюшим короля капитаном Питером Таунсендом. Ее жизнь больше никогда не была счастливой.

Естественно, его отец принц Чарльз женился на своей любовнице Камилле Паркер-Боулз в Виндзоре в 2005 году, побыв в одиночестве значительное время после гибели Дианы и переждав неодобрение королевы-матери. Союз стал сигналом изменений моральных представлений королевской семьи во время отречения от престола.

Меган предстояло узнать и освоить много примеров из истории. Намного больше, чем просто о львах, драконах и единорогах! Хотя Гарри ее инстинктивно подталкивал, это должен был быть ее выбор. Желательно в его пользу. Он больше напоминал взволнованного просителя, обеспокоенный, что ценой славы может стать будущее счастье. Как и погружение в холодный бассейн Мено в лагере Kwena, было бы хорошо, чтобы ее знакомство с этим миром тоже проходило постепенно.

Весь фокус был в планировании и тайминге. Многие пары с отношениями на расстоянии пользуются двадцатиоднодневным правилом выживания – они должны видеться как минимум раз в

три недели. Гарри и Меган виделись каждые четырнадцать дней. Разница во времени, а не папарацци, стала их основным врагом. Меган часто прилетала в Торонто и тут же мчалась на съемочную площадку «Форс-мажоров», где начинались съемки. Как позже она вспоминала в интервью, посвященном помолвке: «Я думаю, мы реально проводили много времени вместе, мы никогда не расставались больше, чем на две недели, хотя у нас и были отношения на расстоянии… у нас все сработало».

Когда они сверили расписания перед расставанием, стало понятно, что Меган будет более занята этой осенью, имея обязательства на съемках, продвижении новой коллекции Reitmans, в своем блоге и гуманитарной работе. Еще до появления в ее жизни Гарри она проводила много времени в интернете в поисках информации для The Tig. Теперь она не готова была отступать.

По возвращении в Лондон Гарри затянула рутина королевской жизни. После празднования тридцать второго дня рождения 15 сентября во владениях королевы в Балморале в Северо-Шотландском нагорье он взял на себя обязательства в Абердине от имени Мемориального фонда принцессы Уэльской Дианы, благотворительной организации, созданной в честь его матери и признающей молодых людей, отличающихся от общества.

Тем временем в последние выходные сентября Меган уехала в Оттаву, столицу Канады, посетить Всемирный форум молодежи One Young World. В некоммерческой организации прозвучала речь Меган: «Есть делегаты, выступающие против нарушения прав человека, против экологических кризисов, за соблюдение равенства полов, против дискриминации и несправедливости. Они смогут все изменить». Меган, уже выступавшая на конференции в Дублине в 2014 году, присоединилась к вдохновителям, в первую очередь Мэри Робинсон, бывшему президенту Ирландии, канадскому премьер-министру Джастину Трюдо, актрисе Эмме Уотсон и клиентам Kruger Cowne, в том числе Генеральному секретарю ООН Кофи Аннану, поэту и активисту Фатиме Бхутто и певице Шер. В целях подтверждения своей позиции фотограф из Vanity Fair Джейсон Шмидт попросил Меган попозировать вместе с Мэри Робинсон, Фатимой Бхутто и саудовской активисткой Лужен аль-Хатлул на фоне здания парламента Оттавы.

В конференц-центре Меган выступала без черновиков, на форуме, посвященном равенству прав, она рассказала, как конфликтовала с создателем сериала «Форс-мажоры» по поводу того, что в сценарии было очень много сцен, где ее героиня

Рэйчел Зейн выходила из душа обнаженная, завернутая только в полотенце. Это было дискринимирующе, это было ненужно, это прекратилось. Ее жалобы предшествовали возмущениям относительно того, как с женщинами обращались в Голливуде, в свете скандала с Харви Вайнштейном и последовавшей кампании #МеТоо. Из-за профессиональных трудностей она признавала, что чувствовала себя униженной, нервной и более эмоциональной, когда ее представили активистке Люван Эстифанос, которая была рабыней в Эритрее, а сейчас работала над тем, чтобы покончить с этой практикой, спонсируемой правительством в своей собственной стране.

Выступление Меган на конференции послужило лишним напоминанием Гарри, если таковое требовалось, что он встречался с особой девушкой. Хранителем, как ее называли.

Очень скоро она вернулась в Лондон к принцу. Так как их лозунгом была секретность, они встречались в его современном изящном и удобном доме на территории Кенсингтонского дворца. Сейчас это место часто вспоминают, когда тысячи людей возлагали здесь цветы летом 1997 года в память о Диане, принцессе Уэльской. Этот дворец, возможно, самый уникальный в Британии, он является домом королевской семьи, включая герцога и герцогиню Кембриджских и их детей, царедворцев и вышедших на пенсию сотрудников. Как и любая другая деревня, она тоже кормится слухами и сплетнями, но большая часть того, что происходит в Кенсингтонском дворце, так и остается в пределах его территории.

Если Меган представляла себе, что будет спать во дворце, то сильно ошибалась, дом Гарри в Ноттингеме был меньше ее квартиры в Торонто и с низкими потолками. Здесь был дом принца Уильяма и Кейт, пока их просторная квартира по адресу Клок-коурт, 1а, бывшая резиденция принцессы Маргарет, была в ремонте. Уютный и удобный коттедж, который жители называли Notts Cott, вмещал две спальни, две ванные комнаты, две гостиных и маленький сад. Летом здесь было как в центре английской деревни, именно поэтому, возможно, когда Гарри сюда приехал, он повесил в саду гамак.

Здесь также было преимущество в том, что они находились далеко от посторонних глаз, за входами и выходами двадцать четыре часа в сутки следили вооруженные полицейские. Именно здесь, насколько это позволяли их графики, они стали жить вместе, тихо, тайно, незаметно. Меган вспоминает: «Я бы не назвала наши отношения ураганом. Постепенно появлялось и общество, но до этого были пять-шесть месяцев уединенности, и это было великолепно».

К счастью для Меган, дворец был расположен в центре огромного парка, поэтому актриса могла заниматься пробежками – «мобильная медитация», как она это называла, – и ходить по магазинам по проспектам, засаженным деревьями на Кенсингтон Хай-стрит. Она, несомненно, знала, что когда она ходила в Whole Foods, американский супермаркет, находившийся в одном здании с газетой Mail, то была под наблюдением.

Кенсингтонский дворец был домом далеко от дома. Это был культурный шок. Не только из-за охраны, но и из-за того, какой практичный образ жизни ведут в королевской семье. Возьмем, к примеру, еду. Как правило, члены королевской семьи едят, чтобы жить, а не живут, чтобы есть, они сидели на диетах, поэтому всегда оставались в форме. «Крови», – сказал однажды принц Филипп шеф-повару Даррену О'Грейди, когда встретил его с огромной корзиной выращенной в огороде еды для старшего сына.

Когда рос Гарри, мать покупала ему в «Макдоналдсе» гамбургер в качестве поощрения. Большую часть своей жизни он питался едой в школьной столовой, а потом в армии он ел, что получится, особенно в Афганистане. Он рос в семье, где традиционно, даже на формальных мероприятиях, все прекращали есть, как только заканчивала есть королева. Когда она откладывала столовые приборы, то это было сигналом, что со стола надо убрать все тарелки. Вряд ли это можно назвать спокойным приемом пищи.

Хотя у всех членов семьи были свои вкусовые предпочтения, никто из них не любил готовить – хотя принц Филипп и развлекался барбекю, пока был в Балморале. Меган происходила из семьи с иными пищевыми привычками, она любит готовить, узнавать новые блюда и экспериментировать с новыми вкусами. В первые месяцы их отношений блог Меган The Tig был заполнен рецептами фондю из тыквы, острой брокколи и конопли, припущенной груши в апельсине, печенья анзак, горячего шоколада с красным вином. А так как она любит пробовать все свои рекомендации, Гарри в тот период был подопытным кроликом.

Также Меган восхищалась возможностями «комплексного сервиса по доставке еды растительного происхождения», созданного представителями бренда, которые были экспертами, вдохновителями и руководителями в мире здоровья. Может, было и разумно не знакомить с этим принца Филиппа.

Когда Меган приступила к кулинарным приключениям, содержимое холодильника Гарри резко изменилось. В доме Меган всегда были хумус, морковь, зеленый сок, миндаль и пудинг из

шалфея. Когда Калифорния повстречалась с Кенсингтоном, в кулинарных предпочтениях наметились подвижки. Как заметил один наблюдатель: «Американки любят менять своих мужчин в мелочах».

Однако они оставались заключенными во дворце. Гарри говорил сам себе, если уж его мать могла долго скрывать свой роман с кардиохирургом Хаснатом Ханом, то и они с Меган смогут. Им нравилась их тихая поездка на мюзикл «Король Лев», они посетили принцессу Евгению, дочь герцога Йоркского, и ее будущего жениха Джека Бруксбэнка в их апартаментах в Сент-Джеймском дворце.

Евгения и Меган стали приятельницами, они разделяли любовь к искусству, собакам и поздним ужинам из макарон с сыром. Принц потихоньку знакомил ее со своими близкими друзьями, в первую очередь, с Хью ван Катсемом и Роуз Астор и со своим школьным другом Томом «Скиппи» Инскипом и его женой, огненно-рыжей Ларой Хьюз-Янг. Одним из первых был и его брат принц Уильям, Гарри с Меган часто приезжали к герцогу и герцогине и их детям, принцу Джорджу и принцессе Шарлотте, в соседний дом в Кенсингтонском дворце.

Также они ездили в закусочную The Sands End на юго-западе Лондона, которой владел «второй отец» Гарри и его наставник Марк Дайер. Дайер был безумно счастлив, что Гарри наконец встретил ту самую после стольких лет случайных связей. Возможно, помогло еще и то, что Марк был женат на богатой девушке из Техаса Аманде Клайн, которая могла порекомендовать Меган бытовые, но жизненно необходимые для актрисы вещи, такие, как парикмахеров, студии маникюра и салоны красоты.

«Меган полюбила ее с самого начала, – заметил друг Дайера. – Она была ее землячкой, безумно доброй и веселой, а Гарри безоговорочно доверял Дайеру».

На выходные Гарри с Меган отправились в Котсуолдс и остановились там в загородном домике Soho House в Оксфордшире. Это серьезное стильное место для городских хипстеров, которые хотели бы протестировать дизайнерские навыки. Каждый вечер тележка с коктейлями кочевала по комнатам и деревянным кабинетам, разливая мартини, а в случае с Гарри – шотландское виски. Пока они были в Soho Farmhouse, основатель клуба Ник Джонс представил Меган музыканту Ричарду Джонсу, супругу певицы Софи Эллис-Бекстор, с которой Меган встречалась на открытии Soho House в Стамбуле в 2015 году. Энергичный пилот-любитель, он говорил Меган: «Позволь, я тебе покажу, как управлять самолетом». Как позже он сказал в

Daily Mail: «Она впрыгнула в самолет. Я взял ее с собой. Ей это понравилось. Она была потрясающа, естественна, мы полетали над Котсуолдс».

11 октября она зашла на борт намного большего самолета, чем самолет Ричарда Джонса с одним пропеллером, и улетела из Лондона в Атланту, Джорджию, где была приглашенным спикером на конференции, посвященной женщинам тысячелетия, которые хотели бы общаться и узнать, как лучше использовать цифровое пространство. Во время тридцатипятиминутного выступления на сцене вместе с основательницей Create & Cultivate Жаклин Джонсон она поделилась своими собственными ценными находками в интернете и дала понять, что она планирует развивать свой блог. К этому времени ее малыш уже превратился в ребенка ясельного возраста, и его надо было постоянно кормить. Ее бренд, который она описывала как «амбициозная девушка-соседка», нуждался в помощи, нужен был кто-то, кто бы инстинктивно знал, как направить Меган и удовлетворить растущий аппетит The Tig. Она хотела сочетать свой сайт и свою частную жизнь, но еще не понимала, как ее роман все изменит.

Во время записи разговора она также приоткрыла окошко в свой мир для любимой аудитории, она рассказала, что прошлой ночью прилетела из Лондона, а после конференции летит в Торонто снимать три эпизода шестого сезона «Форс-мажоров». Зрители были впечатлены ее искренностью и умственными способностями. «Очаровательная, умная и не боящаяся раскрыться, Меган – пример современной женщины», – отметила Жаклин Джонсон.

После съемок настала очередь Гарри прилететь в Торонто. В отличие от Меган, всегда готовой к камерам, сидящей в бизнес-классе в джинсах и черном приталенном блейзере, шарфе на плечах, спокойно читающей The Economist и слушающей Petit Biscuit или Christine and the Queens через дизайнерские наушники, Гарри – мальчик в шапочке, летящий с опущенной головой, избегающий контакта. К счастью, в отличие от Лондона, Парижа и Нью-Йорка, в столице Онтарио не так много папарацци, поэтому пара могла вести себя более расслабленно, и опять же они могли наслаждаться жизнью подальше от общества и назойливых репортеров.

Кроме сидящих в незаметно припаркованном джипе на зеленых улицах Seaton Village сотрудников полиции в рядовой одежде, ничего больше не указывало, что здесь находится член королевской семьи.

Деревянные полы и светло-выкрашенные стены квартиры Меган с открытой планировкой создавали ощущение Южной

Калифорнии, фокус, который трудно реализовать скучным октябрьским днем в Торонто. В отличие от относительно утилитарного интерьера коттеджа Ноттингем, арендуемая квартира была роскошна, с комнатой под кинотеатр, оснащенной кухней-столовой, тремя спальнями и двумя ванными. Ее собаки Богарт и Гай бегали по дому и, несмотря на то, что у них был домик снаружи, парочка очень часто спала на огромной кровати Меган. Когда приехал Гарри, она нарядила их в комбинезоны Union Jack, чтобы повеселить любимого.

Меган также устроила вечеринки-барбекю на маленькой палубе для друзей, которые были в курсе, например для Джессики и Бена Малруни, или же они ходили выпить в Soho House.

Размещенный в элегантном здании на западе города на Adelaide Street клуб предоставлял уютные уголки и комнатки, где пара могла уединиться вместе с друзьями Меган. Здесь они могли насладиться итальянской кухней или выйти на крышу, чтобы впечатляться панорамным видом горизонта.

> Меган готовила блюда, которые нравились принцу, в основном пасту и ее фирменного жареного цыпленка.

Большую часть времени они просто общались, Меган готовила блюда, которые нравились принцу, в основном пасту и ее фирменного жареного цыпленка. На Хеллоуин, накануне появления коллекции Меган в магазинах Reitmans, они встретились с принцессой Евгенией и Джеком Бруксбэнком, которые были в Канаде на выходных, в Soho House на ужине, затем Гарри надел маску и ходил по домам в поисках конфет со своей подружкой.

Это был веселый беззаботный вечер, но дни их таинственности и секретности были сочтены, с Меган и Гарри скоро снимут маски.

Публичное объявление

В промозглый, но ясный день в конце октября 2016 года Камилла Томини, королевский редактор Sunday Express, подбадривала своего сына Гарри во время воскресного футбольного матча. К удовольствию матери, шестилетний Гарри был в протоколе соревнований.

За несколько часов до этого его мать тоже открыла счет, раскрыв самый большой секрет в своей карьере.

> Под заголовком «ТАЙНЫЙ РОМАН ГАРРИ С ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЗВЕЗДОЙ» и с пометкой «КОРОЛЕВСКИЙ МИР ЭКСКЛЮЗИВНО» она рассказала читателям, что принц Гарри «тайно встречается со сногсшибательной американской актрисой, моделью и борцом за права человека».

Ее репортаж в деталях рассказывал об отношениях королевского внука и актрисы из «Форс-мажоров» Меган Маркл. Она ссылалась на источник, когда говорила, что Гарри никогда не был так счастлив.

Ее издатель Мартин Таунсенд был настолько счастлив, заполучив эксклюзив о королевской семье, что поделился этим с Daily Star Sunday, родственной газетой Sunday Express.

История стала золотым песком. А Камилла была стопроцентно уверена в своем источнике. На этот раз газета отказалась звонить в пресс-офис Кенсингтонского дворца и подтверждать информацию. Они боялись, что дворец сделает заявление и испортит им сенсационную новость.

Это было как в старые добрые времена на Флит-Стрит,

столице британских газет. Обычно между воскресными газетами было джентльменское соглашение, по которому они обмениваются своими первыми выпусками, для того, чтобы если конкурент упустил новость, то он мог бы ее опубликовать в более позднем выпуске. Но только не в этот раз. Таунсенд преднамеренно отложил печать первого выпуска газеты, чтобы никто из конкурентов не купался с ними в лучах славы. Поздно вечером в субботу в Кенсингтонский дворец стали поступать отчаянные звонки от журналистов, когда стало известно, что Express рассказал сенсацию. Камилла просила, чтобы дежурный пресс-секретарь всем отвечал «без комментариев». Неофициально директор Гарри по связям с общественностью Джейсон Кнауф, агрессивный американец, с неохотой отмечал, что в статье есть доля правды.

В течение нескольких минут после выхода новости в Sunday Express социальные сити взорвались, так как блогеры, королевские поклонники, фанаты «Форс-мажоров» и онлайн-газеты по всему миру стали распространять эту новость. Неожиданно Меган Маркл из современной известной актрисы превратилась в одного из самых известных людей на планете.

Когда история вышла на публику, Гарри был с Меган в Торонто. После того как ему позвонил Джейсон Кнауф и рассказал, что их занавес исчез, они с Меган налили по бокалу вина и поздравили друг друга. Но празднование было с грустным контекстом, Гарри сказал Меган: «Наша жизнь больше никогда не будет прежней».

Но, по крайней мере, им больше не надо было прятаться от всего мира. Актриса и в этой драматической ситуации не теряла свое непревзойденное чувство юмора. Всего через несколько часов после появления новости она разместила на своей странице в Инстаграме загадочное фото, на котором обнимаются два банана, с подписью «Спи сладко, целую». Фотография, на который бананы лежали в обнимку – как ложечки лежат одна к другой – собрала тысячи лайков ее подписчиков, которые тут же поняли, на что она намекает. Один из пользователей оставил комментарий «Принцесса Меган Маркл», а другой написал: «Это послание твоему рыжеволосому принцу?»

Такую же шуточную фотографию она разместила с изображением чашки с английским чаем и пилой, может, чтобы показать, как пара проводит время вместе. Но их беззаботное настроение вскоре улетучилось.

В фильме «Ноттинг Хилл» есть известная сцена, где Джулия Робертс, играющая роль американской актрисы, открывает дверь дома своего друга – продавца книг, которого играет Хью Грант, а

их встречает толпа фотографов и репортеров. Робертс пытается закрыть дверь, но просовываются головы. Возможно, именно так себя чувствовала Меган, когда одетая в длинное пальто, шляпу и темные очки, она выглянула из двери и протиснулась через тучу репортеров в ожидающий ее Dodge, который позже умчал ее на работу на съемки «Форс-мажоров». Гарри каким-то образом умудрился сбежать раньше и сидел в самолете, направляющемся обратно в Лондон.

Меган можно назвать ветераном промопостеров, форумов и подиумов, но ничто не могло подготовить ее к ударной волне общественности, которая обрушилась на нее.

> Всего за несколько дней большинство цифровых и бумажных средств массовой информации описали ее как «авантюристку», чьи «жаркие сексуальные сцены» из «Форс-мажоров» демонстрировали на порносайтах.

В одном источнике принца Гарри сделали ответственным за разрыв отношений Меган и шеф-повара Кори Витиелло, а в другом рассказали, что принц засыпал ее письмами, пока она не согласилась пойти с ним на свидание.

Под заголовком «Девушка Гарри на Pornhub» одна из газет любезно сообщила, что она снималась на сайтах для взрослых, где она «раздевалась и стонала», сидя верхом на своем партнере по фильму Патрике Джее Адамсе в офисе, а также была на нем сверху на диване, «также здесь крупным планом можно увидеть ее пах и кружевное белье – эти фото набрали более 40 600 просмотров». На другом порносайте наложили голову Меган на тело другой модели.

Для комментаторов это стало знаменательным днем. Журналист Рэйчел Джонсон, сестра британского министра иностранных дел Бориса Джонсона, описала мать Меган Дорию как «афроамериканку с дредами с обочины дороги». Она продолжала: «Если история об этом союзе с принцем Гарри правда, Виндзоры сгустят их водянистую голубую кровь, а Спенсеры – бледную кожу и рыжие волосы богатым и экзотическим ДНК». «Принц Гарри может жениться на разбойниках – его новая любовь из криманального района Лос-Анджелеса», – заявляли в другой статье. Здесь предполагали, что мать Меган живет в высококриминальном пригороде, окруженном «кровавыми грабежами и жестокостями из-за наркотиков».

Истории сработали как охотничий гонг для потока расистских оскорблений от онлайн-пользователей. Всего в течение нескольких дней Меган испытала на себе расизм и сексизм в таких объемах, в которых не знала его за всю жизнь.

Пока она высказывалась на эти темы последние годы, она никогда не подвергалась нападкам. Это было очень неприятно и неверно, когда Меган, борца за права, благотворительного деятеля и просто женщину, сократили до существа, описываемого в двух плоскостях. Как писал биограф Сэм Кашнер: «Критика Маркл носила снобистский, расистский и неинтеллектуальный характер».

> Всего в течение нескольких дней Меган испытала на себе расизм и сексизм в таких объемах, в которых не знала его за всю жизнь.

Все это очень напоминало тот шквал отвращения, который обрушился на принца Эндрю и американскую актрису Кетлин Ку Старк, когда стало известно об их романе и о том, что она снималась в эротическом фильме с жаркими лесбийскими сценами. Но в те времена не было интернета. Сейчас же твиттеры, фейсбуки, форумы дают возможность всему миру, и, к сожалению, не лучшей его половине, «присоединиться к разговору».

Пока Меган защищала свою мать, подвергающуюся нападкам фотографов, как только она появлялась на улице, и друзей, которые спрашивали, что им отвечать средствам массовой информации, еще и другие члены семьи добавляли суматохи.

Внезапно объявилась ее сводная сестра Саманта (в прошлом Ивон), желавшая разделить обрушившуюся на сестру известность. Описывая Меган, которую она не видела несколько лет, как «эгоистичную», Саманта обвинила ее в том, что она очень нагло строила свою карьеру, найдя «слабое место у рыжика». Саманта, страдающая от рассеянного склероза и прикованная к инвалидному креслу, пошла дальше: в интервью газете Sun она заявила, что поведение ее сводной сестры «не соответствует нормам, принятым в королевской семье», и обвинила ее в том, что она бросила свою семью после того, как к ней пришла слава. Она заметила, что Голливуд изменил ее сестру, и объявила, что собирается написать о Меган и ее семье книгу под названием «Дневник сестры принцессы Нахалки».

Затем младший племянник Меган Тайлер Дули, сын Тома Маркла-младшего, вступил в спор, заявив, что Меган была неимоверно расстроена из-за обвинений и наговоров его тети.

Самые страшные кошмары Гарри воплощались в реальность. Меган совершила большую ошибку, влюбившись в него. Теперь она, ее семья и друзья будут страдать. Но в связи со всем происходящим ни Меган, ни Гарри не делали заявлений. Кенсингтонский дворец тоже держал язык за зубами. Но дурдом в

СМИ не мог больше продолжаться. Последней каплей стал репортаж под развратным заголовком «Фантазии проказницы Мег», в котором предполагалось, что брак Меган с Тревором Энгельсоном распался, потому что она сошлась с канадским хоккеистом Майклом Дель Дзотто. В то время как Дель Дзотто и его агент категорически это отрицали, Гарри решил действовать. Он связался со своим братом, который сталкивался с подобным сумасшествием, когда узнали о его ухаживаниях за Кейт Миддлтон. Они обсудили проблему, и хотя Уильям размышлял, выступить ли с официальным заявлением и подтвердить статус Меган в качестве подруги Гарри, он понимал, что все зашло слишком далеко, чтобы молчать. В отличие от их отца, Уильям и Гарри не принадлежали к старой королевской школе, чьим девизом было: «Никогда не жалуйся, никогда не объясняй». Существуют записи, когда они в очень агрессивной форме защищали себя от назойливых фотографов и других представителей СМИ, которые нарушали их личное пространство. Гарри зашел так далеко, что даже предложил нанять сотрудника Скотланд-Ярда, чтобы тот следил за Меган, которая считала эту идею «очаровательной, но бесполезной». В то же время продюсеры «Форс-мажоров» наняли агентов охранять своего ценного сотрудника, усилили систему безопасности на съемочной площадке и сопровождали Меган по пути на работу и с работы.

Среди всей этой журналистской суматохи пресс-секретарь Джейсон Кнауф выступил с длинным заявлением, адресованным переживаниям и жалобам Гарри. Он не пытался скрывать злость и расстройство, молодой человек старался защитить любимую женщину и их совместное будущее. 8 ноября Кенсингтонский дворец выступил с официальным заявлением. В нем признавалось, что всем интересна частная жизнь принца, но последняя неделя «подвела черту».

Его девушка Меган Маркл подверглась потоку оскорблений и унижений. Некоторые высказывания были сделаны публично – грязь на первых полосах национальных газет, националистские, расовые тона в комментариях, открытый расизм и сексизм в средствах массовой информации и в комментариях к онлайн-публикациям.

Что-то было спрятано от общественности – каждую ночь велась борьба, чтобы оскорбительные статьи не вышли в свет, ее мать была вынуждена отражать нападки фотографов, чтобы иметь возможность выйти на улицу, репортеры и фотографы пытались нелегально забраться к ней в дом, в связи с чем приходилось вызывать полицию, внушительные взятки, предлагаемые газетами

ее бывшему возлюбленному, атака практически на каждого ее друга, коллегу и любого близкого человека.

> Каждую ночь велась борьба, чтобы оскорбительные статьи не вышли в свет, ее мать была вынуждена отражать нападки фотографов.

Принц Гарри озабочен безопасностью мисс Маркл и расстроен, что лично не может защитить ее.

Абсолютно неверно, что за несколько месяцев отношений с ним мисс Маркл должна подвергаться такой агрессии.

Он знает, что последуют комментарии, что «это цена, которую она должна заплатить» и «что все это часть игры».

Он с этим категорически не согласен. Это не игра – это его и ее жизнь.

Заявление принца немного успокоило истерию, и в то же время его официальное подтверждение статуса Меган в качестве его любимой женщины означало, что все средства массовой информации, и не только в Англии, теперь рассматривали Меган как потенциальную королевскую невесту. Редакторы по всему миру разыскивали в своих бэк-каталогах фотографии последних королевских ожиданий. Ее фотография в свадебном платье для сцены в «Форс-мажорах» была манной небесной.

Теперь ее официальная приближенность к королевской семье стала новой повесткой дня, некоторые газеты ошибочно заявляли, что Меган помогла Гарри отметить его тридцать второй день рождения в Балморале, и что пока она пребывала в Северо-Шотландском нагорье, то встречалась с принцем Чарльзом, который нашел ее «очаровательной».

Хотя рассказ не соответствовал действительности, они были на верном пути. Меган действительно была принята в королевской семье – как заметил журналист Ричард Кей, близкий друг Дианы, когда 10 ноября 2016 года он вырвался из офиса купить на обед сэндвич.

Когда он прогуливался по Кенсингтон Хай-стрит, то едва поверил своим глазам, когда наткнулся на Меган, идущую вдоль дороги с двумя сумками в руках, полными продуктов из Whole Foods Market.

Он проследил за ней до Кенсингтонского дворца и увидел, как она сделала знак охране, чтобы те ее пропустили. Очевидно, что это признак серьезных отношений между актрисой и пятым в очереди на престол представителем королевской семьи. Кей заметил: «Время визита мисс Маркл имеет большое значение, особенно принимая во внимание, что она была в Великобритании,

когда Гарри публично заявил о своей любви к ней».

Что было даже красноречивее всех слов, это то, что Меган провела всего два дня с Гарри перед отлетом в Торонто для съемок в «Форс-мажорах». Теперь стало обязательным для актрисы встретиться со своим бойфрендом перед его официальной двухнедельной поездкой на Карибы.

Во время поездки он будет представлять королеву на праздновании независимости Барбадоса, Гайана и Антигуа. Это было испытанием его темперамента – и он отлично знал, что его бабушка будет следить за процессом, так как это была одна из первых его заграничных поездок с целью представления Ее Величества. Это оказалась даже более важная поездка, чем он думал в то время.

Он сдал анализ на СПИД вместе с Рианной в Барбадосе, в Сент-Винсенте почтил память Фиделя Кастро минутой тишины и поиграл в крикет в Сент-Люсия.

Гарри смог взять себя в руки, когда на приеме для 300 гостей антигуанский премьер-министр Гастон Браун предложил ему с Меган вернуться на остров в медовый месяц. «Полагаю, скоро у нас появится новая принцесса. Я хочу, чтобы вы знали, мы ждем вас здесь в ваш медовый месяц», – сказал он. Позже Гарри представили группе полуобнаженных моделей со словами: «Все, что здесь произойдет, здесь и останется. Не переживайте». Принц ничего не ответил, но позже заявил пресс-службе, что находит это «чрезвычайно безвкусным».

Меган не очень волновалась. Они постоянно общались по Skype, где он ей регулярно рассказывал о своей поездке. СМИ давали ему отличные оценки, королевский редактор Камилла Томини комментировала: «Надо отдать должное его американской подружке Меган Маркл, принц Гарри сейчас в отличной форме. Ему удобно в своей шкуре и комфортно в свете повышенного внимания во время выполнения обязанностей представителя королевы за границей, он действительно повзрослел».

Караулящие репортеры были уверены, что принц направляется обратно в Лондон, но это был отвлекающий маневр. Гарри же совершил перелет в 1700 миль, чтобы провести несколько бесценных часов с Меган в арендованном доме в Торонто. Ее подписчики первыми догадались, что Гарри ехал к ней, когда она разместила фотографию в колье с буквами «М» и «Н», а также снимок своего бигля Гая в комбинезоне Union Jack. В первый раз любовь в королевской семье так открыто демонстрировалась в социальных сетях. Но так продолжалось недолго.

Через сорок восемь часов принц улетел в Лондон. Ему хватило времени только принять душ, после чего он отправился в лондонский Сити отвечать на телефонные звонки и шутить со звонившими во время ежегодного благотворительного сбора средств, где его благотворительная организация Sentebale была принимающей стороной.

Потом Гарри отправился на выходные на охоту со своими друзьями в замок Эттинген в Баварии, Германия, а затем воссоединился с Меган, которая на неделю приехала в начале декабря, в коттедже Ноттингем.

Они вместе купили елку, сотрудники Баттерси-парка подарили им охапку омелы на удачу. В основном они умудрялись избегать назойливых папарацци, оба надевали одинаковые синие шапочки, которые прикрывали их лица. Они гуляли по театральному району, где посмотрели буффонаду Peter Pan Goes Wrong, а позже великолепно поставленный спектакль «Загадочное ночное убийство собаки» по мотивам романа Марка Хэддона.

Они мечтали провести Рождество вместе, но королевские традиции внесли коррективы в их планы.

Каждый год королевская семья в расширенном составе собиралась в Сандрингемском дворце, поместье королевы в Норфолке площадью в 20 000 акров. Присутствие возлюбленных не предполагалось.

Тем не менее они вместе встретили Новый год в коттедже Ноттингем перед тем, как улететь в далекий городок Тромсее на севере Норвегии на Северном полярном круге, чтобы насладиться поражающим воображение и повергающим в трепет северным сиянием.

Даже если пара еще и не была готова сделать друг другу официальное заявление, они сами и остальные должны были предвидеть будущее. Создатель «Форс-мажоров» Аарон Корш решил, что частная жизнь Меган затмила ее героиню Рэйчел Зейн. Для ее спасения нужно было выписать ее из сериала. Как позже он говорил BBC: «Мне нужно было принять решение, потому что я не хотел навязываться ей и спрашивать, что происходит и что она собирается делать. Поэтому вместе со сценаристами мы решили завернуть сюжет так, чтобы эти двое влюбились, и это должно было сработать». Как обнаружила бывшая девушка принца Гарри, актриса Крессида Бонас, за свидания с принцем приходилось платить высокую цену. Если роман Меган и Гарри закончится, она останется без работы. Ставки были крупные, последствия для карьеры плачевные.

На самом деле как долго могла потенциальная принцесса

продолжать обниматься с ее экранным любовником Патриком Джеем Адамсом и класть ему руку на колено? Когда Адамса спросили, каково это – «целоваться на экране с потенциальной английской принцессой», он невозмутимо ответил: «Так же, как и до того, как она стала потенциальной принцессой».

К слову сказать, Меган с Адамсом появлялись в совместных сценах в сериале больше сотни раз. Что касается его, пришло время порвать с его ролью в «Форс-мажорах». Даже если Меган чувствовала то же самое, ее личная жизнь сама приняла за нее это профессиональное решение.

Позже Адамс говорил в интервью «Голливудскому репортеру»: «Было такое ощущение, что мы оба понимали: для нас пришло время. Мы это не обсуждали вслух и просто наслаждались последними эпизодами, в которых мы снимались. Мы оба знали, что не вернемся. Это осознание делало каждую нашу сцену особенной. Мы здорово проводили время. Мы хохотали. Даже то, что нас раздражало, теперь вызывало смех и было похоже на сумасшествие».

Пока она была в сериале, продюсеры планировали использовать ее связи с королевской семьей и обрушившуюся славу – в феврале она была на четвертом месте в числе самых почетных гостей по рейтингу журнала Tatler – для увеличения рейтингов. В одном трейлере о героях говорилось как о «почти королевских», а в другом демонстрировалась Меган в свадебном платье.

Остальные были того же мнения. Жесткий криминальный английский фильм «Анти-социальный», вышедший в 2015 году, был перевыпущен как «специальное издание» и сделал акцент на имени Меган. В фильме она играла роль модели Кирстен и выходила из душа в одном полотенце, выпивая шампанское и целуясь со своим экранным любовником. Друзья Тревора Энгельсона, которые были в курсе, что он не хотел, чтобы в его фильмах снималась Меган, теперь нещадно над ним издевались, голливудский продюсер мог бы просто доставать свои фильмы с Меган с полок. «Он выслушал много критики», – сказал мне друг.

Меган тоже надо было принять серьезные коммерческие решения.

> Ее блог The Tig был для нее целым миром. Она наблюдала, как он превращался из скромного моноспектакля в бренд, представлявший ее очень цивилизованный, утонченный и авантюрный взгляд на жизнь.

Он был амбициозным, женственным, но всегда с серьезным

основанием в виде равенства полов и защиты прав людей. The Tig, как она говорила, был моторчиком. Теперь она осознала, что не может продолжать вести блог, как она это делала, так как теперь она стала вращаться в королевском кругу. Ее картинки, комментарии, рекомендации и мысли будут всегда читаться в контексте и в ассоциации с принцем Гарри или с королевской семьей, или с обоими. Больше не было Меган-блогера, она стала половиной союза, в котором мужчина, с которым она хотела бы провести остаток своей жизни, был пятым (а теперь шестым) в очереди на трон. Действовали разные правила. В случае ее сомнений и пререканий она должна была решить, что если она будет продолжать отношения с принцем, ей придется серьезно изменить содержимое The Tig.

Это было ее первой проверкой. Если бы дела принимали более формальное направление в форме кольца в честь помолвки, ей пришлось бы полностью пересмотреть сущность ее социальных сетей. Друг говорил: «Теперь ей надо переоценить то, что она размещала раньше о своей жизни, в том числе в соцсетях и на сайте. Если бы ей пришлось все оставить ради работы, она бы это сделала не раздумывая».

Но это было намного сложнее, чем казалось. В январе 2017 года, например, в качестве посла доброй воли она отправилась в Индию от имени World Vision Canada. Пятидневный визит был нацелен на тему детской нищеты и проблему того, почему девочки-подростки из трущоб бросают школу. Ответ отчасти был в том, что, когда у девочек начиналась менструация, в местных школах не было оборудовано места, где бы они могли привести себя в порядок в связи с естественными изменениями в их организмах. Им стыдно, поэтому они не ходят в школу. Это закрытый вопрос, который, как была уверена Меган, можно было решить с помощью соответствующих ресурсов. Ей было удобно заниматься этими вопросами, говорила она публике в Атланте, гуманитарная работа делала ее жизнь более сбалансированной. Ее международная известность позволила ей привлечь большую аудиторию, ее эссе о поездке в Дели и Мумбай с целью выяснить, как периоды влияют на потенциал миллионов девочек-подростков, появилось в мартовском выпуске журнала Time.

Ее гуманитарная деятельность была щекотливой темой. Хотя дворец открыто не высказывался против того, за что она выступала, но и не поддерживал. Короче говоря, она работала как фрилансер в корпоративной королевской «фирме».

Назревал конфликт. По мнению Меган, она должна была примирить непримиримое. The Tig был создан, чтобы наделить женщин правами и поднять вопрос равенства полов. Она

понимала, что быстрый рост интереса к ее блогу и Инстаграму не имел ничего общего с ее работой, это было связано с тем, что она встречалась с мужчиной, обладавшим положением и властью по праву рождения. Ирония была в том, чтобы не потерять Меган. Она не глупа, чтобы не понимать, что именно ее связь с принцем Гарри давала ей рупор, с помощью которого она могла обсуждать волнующие ее вопросы. Она должна была заплатить высокую цену – бросить свое создание. В начале марта 2017 года она попрощалась со своими подписчиками в The Tig: «После почти трех прекрасных лет приключений вместе с вами пришло время сказать прощай The Tig, – написала она. – То, что началось в порыве страсти (мой моторчик), вылилось в сообщество вдохновения, поддержки, веселья и несерьезности. Продолжайте находить моменты открытий, продолжайте смеяться и рисковать и продолжайте “быть той переменой, которая изменит мир”».

С Инстаграмом, в котором у нее было более миллиона подписчиков, было то же самое, одна из фанаток, Дженнифер Оукс, написала: «Не обращайте внимания на людей, которые думают, что вы должны оставаться в одиночестве навсегда, брак священен (для обеих сторон)».

Не все были такими понимающими. Незадолго до закрытия ее популярного и влиятельного сайта ее сводная сестра Саманта подвергла ее очередной бомбардировке: «В мире полно того, на чем можно сосредоточить свое внимание помимо сумок и туфель, – написала она в Твиттере. – Меган Маркл надо попробовать то, что она проповедует, или же сменить темы своих разговоров». Запоздалая критика Саманты, как раз когда заканчивал свою деятельность сайт, только подчеркивала, какая пропасть была между членами семьи.

Пока она прощалась на протяжении нескольких дней со своими подписчиками в онлайн-сообществе, ей преподали классический урок о жизни в королевской «золотой клетке». В начале марта Гарри и Меган по отдельности отправились на Ямайку на трехдневное празднование свадьбы близкого друга Гарри Тома Скиппи Инскип и Лары Хьюз-Янг.

> Гарри встретился с Меган в аэропорту и отвез ее в элитный Round Hill Hotel в Монтего-Бей, где они поселились на вилле стоимостью 7000 долларов за ночь.

Гарри встретился с Меган в аэропорту и отвез ее в элитный Round Hill Hotel в Монтего-Бей, где они поселились на вилле стоимостью 7000 долларов за ночь. Они переоделись в купальные костюмы – Гарри в зеленые плавательные шорты, Меган в темно-синее бикини и белую шляпу собственного бренда. Они

целовались и обнимались в теплой воде Карибского моря. Неожиданно настроение Гарри резко изменилось. Это никак не имело отношения к Меган. На это повлияло присутствие папарацци, их длинные объективы нацелились на пару. Даже обнимающие его руки Меган не смогли его успокоить. Хотя английские медиа не публиковали оскорбительные фото, некоторые европейские журналы не останавливались ни перед чем.

После его ссоры с репортерами на следующий день Гарри был одним из четырнадцати шаферов на свадьбе Хьюз-Янг и Искип в баптистской церкви Hopewell. Он был в веселом настроении, а Меган, в своем платье с цветочным принтом от Erdem за 2000 долларов, была неимоверно эффектна и мила на протяжении всей церемонии.

Ведущий церемонию пастор Конрад Томас позже говорил: «Гарри и Меган держались за руки, и я никогда не забуду их лучезарные улыбки. Они были так счастливы вместе. И я ему сказал: “Вы следующий, сэр”».

На вечернем приеме гостей, в том числе герцогиню Йоркскую и ее дочь принцессу Евгению, угощали курицей по-карибски и коктейлями из рома и шампанского. К сожалению, Гарри налетел на поднос с напитками, когда повторял лунную походку Майкла Джексона на танцполе.

Свидетель заметил: «Он передвигался задом, как только заиграла Billie Jean, и врезался в официантку с подносом напитков, которые тут же упали. Гарри ахнул, выглядел расстроенным, положил руки на плечи официантки и извинился».

Это была небольшая неприятность в вечер напитков, танцев и веселья, Меган и Гарри обнимались на танцполе – в воздухе была любовь.

После шумной вечеринки Гарри увез Меган в отель Caves в Негриле, чтобы наедине провести три незабываемых дня. Затем опять последовало расставание, Меган улетела в Торонто и через неделю вернулась в Лондон. Она теперь так часто отсутствовала в Канаде, что ей пришлось нанять сиделку для своих собак Богарта и Гая.

К слову, скоро настала очередь Гарри приехать к ней и провести Пасху у нее дома. У него были причины быть в городе – в сентябре должны были состояться «Игры непобежденных», и ему нужно было побывать на многих встречах и многое согласовать. Первое место в этом списке занимало то, чтобы Меган была с ним во время игр. Репортер Фил Дампье ссылался на источник в королевской семье: «Гарри хочет играть в открытую и не прятаться постоянно от фотографов. Он хочет показать Меган как

свою будущую жену. Игры, в которые он вложил свое сердце и душу, станут для этого отличным плацдармом». Дампье попал в точку.

Наконец, после почти двух неординарных лет ухаживаний, четырех месяцев втайне и остальных в открытую, роман между Меган и Гарри подошел к заведенному порядку. Меган ехала в Cowort Park в Беркшире 6 мая, чтобы понаблюдать, как ее возлюбленный играет в поло. В королевской семье это нередкое явление. Одни из лучших – и самых эффектных – фотографий принцессы Дианы были сделаны во время ее посещений матчей поло, в которых участвовал принц Чарльз. Кейт Миддлтон тоже была рядом, когда принц Уильям был в седле. Не стала исключением и Меган, которая в сопровождении Марка Дайера и его жены Аманды приехала на поле. Она покорно хлопала в ладоши и улыбалась, следя за этим самым неинтересным для зрителей видом спорта. В дружеском благотворительном матче, на котором собирались средства для Sentebale и другой благотворительной организации Гарри WellChild, принимали участие оскароносный актер Эдди Редмэйн, бывшая балерина Дарси Басселл и актер Мэтт Смит, который сыграл принца Филиппа в популярном сериале Netflix «Корона». Королевское веселье, а также поцелуй Гарри и Меган запечатлели многие фотографы.

Гарри всех заставил ждать. На следующий день, отыграв матч с принцем Уильямом, он наконец дал репортерам то, чего они так долго ждали, – он поцеловал Меган на автомобильной стоянке. Игра началась.

Меган снова улетела домой и вернулась через неделю на свадьбу Пиппы Миддлтон и Джеймса Мэттьюса 20 мая. Чтобы не затмить невесте великий день, Меган не посетила церемонию в церкви Святого Марка в деревне Энглфилд в Беркшире. После службы Гарри вернулся в Лондон, чтобы забрать ее и отвезти на прием в дом семьи Миддлтон в деревне Баклбери около церкви.

Отыграв матч с принцем Уильямом, он наконец дал репортерам то, чего они так долго ждали, – он поцеловал Меган на автомобильной стоянке.

Доказательства собирались в течение года, и сейчас стало понятно, что это было просто делом времени, когда она сама пойдет к алтарю. Неформальная стратегия была выработана, чтобы расчистить информационное пространство перед заявлением. Началось с того, что Меган закрыла аккаунты во всех социальных сетях, включая The Tig и Инстаграм, продолжилось решением подключить Меган к «Играм непобежденных» и,

конечно, закончилось поцелуем во время матча по игре в поло. Когда она прилетела в Хитроу, Гарри, как всегда, ждал ее на взлетной полосе, и потом они быстро скрывались в VIP-терминале. Поэтому, когда Меган посещала встречи с фанатами «Форс-мажоров» в Остине, Техас, хотя она и избегала вопросов о будущем, большинство ее фанатов уже догадывалось, что, возможно, это ее последний сезон. Когда Меган призналась, что сексуальные сцены, в которых она принимала участие в прошлом, теперь кажутся «странными», казалось, что для ее героини Рэйчел Зейн это было неизбежно.

Через пару недель в середине июля Меган открыла дверь своего дома в Торонто и пригласила Сэма Кашнера – самого лучшего автора Furious Love. С момента его появления на пороге ее дома больше не приходилось гадать, состоится ли королевская свадьба или нет. Журналист в очках был здесь по поручению редакции журнала Vanity Fair, но не только чтобы угоститься пастой, которую мисс Маркл специально купила в итальянском магазинчике Terroni, но и чтобы пропитаться духом ее жизни.

Все пошло не плану.

> Обычно будущие королевские невестки похожи на Сфинксов, они краснеют, держатся подальше от фотографов, вежливо улыбаются и не произносят ни слова.

Это объединяло и леди Диану Спенсер, и Сару Фергюсон, и Софи Рис-Джонс, и Кейт Миддлтон. Они знали последствия. Когда сестра Дианы Сара встречалась с принцем Чарльзом, то она тут же «пропала во тьме», как только рассказала корреспонденту Джеймсу Уитакеру об их отношениях.

В первый раз Меган давала интервью до официальной помолвки, тем более что она не получила разрешения от принца Гарри, его секретаря Эдварда Лейн Фокса и их директора по связям с общественностью Джейсона Кнауфа. Она не переводила разговор на моду и «Форс-мажоры», вместо того, чтобы говорить о своем королевском романе. Напротив, Меган рассказывала правдивую историю – своими словами. Она была эмоциональна, не допускала полутонов в повествовании.

«Мы пара, – сказала она Кашнеру. – Мы любим друг друга. Я уверена, наступит время, когда мы пойдем дальше и расскажем людям о нас, но, надеюсь, все понимают, что сейчас наше время. Оно только для нас. Именно то, что это время только наше, и делает наши отношения такими особенными. Но мы счастливы – мне особенно нравится эта великая история любви».

Он поймал ее взгляд, а она еще раз подчеркнула: «Мы двое,

которые реально счастливы и влюблены».

Было одно тревожное предложение во всей этой декларации любви. «Я все еще тот же человек, что и была, и меня не стоит рассматривать через призму взаимоотношений». Может, не в прошлом. Но точно в будущем. Vanity Fair не выпустило бы журнал с подзаголовком: «Меган Маркл: С ума сходит по Гарри», если бы она была просто средней актрисой среднестатистического сериала. Секрет был в титуле. Его титуле. Хотела она это признавать или нет, ее будущее влияние, возможности вносить изменения, идут вразрез с ее основными постулатами, в особенности о правах женщин, не из-за ее стараний, а за счет того, за кого она вышла замуж.

Был еще один серьезный вопрос, который ей следовало обдумать. А сейчас она отправлялась туда, где был слабый интернет-сигнал, в Ботсвану, отметить с Гарри ее тридцать шестой день рождения. Принц был так рад, что возвращается в свой второй дом, что даже поприветствовал журналистов, когда встретился с Меган в аэропорту. Его жест заставил сработать сарафанное радио. Так как журналисты были не в курсе, что Гарри с Меган уже ездили в Ботсвану, и так как Уильям сделал предложение Кейт в 2010 году в Кении, они сделали вывод, что Гарри всенепременно встанет перед Меган на колено во время их путешествия. Поездка была романтическая, пара опять остановилась в лагере Meno a Kwena, а позже отправилась на арендованном автомобиле в восьмидневное путешествие к водопаду Виктория, одной из естественных достопримечательностей в мире.

Во время поездки они поселились в частном отеле Tongabezi Lodge у реки Замбези, где получали удовольствие от круизов на закате, от романтических ужинов на сампане (плоскодонной лодке) и фотоохоты ранним утром. У них даже был свой собственный слуга для исполнения их капризов.

В конце отпуска, хотя вокруг королевской помолвки и ходили горячие слухи, Меган ушла в тень, когда принц Уильям и Гарри вместе с герцогиней Кембриджской совершали важное паломничество. 30 августа, за день до годовщины гибели их матери в автомобильной катастрофе в Париже, Уильям, Гарри и герцогиня Кембриджская отметили двадцатую годовщину смерти Дианы посещением Белого сада в Кенсингтонском дворце, который специально засадили ее любимыми цветами. После они встретились с представителями благотворительных организаций, поддерживаемых последней принцессой.

Слухи вокруг королевской помолвки становились все активнее, в особенности в начале сентября, когда стало известно,

что Меган вернула арендованный Audi, на котором ездила, пока жила в Торонто, сообщив, что в ноябре переезжает в Лондон.

Решающим испытанием стали «Игры непобежденных», проходившие в ее втором доме в Торонто 23 сентября. Предприятие Гарри выросло до масштабов мини-Олимпийских игр, в которых принимали участие 550 участников из 17 стран, соревнования проводились по 12 видам спорта. Не удивительно, что он выбрал именно это время, чтобы показать Меган в качестве своей потенциальной невесты на мировой арене. Прямо перед началом игр Гарри вместе с Меган посетил съемочную площадку «Форс-мажоров», там Меган представила его своим партнерам по съемкам, сценаристам и съемочной группе.

«Меган провела его по площадке. Все очень волновались. Он поддерживал ее работу», – говорил один из членов команды в интервью журналу Hello.

Во время церемонии открытия в «Эйр-Канада центре» Гарри сидел рядом с первой леди Америки Меланией Трамп, канадским премьер-министром Джастином Трюдо и украинским президентом Петром Порошенко. Как и ожидалось, Меган была среди толпы в компании своего друга канадца Маркуса Андерсона, который давным-давно помог организовать первое свидание Меган и Гарри. В сливовом платье и кожаном пиджаке на плечах, казалось, Меган чувствовала себя комфортно и расслабленно. Хотя она и не была в зоне VIP, присутствие охранника рядом с ней было знаком того, что ее дни вне двора сочтены.

Она очень внимательно слушала выступление Гарри перед публикой, состоящей из участников, их друзей и членов их семей: «Вы все уже победители, и помните, что вы доказываете всему миру, что нет ничего невозможного».

Пока Торонто изнывал от жары при температуре 35 градусов по Цельсию (95 по Фаренгейту), самым горячим был вопрос: когда все увидят их вместе?

Через два дня после церемонии открытия к группе фотографов, снимавших теннисный матч на инвалидных креслах между Австралией и Новой Зеландией, подошла представитель пресс-службы Кенсингтонского дворца.

Не называя имен Гарри или Меган, она прошептала: «Когда они подъедут, оставайтесь на местах, не отходите ни на шаг. Если только двинетесь, они уйдут».

Через несколько минут они увидели, как Меган с Гарри за руку зашли на прощадь Натана Филлипса и присели сбоку от двора. Для их романа это была сенсация. Они смеялись и шутили, поглаживали друг другу руки, шептались, общались с членами

семей и друзьями участников соревнований. Когда Меган дали бутылку воды, Гарри посоветовал поставить ее на пол и не пить из нее в присутствии камер. Фотографии пьющих знаменитостей смотрятся нелепо и неуклюже.

У Меган была собственная программа действий. Привыкшая выглядеть модно на уровне инстинктов, обдуманно она была одета в рваные синие джинсы и широкую рубашку бренда, принадлежащего ее подруге Мише Нону, под названием «рубашка мужа». Естественно, белая рубашка, которую как-то Меган описала в своем блоге как «моя самая любимая рубашка на пуговицах», обратила на себя внимание. Ее сумка была от этнического бренда Everlane, что тоже было посланием. Все, что она надела, имело значение.

Один раз сводная сестра Меган Саманта обвинила ее, что та ставила ее в неловкое положение, потому что Саманта была в инвалидном кресле. В другом послании она упоминала, что была ветераном войны, что поставило ее мать Розлин в замешательство. «Саманта не ветеран, – говорила она. – Она вступила в армию, но сбежала оттуда через четыре недели курса молодого бойца, так как большую часть времени провела в лазарете».

Никто не собирался рушить планы.

Толпа наблюдала за приездом бывшего президента США Барака Обамы вместе с бывшим вице-президентом Джо Байденом и его женой Джилл. Бывших лидеров окружила толпа скандирующих зрителей, как только прошел слух об их приезде. Гарри и его американские гости были расслаблены, они отпускали шутки и делали селфи с толпой.

Во время своей поездки бывший президент Обама вместе с Гарри посетил отель в центре города, где ряд комнат наспех переоборудовали в радиостудии. Принц провел двадцатиминутное интервью с бывшим президентом, во время которого интересовался его жизнью после Белого дома. Их непринужденная беседа стала основой дебюта Гарри в качестве ведущего программы Today на радио BBC Radio Four в конце декабря.

Когда игры подходили к концу, Гарри сказал шумной толпе: «Вы сделали “Игры непобежденных” незабываемыми, создали невероятную атмосферу, наши участники чувствовали себя так, как будто они звезды».

На церемонии закрытия Гарри поцеловал Меган в щеку, когда они смотрели выступление Келли Кларксон, Брайана Адамса и легендарного рок-исполнителя Брюса Спрингстина. За ними в VIP-ложе стояла мать Меган Дория Рагланд, которая прилетела из

Лос-Анджелеса, чтобы встретиться с дочерью и, как теперь говорят во всем мире, познакомиться со своим будущим зятем.

Пришло время стряхнуть пыль с парадного костюма.

Чай с Ее Величеством

Это стало самым важным кастингом в жизни Меган. Без репетиции, без текста, без второй попытки. Все было вживую и сплошной импровизацией. Когда ее провозили через ворота Букингемского дворца в пасмурный, дождливый октябрьский четверг в черном Ford Galaxy с затемненными стеклами, актриса готовилась сыграть самую главную роль в своей карьере. Хотя она всегда и говорила, что относится к числу тех, кто не нервничает, ее можно простить за то, что у нее немного пересохло во рту. Она скоро встретится с королевой за чашечкой чая. Упс. Конечно, принц Гарри был рядом с ней, держал ее за руку, успокаивал ее и говорил оставаться собой. Но это же был чай с самой королевой Англии. Во всем чувствовалась маленькая толика авантюры, но это вряд ли успокаивало нервы. Ford Galaxy настолько близко подъехал ко входу в покои Ее Величества, что Гарри, Меган и их бодигард из Скотланд-Ярда проскочили во дворец незамеченными.

Позже их проводили по бесконечной красной дорожке в частные апартаменты королевы, в окна которых можно было любоваться дворцовыми садами. Они настолько незаметно приехали и уехали, что даже персонал узнал об их встрече только через несколько дней.

Честно говоря, Меган ожидала этого момента. За несколько месяцев до этого она тайно съездила в Rose Tree Cottage,

маленький кусочек Англии в Пасадене, пригороде Лос-Анджелеса. Здесь продают большое количество британских товаров, но ключевое место в империи Эдмунда Фрая занимала чайная церемония. Меган посетила ее несколько раз, не только чтобы купить гостинцы, но и чтобы принять участие в церемонии. Может, это стало небольшой репетицией.

В городе, где царит кофе на вынос, Rose Tree Cottage был островком английской изысканности. Именно здесь Меган научилась отставлять пальчик, пока держала чашку и пила свой «Эрл Грей».

Неотъемлемые навыки – присесть в реверансе перед бабушкой будущего мужа. Однако предложенные тонко нарезанные сэндвичи с огурцом и майонезом, булочки и пирожные, а также собственный сорт чая с возможностью выбрать кофе, как привилегия американки, – только часть истории.

Приглашение на чай стало для королевы возможностью прекратить слухи ее придворных дам, болтовню слуг и встретиться с членами ее семьи. Раньше принцесса Диана, когда не приводила с собой мальчиков, что было нечасто, пользовалась этими неформальными встречами, чтобы обсудить с королевой отношения ее старшего сына с Камиллой Паркер-Боулз. Пока она попивала чай, принцесса пыталась найти поддержку. Как выяснилось, напрасно. Эта тема была настолько неприятна ее свекрови, что все спускалось на тормозах.

Хотя встреча с мисс Маркл и принцем Гарри не столь неприятна, в воздухе витало напряжение, что было неизбежно. Даже будучи пятым в очереди на место на троне, принц Гарри должен был получить формальное разрешение бабушки жениться. Решение не было заранее известно. Она могла сказать «нет». Она так уже делала. И что дальше?

На протяжении веков королевские дома Европы принимали во внимание родословную. Во времена королевы Виктории английские принцы и принцессы могли вступать в брак только с немцами. Во время Первой мировой войны ситуация поменялась, когда в 1917 году Джордж V не только изменил фамилию на Виндзор, но и позволил своим потомкам вступать в брак с английскими аристократами. Через десятки лет даже этот закон претерпел значительные изменения.

В большинстве случаев потомки королевы женились и выходили замуж за простолюдинов. Олимпийский наездник, конюший, фотограф, дочь королевского менеджера по поло, менеджер по связям с общественностью – все они присоединились к королевской семье. Только леди Диана Спенсер была из традиционной аристократической семьи. И смотрите, к чему это

привело. В Виндзорском дворце преобладали простолюдины, а не представители голубых кровей. В действительности то же самое можно сказать про любой европейский королевский двор. И хотя тема развода была камнем преткновения в королевской семье, сам отец Гарри разрушил все имеющиеся по этому вопросу предрассудки, женившись на Камилле Паркер-Боулз.

Любая неопределенность относительно результата встречи была не из-за Меган, а из-за мужчины, за которого она собралась замуж. Именно он чувствовал себя если не как на допросе, то уж точно под пристальным рассмотрением.

Если бы он пришел к своей бабуле несколько лет назад, когда у него была репутация беспробудного пьяницы, то ему навряд ли разрешили бы жениться на разведенной американской актрисе. «Это была суровая конфронтация», – рассказывал мне бывший служащий при дворце. Так было, когда в 1955 году королева категорически воспротивилась браку ее сестры Маргарет и разведенного полковника авиации Питера Таунсенда. Но трансформация Гарри в последние годы и популярный союз принца Уильяма и Кейт Миддлтон спасли будущее монархии. За его безупречным поведением во время представления интересов королевы за рубежом и участием в судьбе «Игр непобежденных» пристально наблюдала королева. Как говорили приближенные ко дворцу: «Королева доверяет внукам. Она в них уверена так, как никогда не была уверена в своем старшем сыне. Они реально наладили отношения с обществом. Уильям и Гарри обладают звездными качествами, они надежные и истинные наследники монархии».

Если бы он пришел к своей бабуле несколько лет назад, когда у него была репутация беспробудного пьяницы, то ему навряд ли разрешили бы жениться на разведенной американской актрисе.

Окончательное одобрение дали корги королевы. Эти обычно свирепые собаки дружелюбно подбежали к Меган, когда она вошла в комнату королевы. Принц Гарри печально заметил: «Последние тридцать три года на меня постоянно лаяли, а она вошла, и абсолютно ничего не произошло». Они легли у ее ног и помахивали хвостами. «Милахи», – позже призналась Меган ведущей Мишаль Хусейн.

Во время их часовой встречи Меган была свидетелем той любви и уважения, которую Гарри испытывал к своей бабушке. «Она невероятная женщина», – вспоминала она позже.

Под лай собак и финальные реверансы Гарри и Меган распрощались и молниеносно покинули дворец, пока их не

застигли дворцовые слухи. Работа выполнена.

Впрочем, не до конца. Меган все еще надо было поговорить со своим неуловимым отцом и ввести его в курс дела. С тех пор как он вышел на пенсию, Том-старший стал вести отшельнический образ жизни, переехал в Мексику, где купил квартиру в популярном курортном городке Розарито, в десяти милях к югу от американской границы. Он часто менял номера своего мобильного телефона, и даже сменил квартиру, потому что вдова бывшего владельца стала «чересчур дружелюбной».

Когда она наконец добралась до отца, рассказала ему новости, предупредила, что журналисты попытаются поговорить с ним, когда официально объявят о помолвке. Он уже общался с принцем Гарри, поэтому понимал, что предстоит пережить. Гарри попросил голос на другом конце провода дать им разрешение на брак с его дочерью. Не столь традиционно, как чайная церемония с королевой, но традиционный королевский сценарий был разыгран.

После встреч с обеими семьями пришло время официально объявить о помолвке в 10 утра в понедельник 27 ноября 2017 года. Новость сообщили из Кларенс-Хауса, дома принца Чарльза и герцогини Корнуольской, отец Гарри выразил свой «восторг» по случаю помолвки. В официальном сообщении говорилось: «Его Королевское высочество и мисс Маркл были помолвлены в Лондоне в начале месяца. Принц Гарри известил Ее Величество Королеву и других близких членов семьи. Принц Гарри также получил одобрение и благословение родителей мисс Маркл».

За несколько минут сотни репортеров, фотографов и съемочные группы собрались у Кенсингтонского дворца, чтобы получить фотографии в Sunken Garden. В два часа дня в этот холодный ветреный день счастливая пара вышла из дворца и за руку пошла к пруду. Гарри нервничал больше, чем его невеста, Меган ободряюще поглаживала его по руке. Они ответили на пару выкрикиваемых вопросов, принц сказал толпе, что с самого начала знал, что она та единственная, и описал себя как «очарованный под луной». Меган улыбнулась и сказала, что «они так счастливы».

Когда они уходили, Меган постучала его по спине, как бы говоря «отлично сработано», пара за руку вернулась во дворец на двадцатиминутное интервью с репортером BBC Мишаль Хусейн. Сорокачетырехлетняя мать троих детей, которую назвали ведущей года по версии 2015 London Press Club Awards, первая обратила внимание на Меган во время ее кампании за равную оплату мужчинам и женщинам на BBC, поэтому Меган с Гарри выбрали именно ее, чтобы дать ей интервью о своей помолвке.

Интервью началось с того, что пара описала момент, когда принц сделал предложение, это было в коттедже Ноттингем, когда они запекали цыпленка, он встал на одно колено и попросил ее выйти за него замуж. «Это было неожиданно, так мило, естественно и романтично», – вспоминала Меган, которая призналась, что сказала «да» еще до того, как он закончил свою речь. Они вспоминали, что их познакомил их общий друг, организовавший им свидание вслепую в июле 2016 года, и всего через пару свиданий Меган согласилась составить ему компанию во время сафари в Ботсване. В то время Гарри ничего не слышал о «Форс-мажорах» и калифорнийской актрисе, и она призналась, что имела небольшое представление о Гарри.

Но это только помогло, а не мешало развитию их отношений. Как заметила Меган: «Все, что я о нем узнала, я узнала непосредственно от него, а не из новостных выпусков, таблоидов или откуда-то еще. Для нас обоих это был естественный способ узнать друг друга». Это помогло им пережить тот шок от количества журналистов, которые стали охотиться за ними, когда стало известно об их романе.

Развитие отношений было их личным достижением, пара рассказывала, как в самом начале они договорились, как будут строить свои отношения на расстоянии. «Это был наш выбор, – сказала Меган. – Он был с самого начала, как только мы решили посвятить себя друг другу; мы знали, что должны вкладывать свое время и энергию в то, чтобы это могло произойти».

Это помогало им преодолевать препятствия на пути, так как пара с самого начала имела понимание того, какие положительные изменения в общество они хотели внести. Меган вспоминала: «Первое, о чем мы говорили, когда начали встречаться, разные вещи, которые мы хотели сделать в мире, и о том, что мы хотели бы поменять».

Как и в интервью с его старшим братом, дух их покойной матери парил в воздухе. В ноябре 2010 года внимание было приковано к обручальному кольцу Дианы, которое Уильям взял с собой в Кению, чтобы сделать предложение Кейт Миддлтон. На этот раз маленькие бриллианты из ее ювелирной коллекции украшали кольцо Меган, они были привезены из Ботсваны – страны, где они полюбили друг друга.

Как и Уильям говорил в своем интервью, посвященном помолвке, Гарри тоже признавался, что как никогда остро чувствовал отсутствие матери в такие особенные дни. Он четко себе представлял, что бы она сказала своей американской невестке: «Они бы подружились, без разговоров, я думаю, она была бы очень рада, прыгала бы от радости, – так бы она была

счастлива за меня».

В романе Меган и Гарри, безусловно, большую роль сыграла судьба. Он признавал: «То, что я влюбился в Меган так быстро, стало для меня подтверждением, что так сошлись звезды, все было просто идеально. Эта красивая женщина в прямом смысле споткнулась и упала в мою жизнь, а я упал в ее».

Интервью Меган в корне отличалось от застенчивых, заливающихся румянцем леди Дианы Спенсер и принца Чарльза и его комментария «что значит любовь», который навсегда испортил его романтическую репутацию. Также это интервью отличалось от формального и традиционного интервью, которое дали принц Уильям и Кейт Миддлтон. Тогда очевидно нервничающая Кейт ориентировалась в своих ответах на Уильяма. Но сейчас все было по-другому. Меган была теплой, нежной, поддерживающей, она намного свободнее чувствовала себя перед камерой, чем ее жених. «Как глоток свежего воздуха», – таков был общий комментарий.

Восторженная реакция на новость о помолвке продемонстрировала поддержку народа и подтвердила, что в стране, встревоженной Брекситом, все еще любят красивые романтические истории. Естественно, королева и принц Филипп были «счастливы», так как помолвка подтверждала преемственность поколений. Принц Уильям и герцогиня Кембриджская «были взволнованы», в то время как герцогиня Корнуольская сравнивала Меган со «звездой». «Потеря Америки – наша добыча», – говорила она.

Премьер-министр Тереза Мэй заявила, что помолвка – «время больших празднеств и волнений», а Барак и Мишель Обама пожелали им «совместной жизни, полной веселья и счастья». Король Твиттера, президент Трамп, сохранял тишину относительно первой американки с 1937 года, вышедшей замуж на представителя королевской семьи. Родители Меган были «несказанно рады» за дочь, а ее телевизионный отец актер Уэнделл Пирс дал Гарри свое благословение.

Ее экранный любовник Патрик Джей Адамс пошутил в Твиттере: «Она сказала, что просто пошла за молоком». А позже он добавил свои искренние мысли: «Ваше Королевское Высочество, вы везучий мужчина, я знаю, ваша долгая совместная жизнь будет веселой, продуктивной и шумной». Была только одна печать в этот день улыбок и смеха. Меган перевезла Гая, своего бигля, в Лондон, а ее вторая собака Богарт, помесь лабрадора и овчарки, была слишком стара для путешествий. Свои дни она осталась доживать у друзей Меган.

Были и другие потери. После объявления о помолвке Меган

отказалась от своего поста посла в World Vision Canada и прекратила деятельность по защите равенства прав мужчин и женщин и деятельность по наделению правами женщин в таких организациях, как «ООН-Женщины» и Всемирном форуме молодежи One Young World. Теперь она была при дворце и вынуждена была подчиняться их правилам.

Политика была строго под запретом. Раньше Меган пользовалась своим звездным статусом, чтобы поддерживать Хиллари Клинтон, сокрушаться по поводу Брексита, нападать на Дональда Трампа как на «сексиста» и «вызывающего споры». Такие резкие высказывания сдерживались дворцом, что имело целью оградить членов королевской семьи, правда, не всегда успешно, от открытых высказываний о политических деятелях, партиях и вопросах.

Ее секретарь по связям с общественностью Джейсон Кнауф сообщил сотне журналистов, приехавших на брифинг в Букингемский дворец, что после поездки по стране отстранение Меган от гуманитарной работы позволит ей начать жизнь с чистого листа, чтобы она могла понять, куда лучше вкладывать свое время и талант. Это настоящее испытание для женщины, которая с самого детства обожала публичные выступления. Как мне говорил друг Меган: «Она могла привнести разнообразие и новые идеи, новое видение привычных вещей. Она не собирается просто смешаться с королевской семьей».

Во время интервью принц Гарри намекнул на будущее направление, в котором планирует развиваться пара – работать с детьми в странах Содружества, где смешанная раса Меган будет только дополнительным бонусом. В апреле состоялось совещание глав правительств стран Содружества, известное как CHOGM, здесь у Гарри появился шанс представить свою будущую невесту нескольких главам государств из присутствовавших пятидесяти двух. Это стало заделом для будущей роли Меган в королевской семье – и ее первой пробой блюд с банкета в Букингемском дворце.

Приближенный ко двору говорил: «У принца Гарри обязательно будет роль, а теперь, когда он женится на Меган Маркл, CHOGM даст ей возможность больше узнать о Содружестве». Первый раз она промелькнула в середине марта во время посещения службы, посвященной Дню Содружества, в Вестминстерском аббатстве в присутствии королевы и других членов королевской семьи.

Помимо разговоров о будущей карьере, также пообщались и на семейные темы, и Гарри в своем интервью заявил, что дети – «вопрос ближайшего будущего».

Хотя после свадьбы Меган будет дарован статус Ее Королевского Высочества и она станет герцогиней – ставки делают на Сассекс – она планирует сохранить американское гражданство по крайней мере на какой-то срок. А это значит, что она будет обязана оплачивать американские налоги. Параллельно она планирует подавать документы на получение английского гражданства, этот процесс может занять до трех лет. Кульминацией процесса является тест на знание истории и культуры Британии. А принимая во внимание ее участие в викторине в июле 2016 года, где ей задали вопросы о сленге кокни и национальных животных британских островов, вряд ли все у нее пройдет гладко.

Но таких, как она, было немало. Соцопросы показывают, что когда тест раздали группе британцев, половина участников в возрасте до двадцати четырех лет провалили экзамен. Некоторые респонденты считали Гавайи частью Британии и думали, что национальная страховка использовалась для оплаты доставки из супермаркетов. Другие вопросы на 50 фунтов, например, что такое Виндоланда (римская крепость к югу от Андрианова вала) и статуя Руддлана (аннексия Уэльса Англии), сбили с толку даже историков.

Были в жизни и другие изменения.

> Так как они с Гарри собирались пожениться в часовне Святого Георгия Виндзорского замка под покровительством английской церкви, Меган, чей отец был членом англиканской церкви, а мать протестанткой, должна была сменить вероисповедание и креститься.

Ее бывший учитель религии в Immaculate Heart Мария Поллия не сомневалась, что Меган «поразит и приведет в восторг» служителей английской церкви, когда примется за подготовку к смене веры: «Она поймет литургию и таинства, не говоря уже о демонстрации своей религиозной осведомленности». Ее расчет был прямо в точку, Меган вступила в тесный союз с архиепископом Кентерберийским Джастином Уэлби, который провел частную сорокапятиминутную церемонию крещения в королевской часовне в марте. Среди присутствующих, наблюдавших, как архиепископ льет ей на голову священную воду из реки Иордан, были будущий защитник веры принц Чарльз и герцогиня Корнуольская.

С самого начала пара сама решила взять контроль над свадьбой в свои руки. Как сказал их директор по связям с общественностью Джейсон Кнауф: «Пара, конечно же, хотела, чтобы этот день стал особенным, праздничным для их друзей и

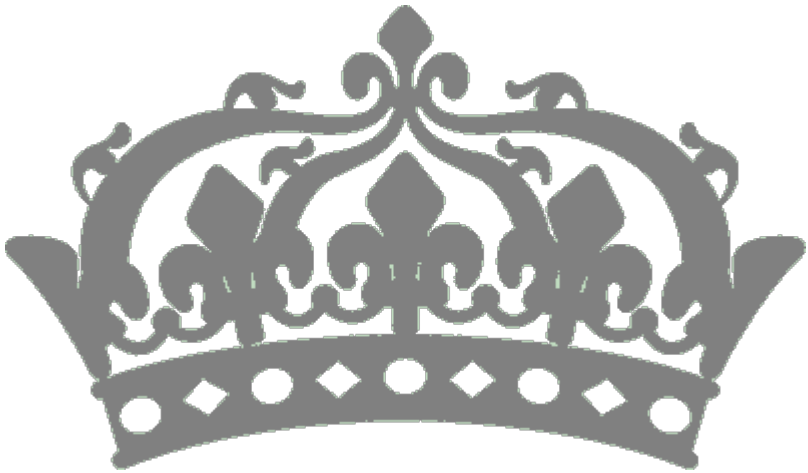
родных. Также они хотели, чтобы народ тоже почувствовал себя частью этого праздника, и сейчас они придумывают, как бы можно было это организовать. Эта свадьба, как и многие другие, станет временем веселья и радости, что отразится на образах жениха и невесты. Принц Гарри и мисс Маркл принимают участие в решении вопросов по всем аспектам подготовки к свадьбе».

Том Маркл-старший вздохнул с облегчением, когда узнал, что королевская семья оплатит цветы, прием, обслуживание и музыку. Ему с Меган придется потратиться только на платье.

Это было как перерождение: новая религия, новая страна, новая культура, новый язык (его разновидность) и, конечно, новая карьера. Начиная новую жизнь с любимым мужчиной, Меган очень многое оставляла в прошлом. Она теперь никогда не сможет гулять по магазинам без телохранителя, выгуливать в одиночестве собаку Гая, никогда не расскажет всему миру о своих симпатиях и мыслях в Твиттере или Инстаграме. Короче говоря, ее жизнь больше никогда не будет прежней.

Практически за один вечер они с принцем Гарри стали самой известной парой на планете, и в поисковиках «Меган Маркл» стало самым частым запросом в 2017 году. Судьба дала ей подарок, подарок, который ставит перед ней задачи и наполняет ее, предоставляет ей возможности и влияние, о которых она и мечтать не смела. Следующим ее испытанием станет то, как она распорядится этим подарком.

Невеста за миллиард долларов



В тот момент, когда Меган сказала «да», можно было услышать, как защелкали кассовые аппараты. В течение всего нескольких минут ее принадлежности к королевской семье недавно уволенная женщина породила целую индустрию, соперничающую с любым голливудским блокбастером. Все, начиная с пальто, платья, туфель, надетых на ней во время помолвки, и заканчивая тенями для век, лаком для ногтей и свитерами – да даже ее вздернутый носик – копировали, подражали, рекламировали и продавали. Она стала большим бизнесом, пыльцой фей для моды королевского двора, туризма и даже пластической хирургии. Белое шерстяное пальто канадской компании Line the Label, которое было на ней в день объявления об их помолвке, было продано в считаные минуты, не оставляя другим желающим ничего, кроме как добавить свое имя в вишлист из 400 имен. Его отшили еще раз следующей весной, и модель назвали «Меган».

Меган-мания захватила страну, газеты выпускали специальные вкладки, посвященные жизни новой «мегазвезды» Британии, титул, позаимствованный у газеты Sun. В погибающей печатной индустрии вся надежда была на Меган, как в прошлом на Диану, что она станет гусем, несущим золотые яйца, приносящие прибыль.

В шаге от Кейт Мосс появилась новая королева High Street. Все, до чего дотрагивалась Меган или что она надевала, приобретало вторую жизнь и реальную стоимость.

Меган-мания захватила страну, газеты выпускали

специальные вкладки, посвященные жизни новой «мегазвезды» Британии.

Нишевая фирма солнцезащитных очков Finlay and Co. смогла открыть магазин в Сохо, центральном районе Лондона, в связи с резким повышением продаж, после того как Меган надела их очки во время своего первого официального появления с Гарри в Ноттингеме. Компания продала очков на сумму 20 000 фунтов в течение двадцати четырех часов благодаря тому, что к ним приблизилась мисс Маркл.

Опять же, когда ее увидели с сумочкой за 500 фунтов маленькой эдинбургской компании Strathberry, продажи выросли за час.

Одна из основателей Strathberry Лин Хандлби никак не могла поверить в такую удачу. За пару недель до этого она, повинуясь кратковременному импульсу, отправила Меган несколько сумочек и была крайне удивлена, когда увидела, что ее продукция получила одобрение представителя королевской семьи. «Это невероятно, это самое великолепное, что могло случиться, – сообщил представитель компании. – Это стало фантастическим сюрпризом, и мы реально сильно взволнованы. Вдруг у нас стало чрезвычайно много дел».

Для Меган ее причастность к королевской семье стала возможностью управлять армией своих поклонников, она носила лейблы только экологически дружественных и расово-независимых дизайнеров и компаний, ориентированных на человеколюбие и благотворительность.

Раньше она использовала свой блог The Tig для развития таких брендов, как Conscious Step – чулочно-носочная компания, сажающая двадцать деревьев за каждую проданную пару носков – и The Neshama Project, калифорнийская ювелирная компания, отчисляющая процент от своей прибыли на развитие Африки. Она всегда осознавала, что, будучи с Гарри, получит рупор, и если ей и придется отступить от своей благотворительной деятельности с целью отшлифовки ее будущего, она была все равно нацелена доносить до общества то, что она действительно считала важным, любыми другими способами.

Меган четко осознавала, что то, что она носит, будь то макияж, одежда, новая прическа или ювелирное изделие, – имеет большое значение. Она должна была думать стратегически. За время работы в «Форс-мажорах» она привыкла, что за ней следят и ее обсуждают. Но сейчас это был другой уровень наблюдений. Она стала той, с кого брали пример, она описывала себя как ту, кто сначала все обдумает, остановится перед прыжком. Как она

признает: «Я очень много думаю, я стараюсь все продумать и прочувствовать настолько, чтобы понять, как другой себя будет ощущать».

Например, во время поездки в Кардифф она была с сумкой от DeMellier, британского лейбла, спонсирующего создание жизненно важных вакцин посредством продаж, и на ней было пальто от Стеллы Маккартни, борца за права животных и топового дизайнера. Как однажды Меган отметила в своем блоге: «Не дурно, если ты крутой, но круто, если ты делаешь что-то ценное для мира». Не всех это впечатлило. Редактор Аманда Плател оставила саркастический комментарий: «Между делать добро и кричать о том, как ты крут, тонкая линия. Мы живем в век социальных сетей, но Виндзоры не Кардашьяны».

> Хотела она того или нет, но Меган стала лейблом, захватывающим рекламное пространство – все, что она надевала, внимательно изучалось и распродавалось в считаные минуты.

Такие сайты, как Mirror, были созданы специально, чтобы обналичивать успех Меган. Эти сайты – на самом деле интернет-магазины, посвященные всем вещам Меган, продающие и доставляющие товары всего за несколько кликов, а в случае с meghansmirror.com они использовали торговую площадку RewardsStyle, как и The Tig в период своего расцвета. Редактор Meghan'sMirror Кристин Росс объясняла, что Меган заработала популярность благодаря тому, что ее стиль был понятен и близок каждой женщине.

По иронии судьбы, в то время, когда Меган сама руководила своим сайтом, она получала с него часть прибыли, теперь же она не получала ни пенни, хотя прибыль была в разы больше.

Глобальная коммерциализация образа принцессы разительно отличает наши дни от того времени, когда скучающий представитель пресс-службы Букингемского дворца нехотя сообщал прессе, во что принцесса Уэльская была одета в тот или иной день, а если повезет, то называл и имя дизайнера. В 1980-е Диана редко одевалась на Хай-стрит, она предпочитала Арабеллу Поллен, Виктора Эдельштейна, создавшего знаменитый костюм Джона Траволты, а позже, в годы ее независимости, простые вещицы от Кэтрин Уолкер. Когда же она случайно познакомилась с брендами с Хай-стрит, например одевшись в костюм со слонами от престижного немецкого дома мод Escada, то столкнулась с критикой от представителей моды.

Даже если бы онлайн-торговля и была доступна во времена Дианы, цена и эксклюзивность ее нарядов не позволили бы

обожающим ее женщинам приобрести то же самое. Конечно, в течение нескольких лет отшивались и более дешевые аналоги. Когда Уоллис Симпсон выходила замуж в июне 1937 года, она безумно разозлилась, узнав, что ее эксклюзивно созданное свадебное платье от американского дизайнера Мейнбохера скопировали и выставили на продажу всего в течение нескольких часов после появления свадебных фотографий. В те годы «дешевый» было относительным понятием, поэтому даже контрафакт и подделки были многим не по карману.

> По иронии судьбы, в то время, когда Меган сама руководила своим сайтом, она получала с него часть прибыли, теперь же она не получала ни пенни, хотя прибыль была в разы больше.

По-своему тихо Кейт Миддлтон начала модную революцию в Виндзорском замке, она стала носить доступную одежду, перемежая ее с первоклассными дизайнерскими брендами. Например, марка Reiss была самой популярной. Она стала первой принцессой-пролетаркой – дворец и Хай-стрит существуют в гармонии, ее стилю и выбору подражают от Мейденхед до Мэдисон-авеню. «Кэтрин стильно смотрится в доступной одежде и аксессуарах», – отмечал бренд-директор Reiss Энди Роджерс.

Меган пошла еще дальше, используя моду, чтобы обратить внимание на малоизвестные бренды. Этим она интересовалась еще задолго до встречи с принцем Гарри. В 2014 году на конференции One Young World, например, Меган оказала дружескую поддержку Али Хьюсон, жене солиста U2 Боно, потому что она хотела больше узнать о ее линейке одежды и косметики Edun and Nude.

Интересно, что когда Меган оделась как принцесса в платье за 56 000 фунтов стерлингов от лондонского бренда Ralph and Russo для официальных портретов к помолвке, ее раскритиковали за слишком экстравагантный вид. Первой выступила ее сводная сестра Саманта, которая недоумевала, как можно потратить столько на платье, когда, возможно, ее отец Том-старший нуждался в финансовой помощи. Так Меган поняла, как раньше и Диана, и Кейт: что бы ты ни надел, всегда останутся недовольные. Потрясающие черно-белые фотографии, сделанные модным фотографом Алекси Любомирски в честь помолвки в Фрогмор-хаус, королевской усыпальнице в Виндзорском замке, стали напоминанием о том шарме и очаровании, которые исходят от этой пары. «Совершенные чары Меган женят Голливуд и замок Виндзор», – заметила обычно сдержанная лондонская газета Times. Как прокомментировал Любомирски: «Я не мог сдержать

улыбки, когда просматривал их фотографии, настолько они счастливы вместе».

Пока у королевской семьи нет кассовых аппаратов, но продажи в сувенирных магазинах Кенсингтонского, Сандрингемского и Букингемского дворцов кружек, позолоченных ложек, закладок, блокнотов, открыток с изображением улыбающихся Меган и Гарри бьют рекорды. Когда была выпущена в продажу тысяча двадцатифунтовых ($27) керамических кружек в честь помолвки, они все были распроданы в течение двадцати четырех часов. Все гостевые дома и гостиницы по соседству с Виндзорским замком были забронированы задолго до свадьбы в мае, а Англия ожидала невероятный наплыв туристов – примерно на 350 000 туристов больше приехали в страну во время бракосочетания Уильяма и Кэтрин. Если посетители не смогут увидеть счастливую пару, будет много профессиональных двойников Гарри и Меган, на которых можно посмотреть за определенную плату.

Лондонская газета Times подсчитала, что королевская семья за 2018 год принесет в экономику государства 1,8 миллиарда фунтов стерлингов. Из них, по подсчетам консалтинговой компании Brand Finance, королевская свадьба обойдется в 1 миллиард фунтов стерлингов, но поможет наладить отношения с Соединенными Штатами после Брексита. Глава Brand Finance Дэвид Хей заявил «Рейтерс»: «Последняя королевская свадьба оказывает магический эффект на отношение людей к монархии и Британии, и влияние будет становиться все больше, так как это событие приобретает глобальный масштаб: Гарри женится на модной американке».

Впрочем, отвлечемся от цифр. 1 декабря, всего через неделю после объявления о помолвке, Меган впервые в новом статусе отправилась в Ноттингем для встречи и приветствия в честь официальной королевской помолвки. Это как пройтись по красной ковровой дорожке, только по холоду, сырости и без дорожки.

В отличие от Кейт, герцогини Кембриджской, чью помолвку назвали пришвартованной спасательной лодкой у берегов во время скромной церемонии в Англси, Северном Уэльсе, Меган сразу нырнула в самую глубину, тысячи людей ждали голливудскую принцессу под серым холодным небом. Хотя цель была в основном посетить центр, связанный со Всемирным днем борьбы со СПИДом, все хотели увидеть будущую невесту. Она была немного в волнении, и принц Гарри постоянно обнимал ее за плечо и шептал что-то подбадривающее на ушко. Представившись, она сразу же завязала классический английский

разговор о погоде. (В Лос-Анджелесе это бесплатные дороги.) Маркл поблагодарила людей, что ждали ее в такую погоду, приняла сладости, поцелуи, объятия, цветы и сравнения с принцессой Дианой, но отказалась делать селфи – будущая королевская невестка быстро учится.

В Центре по борьбе со СПИДом они встретились с больными и организаторами, Меган всех поразила своим естественным сопереживанием. ВИЧ-инфицированный Крис О'Ханлон из Positively UK, благотворительной организации, помогающей людям, только что узнавшим о своем диагнозе, нашел пару легкой в общении, искренней и внимательной. Его вердикт был следующий: «Мисс Маркл не только станет приятным дополнением королевской семьи, она станет великолепным представителем в тех делах, в которые она вкладывает сердце и душу».

Маркл поблагодарила людей, что ждали ее в такую погоду, приняла сладости, поцелуи, объятия, цветы и сравнения с принцессой Дианой, но отказалась делать селфи – будущая королевская невестка быстро учится.

После пара отправилась на хип-хоп оперу, где Гарри признался рыжеволосому парню, что быть с Меган «круто, невероятно». Жители Ноттингема трепетали. Рассыпаясь в комплиментах, журналист Ян Муар ворковал: «Какой впечатляющий дебют. Меган Маркл не родилась принцессой, но она легко и смело перемещается в этом новом мире».

Исходя из статистики поисков в интернете имени Меган Маркл, которое было даже популярнее, чем недавно вышедший iphone 8, казалось, что каждый хочет связаться с харизматичной мисс Маркл, а также с королевой, ее семьей и сотрудниками. Принц Гарри создал отредактированную версию «Форс-мажоров» на Youtube, чтобы показать королеве и принцу Филиппу, что их внук нашел в ней. Ее Величество была настолько впечатлена, что отменила долго существовавшее правило, что только члены королевской семьи могут собираться в Сандрингемском дворце на Рождество, и добавила в список приглашенных невесту Гарри. Это стало признанием изменений, так как пара уже больше года жила вместе. «Королева перекроила Рождество для Меган», – гласил заголовок The Sun.

Первый этап присоединения Меган к королевскому празднованию Рождества был в том, чтобы составить компанию королеве и принцу Гарри во время рождественской корпоративной вечеринки в Виндзорском замке. Сотни лакеев, горничных, дворецких и садовников стояли в очереди, чтобы

поболтать с Меган, которая медленно прогуливалась по комнате. Один из гостей заметил: «Она у каждого спросила его имя и должность – она вела себя естественно».

Как только она пообщалась с сотрудниками, Гарри отвез ее в Букингемский дворец, где 20 декабря королевская семья в расширенном составе – всего семнадцать человек – собралась на обед. Хотя это и семейное мероприятие, это не перестает быть мероприятием королевской семьи, и нужно соблюсти целую церемонию и порядок, кто кому кивает и кто с кем обнимается. Например, Меган должна была присесть в реверансе перед своей будущей невесткой герцогиней Кембриджской, а также перед герцогиней Уэссекской, так как принц Эдвард был в комнате. (Что интересно, если бы он отсутствовал, Меган бы не пришлось приседать.) Брат Дианы Чарльз Спенсер вспоминает, что как-то раз было столько кивков и реверансов, что он в конце уже запутался и отвесил поклон увешанному медалями лакею.

Девочку из Калифорнии, где случайный человек – король и среднестатистический американец никому не кивает, такая ситуация приводила в замешательство и даже была проблематична. Здесь она, борец за равные гендерные права, приседала в реверансе перед всеми без исключения. Конечно, все сгорали от любопытства, так они хотели встретиться с новенькой, поэтому наравне с реверансами были пожимания рук и короткий разговор из разряда: «Как вы?» или «Так приятно с вами познакомиться».

Когда они расселись за обеденным столом, Меган оказалась между будущим свекром принцем Чарльзом и Питером Филлипсом, организатором мероприятий и единственным сыном королевской принцессы. Они вместе разрывали рождественские конфеты, затем Меган надела бумажную корону и вместе с другими членами королевской семьи принялась читать всем известные шутки, засунутые в индейку и гарнир.

Daily Mail, ссылаясь на источник при королевском дворе, сообщала: «Очевидно, она немного нервничала поначалу, но скоро расслабилась с помощью Гарри, который познакомил ее со всеми, в итоге она хорошо проводила время».

Но обед все же не обошелся и без конфузов. Ближайшая соседка Меган, принцесса Мария Кентская, проживавшая по адресу Кенсингтонский дворец, 10, прямо через дорогу от коттеджа Ноттингем, прибыла в Букингемский дворец, щеголяя брошью с темнокожим арапом, элементом венецианской ювелирной коллекции шестнадцатого века, которую в настоящее время считают расистской за изображение рабов. Так как Меган принадлежит к смешанной расе, и это было ее первым

появлением в кругу королевской семьи, решение принцессы Марии расценили как оскорбительное. Семидесятитрехлетняя принцесса очень искренне извинялась и обещала больше не надевать эту брошь.

«Брошь была подарком и надевалась не первый раз, – сказал представитель принцессы Марии в своем официальном заявлении. – Принцесса Мария очень сожалеет и переживает, что это могло нанести обиду».

Принцесса Мария, муж которой – двоюродный брат королевы, а отец был членом нацистской партии Гитлера, уже не первый раз принимала участие в расовых противоречиях. Когда она была в ресторане Нью-Йорка в 2004 году, она поссорилась с группой обедающих афроамериканцев, велев им «возвращаться в колонии». Чтобы восстановить свою репутацию, она дала неординарное телевизионное интервью, в котором рассказывала, что ассоциирует себя наполовину с африканцами, так как в молодости она жила среди этих «особенных людей», когда путешествовала по Южной Африке и Мозамбику.

> Хотя в королевских покоях было предостаточно спален – в Сандрингеме было 270 комнат – Меган и Гарри приняли приглашение Уильяма и Кэтрин поселиться в их только что отремонтированном загородном доме Анмер-холл.

Но Меган было о чем волноваться, кроме расовой нетерпимости ее новой соседки. Ее любимая собака Гай сломала обе задние лапы во время несчастного случая. Хотя бигль и находился на лечении у телевизионной звезды шоу «Супер-ветеринар» профессора Ноэля Фицпатрика в его клинике Surrey, это означало, что ей пришлось оставить Гая в канун Рождества и отправиться с Гарри в Сандрингемский дворец встречать Рождество вместе с королевской семьей.

Хотя в королевских покоях было предостаточно спален – в Сандрингеме было 270 комнат – Меган и Гарри приняли приглашение Уильяма и Кэтрин поселиться в их только что отремонтированном загородном доме Анмер-холл. Там была более непринужденная атмосфера, и «ливерпульская четверка», так как теперь их количество удвоилось, становилась с каждым днем все ближе.

Несмотря на то, что для Меган все было в новинку и захватывающе, Рождество в Сандрингеме проходило по отлаженному сценарию под четкий ритм, как одни из многих дедушкиных часов в коридорах. В Сочельник после чая королевская семья открывает подарки в немецком духе. Затем

следует церковь утром на Рождество, обед в главном доме, и в завершение все смотрят послание королевы. День подарков, следующий после Рождества день, выстрел в фазана на огромной площади дворца. В четыре часа накануне Рождества вся семья собирается вместе в мастерской королевы на ее любимый прием пищи – послеобеденный чай. Здесь подают маленькие сэндвичи, домашние булочки, кексы и пирожные, а также «Эрл грей» и особенный королевский индийский сорт.

После небольшой паузы они снова все вместе собираются в белой мастерской и в шесть часов открывают подарки, которые разложены на покрытых скатертью столах и обозначены именными карточками, чтобы каждый смог найти свой.

Бывший муж принцессы Маргарет лорд Сноудон однажды описал эту сцену как «всеобщую возню», в которой все шуршат и разрывают бумагу, чтобы открыть подарки. Взрослые члены королевской семьи не покупают дорогие подарки, напротив, что-то шуточное или причудливое. Однажды Гарри подарил королеве шапочку для душа с надписью «Разве жизнь не сука?». В другой раз он подарил ей поющую рыбу Big Mouth Billy Bass, сейчас она расположена на почетном месте над пианино в ее кабинете в Балморале. Однажды Диана получила на Рождество накладную грудь, а принцесса Анна коврик перед дверью с монограммой. Журналисты предположили, что, вероятно, Меган чувствовала себя дурочкой, когда преподнесла королеве поющего хомяка, на которого даже корги смотрели с унынием.

Как только оживление поутихло, семья разошлась по комнатам переодеться к праздничному ужину – длинные платья для дам, черный галстук для мужчин. Ровно в восемь часов семья снова собирается вместе на аперитив. Королева появляется в 8:15, чтобы выпить свой вечерний алкогольный напиток – сухой мартини.

Герцогиня Йоркская как-то вспоминала: «Рождество может быть изнуряющим, в особенности потому, что иногда приходится до семи раз переодеваться за двадцать четыре часа. Королеву никогда невозможно уговорить разрешить не ходить на ужин, даже опоздание расценивается как невероятное неуважение».

> Герцогиня Йоркская как-то вспоминала: «Рождество может быть изнуряющим, в особенности потому, что иногда приходится до семи раз переодеваться за двадцать четыре часа».

В этот Сочельник на банкете подавали креветки из Норфолка, ягненка из Сандрингема и пудинг тарт-татен. Во время закусок семья еще раз разрывала рождественские конфеты, украшенные

золотыми и серебряными коронами. Как и все, кроме королевы, Меган надела на себя бумажную корону.

В рождественский день Меган отлично проводила время за легким завтраком в компании Гарри, Уильяма и Кейт в Анмер-Холле, пока Джордж и Шарлотта с волнением открывали свои основные подарки.

Затем пришло время пешком отправляться в ближайшую церковь Святой Марии Магдалены. В этом году королева, с учетом ее почтенного возраста, приехала на машине в сопровождении герцогини Корнуольской.

Заранее предупрежденная о пронизывающих норфолкских ветрах, Меган оделась стильно, но тепло в запашное шерстяное пальто Sentaler из шерсти молодой альпаки цвета сливок, замшевые ботинки и коричневую шляпку под берет. Трехтысячная толпа, некоторые представители которой провели в ожидании на ветру несколько часов, приветствовала Меган, Гарри, Уильяма и Кейт, когда те проходили мимо. Меган улыбалась, махала рукой и даже игриво показывала язык.

Удача улыбнулась в тот день одинокой матери Карен Анвил, так как именно она, а не профессиональные фотографы, сделала самый удачный снимок четверки, и стоимость фотографии с лихвой окупила ее расходы на праздник.

Когда они вышли из церкви, Меган первый раз сделала публично реверанс, так как королева отправилась к своему Bentley.

В первый раз было сильно видно, что Меган нервничает, когда она зацепилась за руку своего жениха, глубоко присев в реверансе с застывшей улыбкой. Улыбающаяся Кейт – ветеран в этом деле – показала, как надо это делать, присев в легком расслабленном поклоне.

Затем настало время поблагодарить всех, кто так долго их прождал. Большинство из доброжелателей могли надеяться на пожатие руки и пожелание: «Счастливого Рождества».

Некоторые пошли дальше и искупались в лучах славы королевской семьи. В толпе было много американцев, некоторые прямо с базы ВВС США. Студент Майкл Мец из Висконсина воспользовался случаем и сделал предложение своей подруге Эшли Милликан из Техаса, толпа заскандировала, когда он встал на колено. Когда Гарри и Меган услышали о помолвке, они поздравили пару. «Это было великолепно, как в сказке», – сказал Майкл.

Вернувшись домой, королевская семья приступила к традиционному рождественскому обеду с большим количеством блюд, длившемуся девяносто минут, чтобы семья смогла

посмотреть трансляцию рождественского обращения королевы ровно в три часа. В этом году Меган было выказано уважение, когда королева упомянула о появлении новых членов в их семье.

Вечером телевизор выключается, и королевская семья играет в традиционные игры, например в шарады. Королева первоклассно подражает, особенно политическим деятелям, включая нескольких американских президентов, с которыми она встречалась на протяжении нескольких лет.

В День подарков мужская половина королевской семьи отправляется с ружьями в поля пострелять в специально разведенных фазанов. Уильям и Гарри любят пострелять – принцесса Диана называла своих мальчиков «уэльскими убийцами» – и получают удовольствие от возможности провести день на открытом воздухе. Но только не в этом году. Первый раз Гарри не расчехлил ружье. Возможно, он уже получил свою долю впечатлений. В начале декабря он уже летал в Германию на выходные пострелять в кабанов с группой товарищей, поездку организовал немецкий аристократ Франц Альбрехт Эттинген-Шпильберг, по прозвищу Кабаний Терминатор.

Однако его отсутствие на полях Сандрингема широко обсуждалось в прессе. «Гарри уже под каблуком?» – спросил кто-то.

У Гарри было оправдание. Ему нужно было быть в Лондоне, чтобы готовиться к встрече в качестве ведущего программы Today в утреннем шоу на радио BBC. У него был набор редакторских инструментов, из которых он мог выбирать то, что было ему ближе, в особенности насилие молодежи, умственное здоровье, социальные сети в обществе, вооруженные силы, диалог и Содружество. Он наметил список больших фигур, например своего отца принца Чарльза, который называл Гарри «мой милый мальчик» и обсуждал «те ужасы, о которых не говорят», связанные с изменением климата, а также бывшего американского президента Барака Обаму, у которого он взял интервью во время «Игр непобежденных» в сентябре в отеле Fairmont в Торонто.

Перед интервью расслабленный Обама спросил в шутку, должен ли он говорить с британским акцентом. Также он поинтересовался, нужно ли ему говорить быстрее, так как обычно он очень медленно говорит.

Принц ответил: «Нет, совсем не обязательно. Но если вы будете делать долгие паузы между своими ответами, то, возможно, увидите гримасу».

Когда мистер Обама попросил показать «гримасу», принц Гарри угрюмо на него взглянул. «Я больше не хочу видеть такое выражение лица!» – ответил смеющийся Обама.

Разговор затронул воспоминания Обамы о том дне, когда он покинул свой пост, и его планы на жизнь после президентства, в том числе планы по взращиванию нового поколения лидеров в своей организации Obama Foundation. Как человек, отдающий себе отчет в том, что говорит, Обама заявил, что безответственное использование социальных сетей размыло осознание людьми сложности и важности проблем.

Среди вопросов блиц-интервью был, какой сериал он предпочтет – «Хорошая жена» или «Форс-мажоры». Бывший президент ответил: «Безусловно, “Форс-мажоры”».

Эксцентричная статья в The Times поймала настроение вещателя. «Парень по имени дерзкий Гарри, пьяный Гарри, Гарри-грубиян остался в борделях. Теперь он святой Гарри, который усердно работает с нуждающимися и ведет программу на радио, где он общается с теми, кого остальные игнорируют. Надорванный. Подавленный. Принц Уэльский».

> Парень по имени дерзкий Гарри, пьяный Гарри, Гарри-грубиян остался в борделях. Теперь он святой Гарри, который усердно работает с нуждающимися.

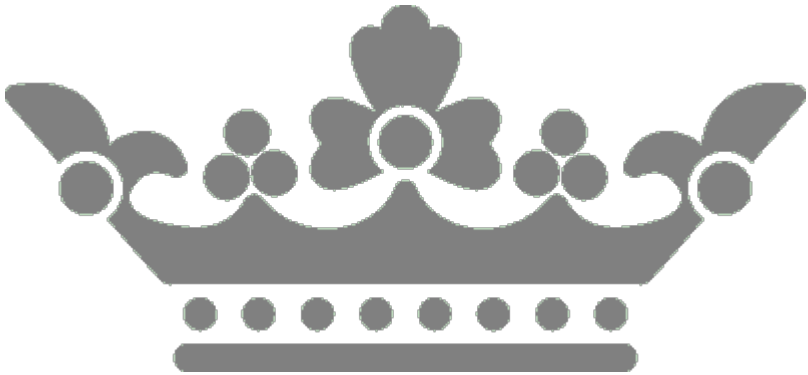
К счастью, Radio Four вовремя сориентировалось, и о помолвке Гарри было объявлено после того, как он стал редактором, иначе бы все только и говорили, что о предстоящей свадьбе.

Боксер Энтони Джошуа, у которого принц брал интервью, предложил ему быть его шафером, а ведущая Сара Монтегю расспрашивала Гарри о первом Рождестве Меган в «семье». «Невероятно здорово, ей очень понравилось, – сказал он. – Мы великолепно провели время у брата и невестки, наигрались с детьми. Мне кажется, у нас одна из самых больших семей, что я знаю, а в любой семье есть свои сложности. Меган абсолютно потрясающе справилась со своей ролью».

Это так мило. По завершении интервью он добавил: «Она потихоньку привыкает. Мне кажется, у нее никогда не было такой семьи».

Как точно. Принц Филипп гордился бы им.

Приглашение на свадьбу



Отставной капитан армии принц Гарри Уэльский попал под шквальный огонь критики, когда на весь мир заявил, что у Меган Маркл никогда не было такой семьи, как Виндзоры.

Марклы не заставили себя ждать, сводная сестра Меган Саманта заняла лидирующую позицию. «На самом деле у нее огромная семья, которая всегда была рядом с ней и для нее, – разразилась она. – Дома тоже все было хорошо, и когда папа развелся с Дорией, то были созданы все условия, чтобы она чувствовала, что у нее два дома».

На этот раз и Том-младший, которому было мало дела до его старшей сестры, выступил на ее стороне: «Отцу будет очень больно. Он посвящал большую часть своего времени и всего, что имеет, Меган. Он должен был быть уверен, что у нее есть все, что ей нужно, чтобы быть успешной и достичь того, что у нее есть на сегодняшний день». Что касается экспертов, то Гарри «сел в лужу», допустил грубую ошибку, когда прокомментировал уклад в семье своей будущей жены. В свою защиту он мог сказать, что опирался только на сведения, полученные от невесты. Когда она росла, то мало чувствовала себя в семье – в конце концов, ее родители развелись, когда ей было всего два года. Это была ее правда, не важно, что думали остальные.

Всего за несколько дней междоусобица в семье Маркл переросла в войну. Саманта продолжила промотур, посвященный ее книге «Дневник сестры Принцессы Нахалки», во время которого появилась на экране вся в слезах, прося прощения у Меган и выражая надежду, что получит приглашение на ее свадьбу.

В итоге Саманту пригласили, сводная сестра Меган объявила перемирие с будущей герцогиней. Она даже поменяла название

книги на The Tale of Two Sisters – «Сказ о двух сестрах».

Саманта также резко отклоняла предположения, что их вышедший на пенсию отец не сможет произнести на свадьбе младшей дочери речь: «Он не лишит себя права выступить с полной гордости речью во время церемонии бракосочетания. Отец, выступающий на свадьбе дочери, – не дремучий патриархат, а романтическая традиция».

> В итоге неуловимого отца Меган, объекта стольких разговоров, в его мексиканском укрытии выследил британский журналист.

В итоге неуловимого отца Меган, объекта стольких разговоров, в его мексиканском укрытии выследил британский журналист.

Хотя он и принял поздравительную бутылку шампанского, бывший осветительный директор мало что осветил в своих дальнейших планах. Он высказался, что «рад и счастлив» новости о помолвке его дочери и назвал Гарри джентльменом. За несколько месяцев до свадьбы ходило много разговоров, будет ли вообще отец Меган присутствовать на церемонии. Застенчивый мужчина, ведущий отшельнический образ жизни, да еще имеющий проблемы со здоровьем – у Тома болят колени, и при ходьбе он испытывал сильные боли – вряд ли решится посетить это мероприятие. Как мне сказал его сын Том-младший: «Мой отец боготворит землю, по которой ходит Меган. Я знаю, как горд он будет повести ее под руку и пойти с ней рядом к алтарю. Но я также знаю, как ему будет страшно. Если он не поедет, то будет жалеть об этом всю оставшуюся жизнь. Он должен знать, что представляет не только свою семью, но и всю Америку».

Том-старший четко дал понять, что хочет проводить дочь к алтарю, и за два месяца до мая вышедший на пенсию осветительный директор стал заниматься спортом, чтобы влезть в костюм.

Меган очень тщательно оберегала свою личную жизнь, даже от членов своей семьи. Например, за несколько дней до этого она дала отцу номер своего мобильного телефона, который он непреднамеренно сообщил Саманте. Та, в свою очередь, написала ей, что они не общались уже несколько лет, но если Меган хочет возобновить общение, она будет рада это сделать. Меган расстроилась, что ее номер телефона распространяется, и пожаловалась матери, которая связалась с бывшим мужем и попросила больше никогда никому не давать личный номер телефона Меган. «Да, но она ее сестра», – ответил Том-старший.

Тем временем брат Саманты Том с трудом скрывался от внимания средств массовой информации. Его подруга Дарлин

оказалась в тюрьме после слишком бурного празднования Нового года в их доме в Орегоне. Уже второй раз за то время, что стало известно об отношениях Меган и Гарри, к нему в дом приходит полиция. До этого его арестовывали в январе 2017 года за «незаконное хранение оружия». Обвинения сняли. Том позже говорил, что подозревает, что кто-то из членов его собственной семьи продал эту историю журналистам. Как он признавал: «Семье очень непросто справляться с этим пристальным вниманием».

> Призраки из прошлого Меган продолжали ее преследовать. Беспокойная семья – с одной стороны, а с другой – бывший муж, пытающийся искупаться в лучах ее славы.

Меган с ужасом узнала, что ее бывший муж Тревор Энгельсон продал пробную версию комедии на Fox TV. Идея фильма в том, что жена недавно разведенного мужчины выходит замуж за члена королевской семьи. Кульминация комедии в том, что пара добивается права общения с детьми. Таков был его замысел, когда он его обсуждал с продюсером Дэном Фарахом.

Вышла бы комедия в эфир или нет, в любом случае Меган стала бы объектом насмешек. Ее уже представили в качестве главной героини бескомпромиссной комедии на Channel Four под названием The Windsors. Кэтрин Дрисдейл играет ее в образе вечно намекающей на свои связи женщины, а Гарри изображен настолько глупым, что даже не умеет читать. И если уж продолжать говорить о глупостях, то кабельная сеть США Lifetime объявила о выходе фильма Harry and Meghan: The Royal Love Story прямо перед свадьбой. Их предыдущее творение под названием William and Kate: The Movie, снятое в 2011 году, получило характеристику Guardian как «выкручивающее пальцы, зубодробительное, ужасное».

Поводов смеяться не оставила и подружка Меган, бывшая подружкой невесты на ее первой свадьбе, Нинаки Придди, которая решила продать ее альбом с фотографиями и историей, получив за это шестизначную сумму. Учитывая долгосрочность их отношений, Меган надеялась на большую благосклонность. В отличие от мисс Придди и других членов семьи Маркл, ее мать хранила молчание перед журналистами, но всегда была рядом с поддержкой, обсуждала и давала советы дочери по поводу всех деталей предстоящей свадьбы.

На самом деле Меган и Гарри должны были не обращать внимание на, как она это называла, «шум вокруг» и сфокусировать свое внимание на самом важном – организации

свадьбы. В отличие от своей первой свадьбы, где весь процесс она передала в руки организатора на Ямайке, в этот раз Меган хотела контролировать все от и до, этот великий день должен был быть полным «веселья, смеха и любви», как в сказке.

Первым пунктом в повестке дня стал список гостей. Это оказалось намного интереснее, чем им изначально могло показаться. Первые сигналы появились, когда Гарри спросили, отсылать ли его друзьям бывшему президенту и первой леди Бараку и Мишель Обаме жесткий белый конверт. Он непривычно ушел от ответа, сказав, что еще ничего не решено.

Камнем преткновения стал Дональд Трамп. Когда он был кандидатом от партии республиканцев, Меган высказала свое пренебрежение, заявив на ток-шоу с Ларри Уилмором в мае 2016 года, что останется в Канаде, если он победит на выборах. Тогдашний ее агент Кен Саншайн – влиятельная фигура в демократической партии, и она говорила о Хиллари Клинтон как о первой женщине-президенте.

Через шесть недель в ее жизни появился Гарри, и ее политические мировоззрения сразу же отошли на второй план – хотя после их второго свидания она все же высказала свое расстройство относительно того, что Британия вышла из Евросоюза, разместив в Инстаграме известный транспарант: «Если ЕС уйдет от меня сейчас, ты заберешь у меня самую большую часть». Позднее, в феврале 2017 года, в US Weekly вышла статья, в которой намекалось, что Гарри далеко не фанат президента Трампа. Ни в коем случае.

Источник пошел дальше, предположив, что Гарри считал Трампа «ужасным» и «угрозой правам человека». Он называл Трампа теми же словами, что и бывший Госсекретарь Рекс Тиллерсон, описавший президента Соединенных Штатов как «слабоумного».

Пока Кенсингтонский дворец отказывался комментировать истории от анонимного источника, тревожный звонок прозвенел в Белом доме. Сегодня каждый дипломат в мире знает, что Дональд Трамп самовлюбленный нарцисс, имеющий на всех зуб. А в Британии, парализованной состоянием после Брексита, премьер-министр Тереза Мэй нуждалась в любой помощи, чтобы заключить торговые сделки, и Северная Америка была первой целью.

> Когда Пирс Морган спросил Трампа в телевизионном интервью в январе о королевской паре, он сказал, что не в курсе, пригласили ли его на свадьбу, но пожелал паре всего наилучшего.

Последнее, чего бы она хотела, это то, чтобы популярный в народе принц резко критиковал президента. А он этого, похоже, не замечал. Когда Пирс Морган спросил Трампа в телевизионном интервью в январе о королевской паре, он сказал, что не в курсе, пригласили ли его на свадьбу, но пожелал паре всего наилучшего. Когда Пирс напомнил ему, что Меган далеко не его фанат и обвиняла его в «женоненавистничестве», Трамп был невозмутим: «Ну и ладно, я все равно надеюсь, что они счастливы».

Чем больше приближался день торжественной церемонии, тем сложнее становилось принимать решения о том, кого приглашать. Семья Меган была разрознена, но и в королевской семье были раны, которые свадьба могла бы залечить. Герцогиню Йоркскую, которая развелась с дядей Гарри принцем Эндрю, не приглашали на свадьбу принца Уильяма и Кэтрин Миддлтон. Позже она призналась Опре Уинфри, что никто не обратил внимания на ее чувства. Источник при дворце заявил, что на этот раз Сара Фергюсон будет присутствовать на свадьбе года. «Гарри с Меган от и до контролируют, кто будет присутствовать на свадьбе, и вопрос, присутствовать Саре или нет, даже не обсуждался», – заявил официальный источник при дворце.

Щекотливый вопрос о списке гостей – часовня Святого Георгия вмещает только 800 человек – всего лишь один из множества в повестке дня. Так как день, когда они дадут друг другу клятвы верности, совпал с финалом Футбольного кубка, они должны были быть уверены, что Уильям, являющийся и президентом Футбольной ассоциации и шафером Гарри, успеет на церемонию перед тем, как уехать на стадион Уэмбли на севере Лондона, где он встретится с командами и вручит им кубок.

Как только проблема с логистикой была решена, пара отправилась в Монако, чтобы там встретить Новый год с друзьями. Затем Гарри один полетел в Ботсвану по делам, связанным с его благотворительной организаций Rhino Conservation, а Меган осталась в коттедже Ноттингем со своей подругой Джессикой Малруни, профессиональным организатором свадеб, специально прилетевшей из Торонто. У них было полно идей. Так как свадьба символизировала союз двух наций, то пришлось обсуждать даже то, как лучше объединить красный, синий и белый цвета флага Союза, а также звезды и полосы. Естественно, Меган хотела, чтобы все было стильно (ее любимое слово), а не низкосортно. Цветы в часовне, платье и даже тиара, которую она одолжит из коллекции королевы, – все это может быть символом объединения двух народов.

Когда Меган посетила часовню и осмотрела совершенно сказочное средневековое здание, то – и ее можно за это

простить, – подумала, как бы все выглядело, если бы за освещение часовни взялся ее завоевавший премию «Эмми» отец. Это стало бы самым грандиозным мероприятием в его карьере, так как ожидалось более двух миллиардов зрителей, и он несомненно предпочел бы остаться за кулисами. Что бы он подумал о своей дочери – девушке из долины, у которой теперь был свой собственный герб? Только вообразите!

> Так как свадьба символизировала союз двух наций, то пришлось обсуждать даже то, как лучше объединить красный, синий и белый цвета флага Союза, а также звезды и полосы.

Еще очень тревожил шум самолетов. В одном из самых загруженных в мире аэропорту Хитроу взлетало и приземлялось столько самолетов, что Меган переживала, что множество людей не сможет услышать службу. Как и многие американские туристы, она никак не могла понять, зачем они построили Хитроу так близко к Виндзорскому замку. В великий для нее день смогут ли служащие аэропорта поменять полосы так, чтобы все могли услышать «я согласна»? Уполномоченный в Службе гражданской авиации ответил утвердительно, согласившись перевести рейсы подальше от Виндзора в целях безопасности.

Меган, естественно, не будет говорить традиционное «любить, уважать, слушаться», как говорили герцогиня Йоркская, когда стала женой принца Эндрю, и Софи Рис-Джонс, когда выходила замуж за принца Эдварда. Она последует примеру Дианы и Кейт, которые пообещали «любить, успокаивать, уважать и оберегать» своего королевского супруга.

> Меган, естественно, не будет говорить традиционное «любить, уважать, слушаться», как говорили герцогиня Йоркская, когда стала женой принца Эндрю, и Софи Рис-Джонс, когда выходила замуж за принца Эдварда.

Решения, решения, решения… Пара хотела удивить свои семьи и друзей «необычными и фантастическими» элементами. Сестры Миддлтон продемонстрировали пример: в 2011 году Кэтрин установила фургончик с мороженым и бургерами в Букингемском дворце для вечернего приема, а ее сестра Пиппа установила столы для тенниса. Она сыграла партию с Роджером Федерером, который потом сыграл с Кэтрин, Уильямом и Гарри.

Самым главным на последней королевской свадьбе этого поколения будет платье Меган. Как и любая невеста, королевских кровей или нет, она хотела, чтобы платье оставалось в секрете и

было продемонстрировано только в день торжества. А уж раз дело касается королевской невесты, то и дизайн и ткань держались в тайне за семью замками. Сара Бертон, дизайнер свадебного платья Кейт, в своей студии вешала занавески, меняла код от двери и не разрешала уборщицам убираться. Другие королевские дизайнеры сжигали наброски и карандашные зарисовки, не оставляя никому ни единого шанса. Что касается платья Меган, многие ставили на дизайнера королевы Стюарта Парвина, который создал платье для Зары Филипс, дочери королевской принцессы. Еще в списке были Эрдем Моралиоглу, Ролан Муре, Виктория Бекхэм и, естественно, Стелла Маккартни.

В предвкушении финального появления Меган в «Форс-мажорах» и ажиотажа по поводу свадьбы продюсеры «Форс-мажоров» выпустили трейлер из седьмого сезона сериала, где Меган была в свадебном платье. После всех поворотов судьбы героиня Меган Рэйчел Зейн собиралась выйти замуж за своего экранного возлюбленного Майка Росса. Конечно, они подражали реальной жизни Меган, и продюсеры надеялись, что рейтинги сериала взлетят вместе с популярностью Меган.

Пока весь мир ждал хоть какой-то информации о свадьбе, Меган не давала в своих соцсетях никаких подсказок и ориентиров, как она это делала в первые дни их романа. Она уже закрыла свой блог The Tig в прошлом марте, а в январе 2018 года пошла дальше и аннулировала аккаунты во всех сетях – Инстаграме, Твиттере, Фейсбуке, она удалила все фотографии и комментарии.

Она уже закрыла свой блог The Tig в прошлом марте, а в январе 2018 года пошла дальше и аннулировала аккаунты во всех сетях – Инстаграме, Твиттере, Фейсбуке, она удалила все фотографии и комментарии.

У нее был впечатляющий фан-клуб, состоящий более чем из миллиона подписчиков в Инстаграме, 350 000 в Твиттере и 800 000 лайков на странице в Фейсбуке. Ее решение закрыть аккаунты огорчило фанатов, которые написали петицию, чтобы страницы возобновили свою работу. Петицию инициировала Сабрина А., также управлявшая сайтом meghanmaven.com, она заявляла, что, закрыв аккаунты, королевская семья отрезала себя от огромной аудитории, принимая во внимание, что с появлением в их семье Меган посещаемость на официальном сайте королевского дома выросла на миллион посетителей.

Она была права. В конце концов у принцессы Беатрис, старшей дочери герцогини Йоркской, был аккаунт в Твиттере, у других королевских особ, например принцессы Монако Шарлен и

принцессы Швеции Мадлен были свои собственные сайты. Еще у одной американской принцессы, в прошлом Сары Батлер, а ныне принцессы Иордании Зейд, был свой аккаунт в Твиттере, где она обсуждала горячие темы глобального образования, наплыва беженцев и дефицита благотворительной деятельности.

За последние месяцы информация о Меган и принце Гарри распространялась Кенсингтонским дворцом и официальными королевскими представителями. Вероятнее всего, Меган сама хотела бы рассказывать о своей работе и других интересных темах. Ее фанаты настаивали, чтобы это так и происходило через имеющиеся у нее странички. Как мне рассказали, во дворце до сих пор ведутся споры на сей счет; те, кто считает, что у каждого члена королевской семьи должна быть персональная страничка, остерегаются открыто высказываться против мнения Ее Королевского Величества.

Если бы у нее был доступ к соцсетям, то у нее не было бы много вариантов, как бы высказаться относительно противоречивого решения по делу Саймона Дадли, руководителя городского совета рядом с Виндзорским замком, который попросил полицию гарантировать то, что бездомные будут ликвидированы с окружающей территорию замка местности в великий день.

Его комментарии сочли неподходящими, поступали звонки с требованием его увольнения. По иронии судьбы как раз в начале января Меган обсуждала детали свадьбы с Джессикой Малруни. Так как первой благотворительной деятельностью Меган была помощь бездомным в Лос-Анджелесе, а Джессика была основателем проекта Shoebox, который передал 91 000 коробок с туалетными принадлежностями женщинам, живущим в приютах, то в Кенсингтонском дворце не понадобилась горячая линия, чтобы разобраться в ситуации. Более того, так как и принц Уильям, и его покойная мать были и остаются покровителями Centrepoint, благотворительной организации для бездомных молодых людей, руководитель городского совета не мог выбрать более неудачной цели своих высказываний.

Пока толпа гремела, Меган и Гарри совершили свой второй совместный официальный визит, пара отправилась на социальную радиостанцию Reprezent 107,3 FM в Брикстоне, на юге Лондона, месте проживания многих выходцев из Африки и Карибского региона.

> Взволнованная толпа скандировала: «Мы любим вас», а Меган улыбалась и посылала всем воздушные поцелуи.

Когда шум достиг своего апогея, она прикрыла рот ладонью.

Во время посещения станции, которая обучает сотни молодых людей каждый год медианавыкам, борец за равенство прав мужчин и женщин обратилась к двадцатичетырехлетнему ведущему Айви Шелс, поддерживал ли он, как мужчина, женщин-диджеев, создавая для женщин пространство, где бы главенствовали не только мужчины. Ответ был: «Я думаю, это невозможно».

Несомненно, все обратили внимание на то, во что она была одета – черный джемпер с рукавом-колокольчиком за 45 фунтов, товар из линейки сетевого магазина Marks & Spencer. Это сильно отличалось от платья за 56 000 фунтов для официального портрета с помолвки.

На обратном пути она встретилась с американскими студентами Дженнифер Мартинез, и Миллисент Сасу из Балтимора. Дженнифер высказалась: «Она черная, она белая, она актриса, она американка. Она несет всего понемногу, у нее столько разных качеств. Она делает все, что может».

> «Она черная, она белая, она актриса, она американка. Она несет всего понемногу, у нее столько разных качеств. Она делает все, что может».

Не все так думали. Во время ее участия в телевизионном шоу Celebrity Big Brother бывший член Парламента Энн Виддекомб описала ее как «нервную», постоянно переживающую из-за своего «прошлого» и отношения к ней как к невесте Гарри. Еще грубее публично относительно расового пункта высказалась подруга Генри Болтона, лидера Независимой партии Англии, выступающей за Брексит.

Модель Джо Марни написала своему другу, что Меган «позорит» королевскую семью своими «генами» и подготовит почву для «черного короля». Она зашла слишком далеко, заявив, что никогда бы не состояла в интимной связи с «негром», потому что они «уродливые». Многие представители передней скамьи выступили с протестом, когда Болтон отказался покидать партию.

В конечном счете его исключили после голосования большинством голосов. Голосование прошло перед тревожным событием в феврале, когда Меган и принцу Гарри в Кенсингтонский дворец прислали конверт с белым порошком и расистским письмом. Белый порошок оказался безвредным, но напомнил о сибирской язве, страх перед которой сковал Америку через неделю после атаки 11 сентября 2001 года, когда многим сенаторам пришли по почте письма со смертельным порошком, отправленные, как полагают, американским ученым –

защитником окружающей среды. Жертвами терроризма тогда стали пятеро погибших и семнадцать отравленных спорами сибирской язвы. Это было настолько пугающе, что дало возможность недоброжелателям в дальнейшем сеять панику, оплатив цену марки.

Инцидент, который расценили как проявление расовой ненависти, стал еще одним примером того, что расовые предрассудки все еще были очень острыми в многонациональной Англии. Щекотливые темы расы и цвета кожи по-прежнему интересовали тех, кто переживал о том, что происходит в стенах королевских покоев, как только выключались камеры и микрофоны.

Однако классовость, а не цвет кожи, имела большее значение. Хотя Кейт Миддлтон, теперь герцогиня Кембриджская, и стала частью родового древа королевской семьи, к ней по-прежнему было особое отношение.

> Она наслушалась намного больше от семьи как первая королева за 400 лет из простолюдинов, чем мулатка из Калифорнии.

С момента их первой встречи с Уильямом в университете Сент-Эндрюс в Шотландии Кейт всегда рассматривали как девочку, которая заставила принца остаться, когда он начал сомневаться в своем выборе после первого семестра. Ее считали милой девушкой из среднего класса, которая, возможно, выйдет замуж за кого-то из своего круга, когда окончит учебу. Когда дружба переросла в роман, королевская семья была ошеломлена. «Она впрыгнула в последний вагон», – сказал кто-то.

Как только Кейт начала вращаться в кругу аристократических друзей Уильяма, она столкнулась с пренебрежительным отношением и совершенным узколобием. Внимание заострили на ее матери, которая выросла в муниципальном доме в Саут-холле и работала стюардессой. «Ворота к справочнику», – оскорбляли злые друзья Уильяма. Масло в огонь классовой неприязни подливало и то, что первоначально сам Уильям рассылал разные сообщения о своей будущей избраннице. Его двойственные чувства дали возможность другим критиковать и нападать. Но Гарри оказался иным. С самого начала он был уверен, что Меган та самая единственная. Без каких-либо «если» и «но». Он не оставил никому во дворце ни малейшего шанса сомневаться в его выборе невесты – будь та из простых или нет. Надо заметить, никто так и не стал сомневаться. Решение было принято на самом верху, и оно было положительным.

> Он был уверен, что Меган та самая единственная. Без каких-либо «если» и «но». Он не оставил никому во дворце ни малейшего шанса сомневаться в его выборе невесты.

Несмотря на то, что официальная помолвка состоялась в ноябре 2017 года, казалось, что Меган всегда была частью этой семьи. Актриса всего несколько раз появилась на публике вместе с принцем, но ее уже приняли как национальное сокровище. К тому времени, как она поехала в Уэльс через неделю после поездки на юг Лондона, произошли очевидные изменения, легкая сдержанность, которая характеризовала ее первые появления, сменилась расслабленной манерой и желанием повеселиться, получать удовольствие.

Во время их прогулки по замку Кардиффа – где Меган демонстрировала образцово-показательную дипломатию по отношению к индустрии одежды, надев черные джинсы от маленького уэльского бренда Hiut Denim, – Меган сказала, что она «суперудачливая женщина», и даже пошутила с двумя поклонницами, что уэльский городок станет прекрасным местом для девичника.

> В отличие от своей первой поездки, в этот раз Меган чувствовала себя достаточно уверенно, чтобы попозировать для селфи, дать автограф школьнице и назвать своего будущего мужа «феминистом».

Ей даже преподнесли деревянную уэльскую ложку любви как предсвадебный подарок.

Меган-мания достигла своего апогея, когда они вместе с Гарри приехали в досуговый центр StarHub в экономически неблагополучном регионе Треморфа. Меган тут же окружила молодежь, ожидавшая встречи с ней. Гарри подтолкнул их к этому, сказав: «Давайте все вместе обнимем Меган!»

Ее визит стал триумфом, даже таблоиды прониклись ее обаянием. «Века королевских традиций разрушились с тем теплом, которое исходит от толпы по отношению к американской актрисе», – высказал свое мнение Джен Ройстон из The Sun.

После поездки в Кардифф Гарри повез Меган познакомиться с еще одной очень важной и близкой женщиной в его жизни, его бывшей няней и товарищем «Тигги» Легг-Бурк, которая присматривала за принцами после развода Дианы и ее гибели. Для Меган это стало возможностью лучше узнать и понять женщину, которая оказала такое большое влияние на мужчину, за которого она собиралась замуж.

Хотя она никогда не встречалась с матерью Гарри, напоминания о ее влиянии и присутствии были повсюду. Первый вечерний выход Меган в свет произошел в Goldsmith's Hall в Сити Лондона, где по случайному совпадению и леди Диана Спенсер первый раз появилась перед свадьбой в Соборе Святого Павла.

Сменились поколения, и теперь младший сын Дианы привел сюда свою будущую жену. Они были почетными гостями на церемонии награждения Endeavour Fund Awards, основанной фондом Гарри Royal Foundation, здесь отмечались достижения раненых, покалеченных и больных служащих и женщин, принявших участие в знаменательных спортивных соревнованиях в прошлом году. Ветеран церемоний награждения, Меган оставалась хладнокровной и спокойной, когда из конверта с именем победителя вылетела бумажка, и ее соведущий на протяжении нескольких секунд пытался ее поймать. «Для меня честь быть здесь», – сказала она специально приглашенным гостям и членам их семей. В отличие от Дианы, которая совершила первый вечерний выход в таком открытом платье, что оно практически с нее спало, когда она выходила из машины, Меган предпочла появиться в брючном костюме от утонченного Александра МакКвина. Девятнадцатилетняя Диана пришла бы в трепет от такой самоуверенности – подготовленная к вниманию камер мисс Маркл была тем идеалом женщины, к которому всегда стремилась Диана.

Их объединяет очень многое. Обе женщины несли гуманитарную миссию, хотя и разномасштабную, обе харизматичные и модные, и за обеими признавали, что они несут добро.

Однако когда Диане удалось переломить классовость и расовые предрассудки по обе стороны Атлантики, ее признание больше исходило из ее незащищенности, а не из звездного статуса. Она привлекала внимание своим сочувствием, особенно к женщинам в несчастливых браках. Ее социальная работа, посещение хосписов во время последнего путешествия носили терапевтический характер как для нее самой, так и для тех, к кому она приезжала.

Слово «ранимая» не приходит на ум при описании многочисленных характеристик мисс Маркл. Безусловно, чуткая, но также и владеющая собой, мудрая, спокойная, чувствующая себя в своей тарелке и во время речи перед большим скоплением людей, и во время фотосессии. Она знаменосец нового поколения уверенных, самодостаточных женщин, готовых пробиться через многие преграды.

Время еще раз показало, что Меган командный игрок, она с

воодушевлением приняла свою новую семью и новую страну. Девочка из Калифорнии может вздрагивать внутри от мысли об ударенном колене и может скучать по тому, что не может размещать стилизованные селфи, и злиться, что не может найти спелое авокадо или студию йоги в центре Лондона, но она справится и выживет. Она освоит произношение Дерби, Лестера и Торки, выучит, что британцы предпочитают иронизировать, а не действовать искренне, и узнает, что слово «ирония», которое в английском языке похоже на слово «утюг», это не тот предмет, которым ты отглаживаешь свои дизайнерские рубашки.

Ее присутствие в королевской семье – это одновременно и вызов, и шанс.

Задолго до того, как принц Гарри изменил ее жизнь, Меган отчетливо произнесла то, что является ее девизом по жизни. После поездки в Руанду она написала в своем ныне закрытом блоге The Tig: «Моя жизнь проходит между лагерями для беженцев и красными ковровыми дорожками, я выбираю их обоих, потому что эти два мира могут сосуществовать вместе. Я никогда не хотела быть леди, посещающей обед, я всегда хотела быть женщиной, которая работает. И именно такая работа наполняет мою душу и заполняет мои цели».

Кроме того, ее присутствие в королевской семье сделает монархию более покладистой и принимающей в многонациональной Англии, хотя здесь и происходят столкновения из-за Брексита.

Королева и мать Меган Дория Рагланд, афроамериканка, стоящие вместе у часовни Святого Георгия – символический момент. Одна из них – потомок рабов, другая – самый долго правящий представитель монархии в истории Британии. Меган, которая уже доказала, что выбор ее в качестве невесты был сделан верно, дополнит своего супруга и королевскую семью, в которую она привнесет свежесть, разнообразие взглядов, тепло в прохладные коридоры Букингемского дворца.

Ее многочисленные фанаты и поклонники с нетерпением ждут следующей главы ее королевского приключения. Со своим умом, изысканностью, красотой и талантом Меган представляет собой американскую мечту, получив все за счет своего трудолюбия и способностей. Ее жизнь пересеклась с жизнью принца Гарри тогда, когда он заставил уважать себя, несмотря на, а не благодаря тем привилегиям, которые ему дарованы в силу его статуса. Хотя они и из разных стран, разного происхождения и принадлежат разным культурам, их союз – это, несомненно, символ особых отношений между республикой и монархией.

Копирайты иллюстраций

Первая вкладка

Страница 1: MEGA (сверху); MEGA (снизу)

Страница 2: Mail on Sunday / Solo Syndication (сверху); Mail on Sunday / Solo Syndication (снизу)

Страница 3: Mail on Sunday / Solo Syndication (сверху); Mail on Sunday / Solo Syndication (снизу)

Страница 4: Splash News (сверху); Splash News (снизу)

Страница 5: The Sun / News Licensing (сверху); Splash News (снизу)

Страница 6: c John Dlugolecki / Contact Press Images (сверху, слева); c John Dlugolecki / Contact Press Images (сверху, справа); Splash News (снизу)

Страница 7: c Vicki Conrad / Contact Press Images (сверху, слева); c John Dlugolecki / Contact Press Images (сверху, справа); c John Dlugolecki / Contact Press Images (снизу)

Страница 8: Splash News (сверху); c John Dlugolecki / Contact Press Images (снизу)

Страница 9: Courtesy of Emmanuel Eulalia (сверху); Courtesy of Emmanuel Eulalia (снизу, слева); Courtesy of Emmanuel Eulalia (снизу, справа)

Страница 10: Courtesy of Emmanuel Eulalia (сверху); c John Dlugolecki / Contact Press Images (снизу)

Страница 11: c John Dlugolecki / Contact Press Images (сверху); Splash News (снизу)

Страница 12: Splash News (сверху); c Tameka Jacobs (снизу)

Страница 13: Splash News (сверху); Splash News (снизу)

Страница 14: Moviestore / REX / Shutterstock (сверху); Frank Ockenfels / Dutch Oven / Kobal / REX / Shutterstock (снизу)

Страница 15: Dutch Oven / Kobal / REX / Shutterstock

Страница 16: Startraks Photo / REX / Shutterstock (сверху); Birdie Thompson / AdMedia / Sipa USA / REX / Shutterstock (снизу)

Вторая вкладка

Страница 1: Mail on Sunday / Solo Syndication (сверху); Splash News (снизу)

Страница 2: MediaPunch / REX / Shutterstock (сверху); Alpha Press (снизу)

Страница 3: Mike McGregor / Getty Images for Cantor Fitzgerald (сверху); DOD Photo / Alamy (снизу)

Страница 4: DOD Photo / Alamy (сверху); Clodagh Kilcoyne / Getty Images (снизу)

Страница 5: Pictorial Press Ltd / Alamy (сверху); Ben Rosser /

BFAnyc.com / REX / Shutterstock (снизу)

Страница 6: Nicholas Hunt / Getty Images

Страница 7: The Sun / News Licensing

Страница 8: Karwai Tang / WireImage / Getty Images

Страница 9: WENN Ltd / Alamy (сверху); World Vision / Splash (снизу)

Страница 10: Evan Agostini / Invision / AP / REX / Shutterstock (long portrait) (сверху); Photograph by Mark Stewart, Camera Press London (снизу)

Страница 11: Karwai Tang / WireImage / Getty Images (сверху); Chris Jackson / Getty Images for the Invictus Games Foundation (снизу)

Страница 12: Facundo Arrizabalaga / EPA-EFE / REX / Shutterstock (сверху); WENN Ltd / Alamy (снизу)

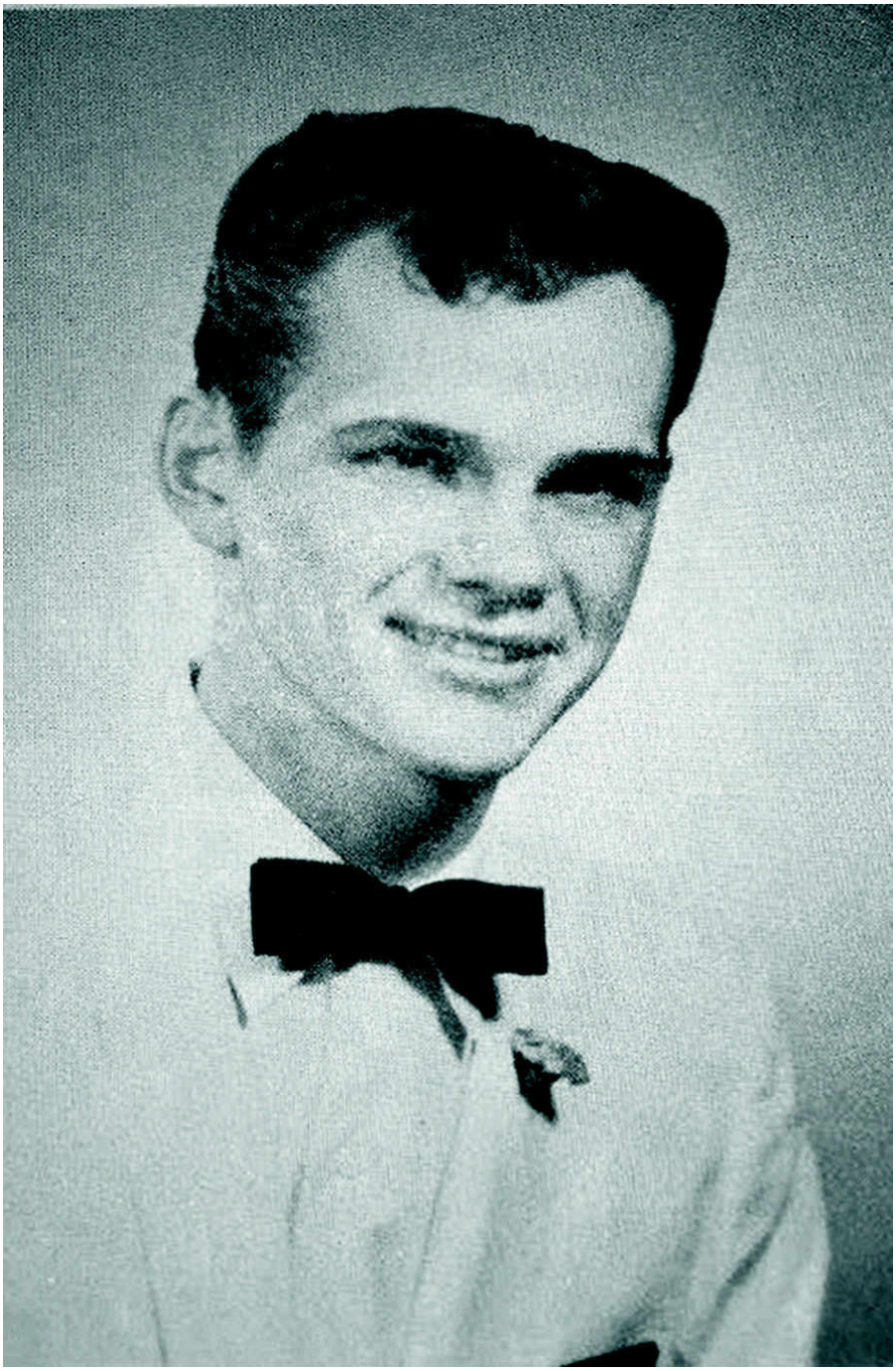
Страница 13: Chris Jackson / Getty Images

Страница 14–15: Photograph by Paul John Bayfield, Camera Press London

Страница 16: Dominic Lipinski / AFP / Getty Images (сверху); Chris Jackson / AP / REX / Shutterstock (Royal Foundation Forum) (снизу)

Вкладка 1

После окончания школы Fairfax High School в Лос-Анджелесе Дория Рагланд *(крайняя справа в среднем ряду)* работала у своего отца Алвина Рагланда в его магазине антикварных товаров. Позже она стала работать в гримерной в ABC Studios. Именно здесь она познакомилась со своим будущим мужем Томасом Марклом, в то время осветительным директором сериала «Главный госпиталь».



Томас Маркл запечатлен на этой школьной фотографии 1962 года в возрасте восемнадцати лет. Вскоре после окончания школы он отправился в Поконос, где работал в местных театрах. Позже он переехал в Чикаго, чтобы реализовать свои мечты и работать

осветителем.

23 декабря 1979 года афроамериканка, представитель демократической партии Дория Рагланд выходит замуж за рожденного в Пенсильвании республиканца Томаса Маркла-старшего в церкви общества самореализации в Голливуде.

Меган, в то время двухлетнюю малышку, бесконечно фотографировал любящий ее до безумия отец. Но вскоре после этого снимка Дория и Томас разошлись.

Меган, на этом кадре в возрасте пяти лет, и Дория, работавшая туристическим агентом, часто вместе путешествовали, ездили в Мексику и на Ямайку.

Дедушка Меган Алвин Рагланд, стоящий рядом с ее тетей Сандрой, держит улыбающуюся Меган на руках во время семейной встречи, а ее сводный брат Том Маркл-младший поднял вверх ее косичку. На фотографии сидят: ее мать Дория *(слева)* и

бабушка Жанетт *(справа)*.

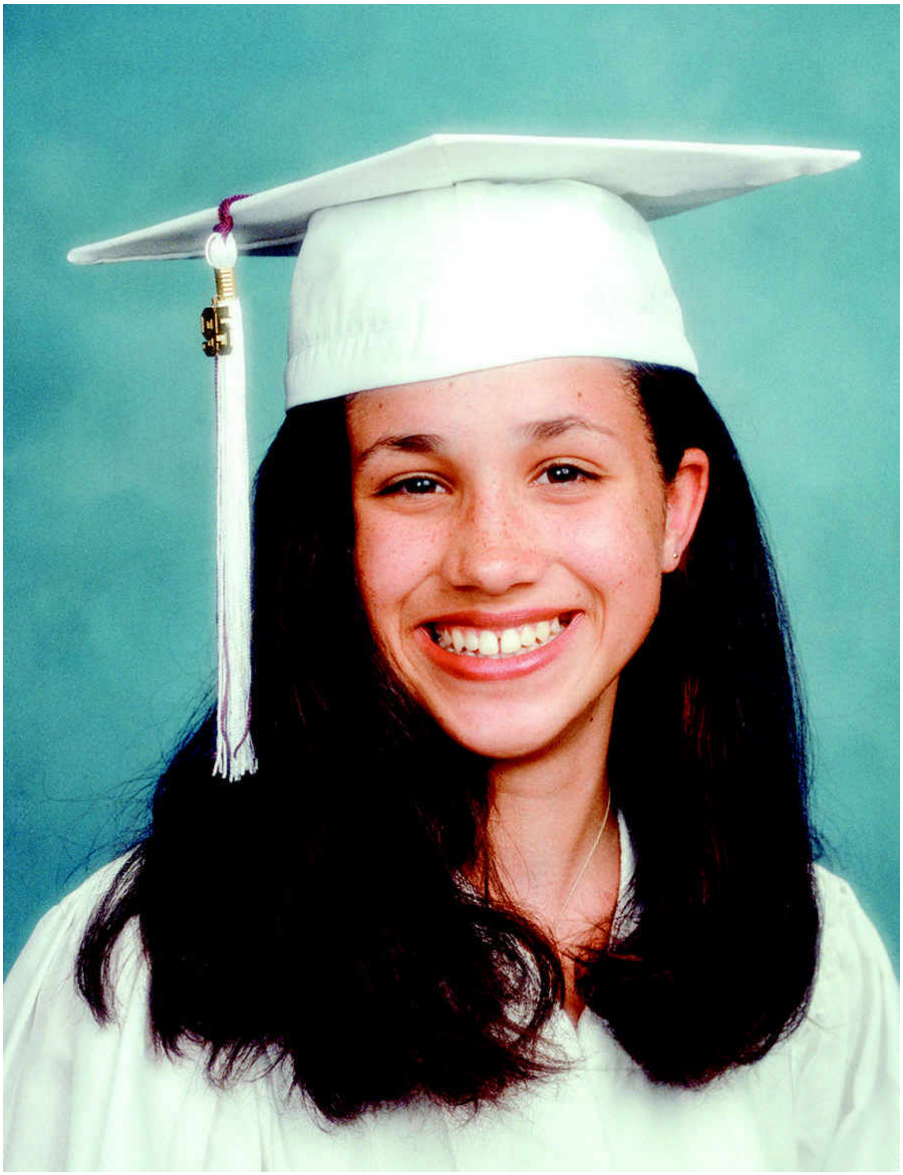
Меган в возрасте пяти лет исполняет песню «The Wheels on the Bus» в частной школе The Little Red School House в Голливуде. Начинающая актриса появлялась во многих постановках, включая «Вестсайдскую историю» и «Гринч – похититель Рождества».

Меган на праздновании девятого дня рождения Нинаки Придди в 1990 году. Они так хорошо дружили, что обе семьи считали их сестрами.

Меган, примерно десяти лет, со своим дядей Фредом Марклом *(слева)*, ныне архиепископом Восточной ортодоксальной католической церкви, с отцом Томом Марклом-старшим и бабушкой Дорис. Меган была предана своей бабушке и регулярно навещала ее в доме для пристарелых Glendale.

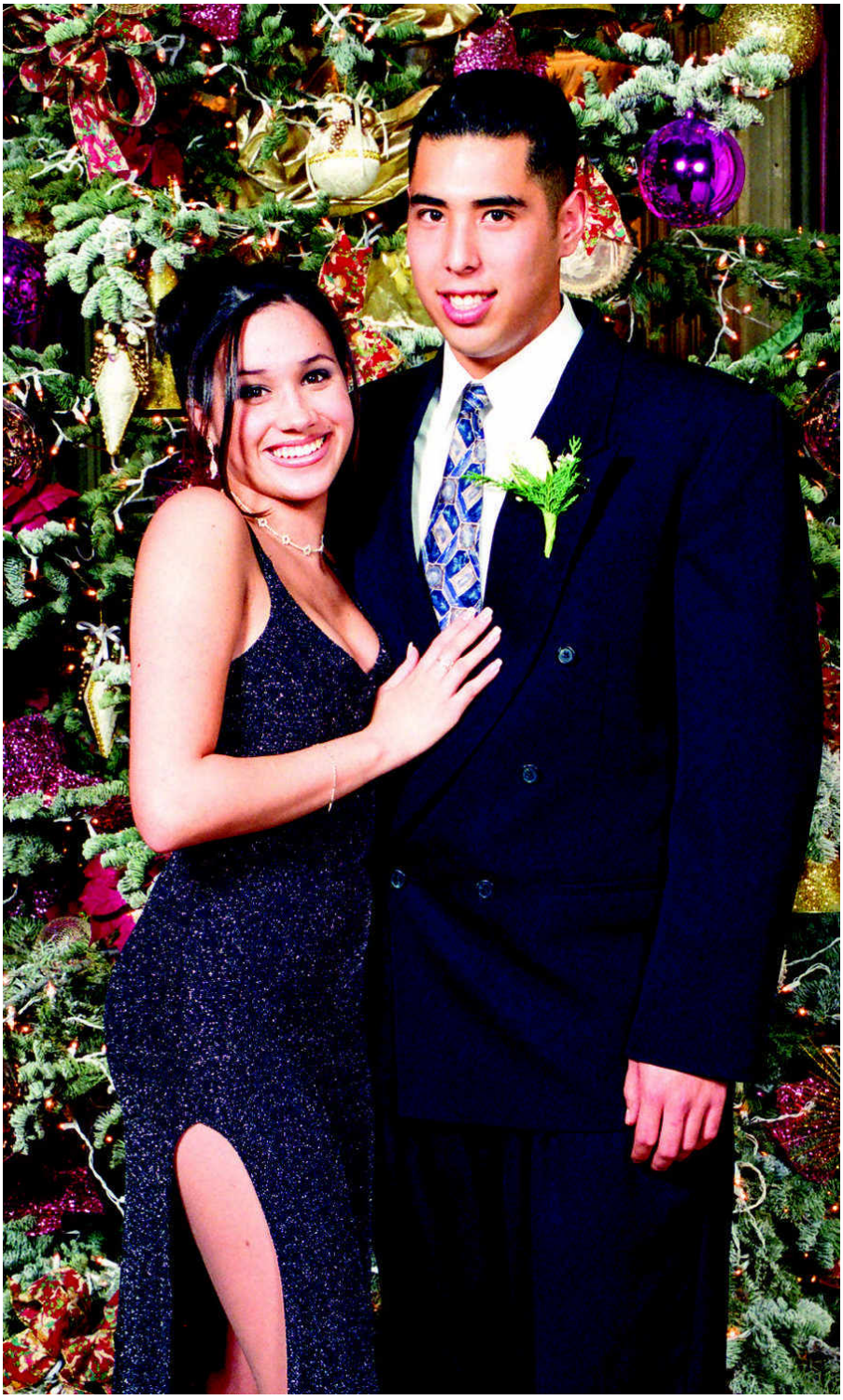
Том Маркл-старший работал осветительным директором на съемках сериала «Женаты… с детьми». Меган часто приводила на съемочную площадку друзей, на этом фото они вместе со звездой сериала Дэвидом Фаустино.

Меган в седьмом классе, 1993 год, она только начала учиться в Immaculate Heart, католической школе для девочек в пригороде Лос-Анджелеса Лос-Фелиц.



Меган в восьмом классе в августе 1994 года. В этом году она первый раз подрабатывала волонтером в Hippie Kitchen, но этот опыт ее очень напугал. Она вернется сюда через четыре года.

Дорога Меган до школы Immaculate Heart занимала всего несколько минут пешком от ее дома в Лос-Фелиц. На фотографии она дурачится со своими одноклассницами.



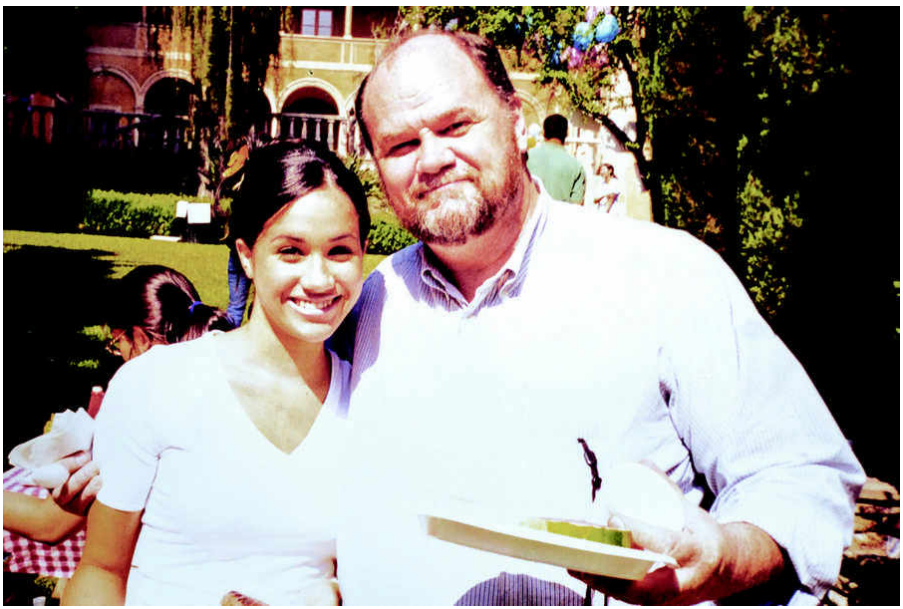
Меган позирует у елки со своим молодым человеком Луисом

Сегурой. Их познакомила его сестра Мария.

Меган с одноклассницей Сесилией Доннеллан позируют у елки во время рождественской дискотеки в декабре 1998 года.

Во время учебы в Immaculate Heart Меган регулярно принимала участие в школьных постановках, и ее часто фотографировали для программок и ежегодных альманахов. Обратите внимание, что здесь на ней надето отличительное кольцо – символ школы Immaculate Heart – в стиле ар-деко.

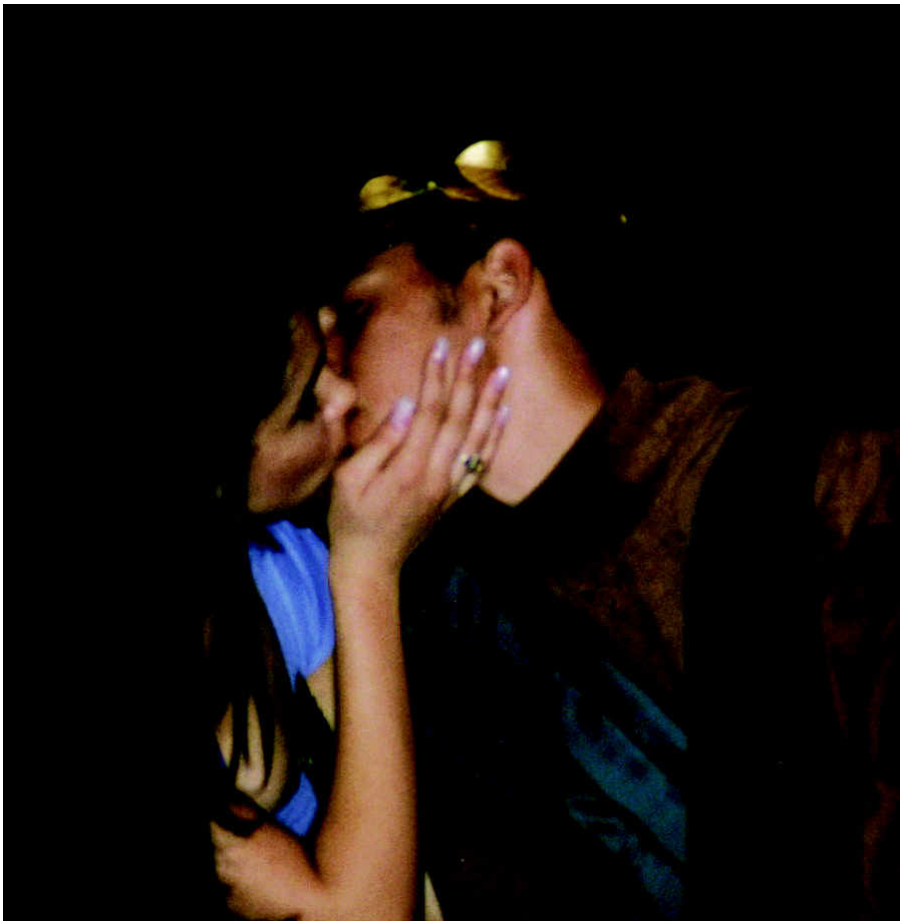
Провидческая фотография Меган и ее лучшей подруги Нинаки Придди перед Букингемским дворцом во время их поездки в Европу в 1996 году.



Меган со своим отцом, осветительным директором Томом Марклом-старшим, наслаждаются солнышком во время

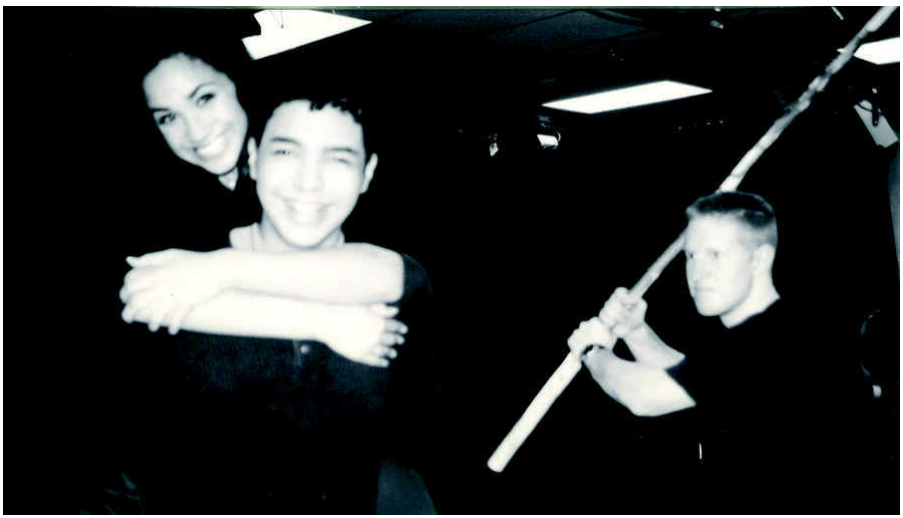
школьного пикника. Он обожал дочь, он мог часами настраивать свет для ее школьных постановок.

Зрители в школе Святого Френсиса провожают Меган и других актеров, аплодируя стоя.

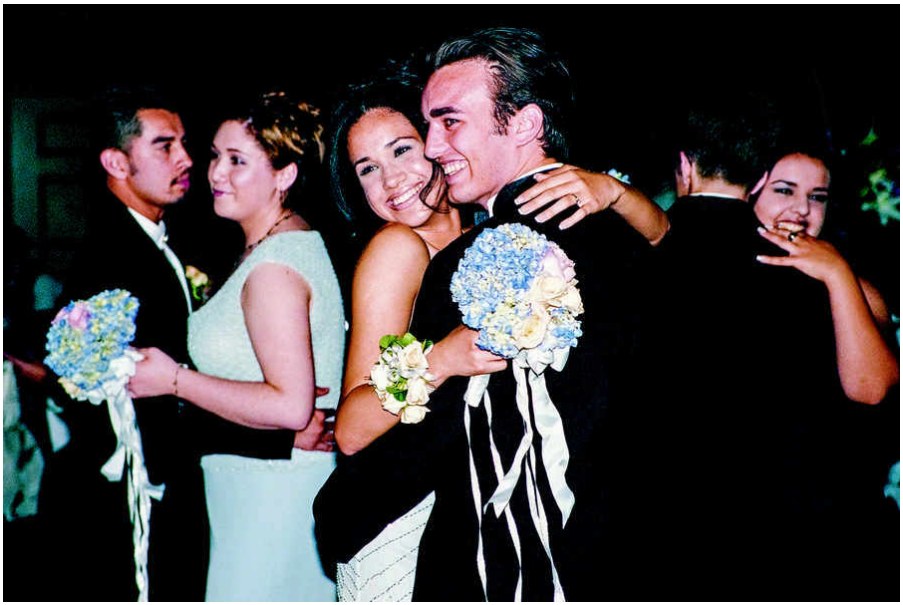


Меган в роли Иокасты в греческой комедии «Грех кровосмешения» целуется с Эдипом, которого сыграл Алехандро Сантьяго Фрескез, в последнем акте. На пьесе, поставленной в Flitridge Preparatory School в Ла-Каньяда-Флинтридж, был аншлаг, в основном благодаря тому, что Меган, получившая статус королевы красоты в том году, была звездой.

Меган в роли Иокасты играет безысходность, когда понимает, что совершила инцест со своим сыном.



Молодые актеры отдыхают во время перерыва в репетиции. Меган устроила забег на спине расплывшегося в улыбке Денни Сегуры, младшего брата ее бойфренда Луиса, а Брент Джианнотта, игравший роль пастуха, нападает на них с палкой.



Королева красоты Меган светится от счастья во время встречи выпускников в St. Francis High School. На фотографии она танцует щека к щеке с Жанкарло Боккато.

Во время своего выпускного, который проходил в Голливуд-

боул летом 1999 года, Меган собрала огромное количество наград за свои способности в учебе и общественную деятельность.

Меган перекрасила стены в общежитии университета в яркие цвета. После этого ей дали ключи, чтобы она вернула им прежний белый цвет.

После окончания колледжа Меган и ее подруга Нинаки Придди поехали в Лос-Анджелес и по дороге остановились в отеле Bellagio в ЛасВегасе, съемочной площадке ее любимого фильма «Одиннадцать друзей Оушена».

Меган за кулисами шоу «Сделка».

Меган со своим мужем, кинопродюсером Тревором Энгельсоном, отдыхают на греческом острове после плодотворной работы и утомительных съемок. Энгельсон хвастался, что даже во время перелетов он работает. «Но и развлекаюсь я больше всех остальных знакомых мне людей».

Меган с мужем Тревором Энгельсоном во время их романтического отпуска на острове Санторини в Средиземном

море.

В 2008 году, когда Меган появилась в роли младшего агента ФБР Эми Джессап в психологическом детективе Дже Джей Абрамса «Грань», она надеялась, что останется в этом сериале. Но она сыграла всего в двух сериях, что ее очень расстроило.

Продюсер сериала «Форс-мажоры» по кастингу Джина Торрес *(слева)* в роли соучредителя юридической фирмы; Рик Хофман в роли ее лицемерного коллеги Луиса Лиита; Меган Маркл в роли помощника юриста Рэйчел Зейн; Габриэль Махт в роли опытного юриста Харви Спектера и Патрик Джей Адамс в роли блестящего юриста Майка Росса, любовника Рэйчел.

В 2011 году у Меган был большой перерыв в съемках «Форс-мажоров», сериала, в котором дизайнерская одежда была не менее важна, чем сюжетная линия. Холеный изысканный внешний вид Меган привлекал много фанатов. Ее волосы так много

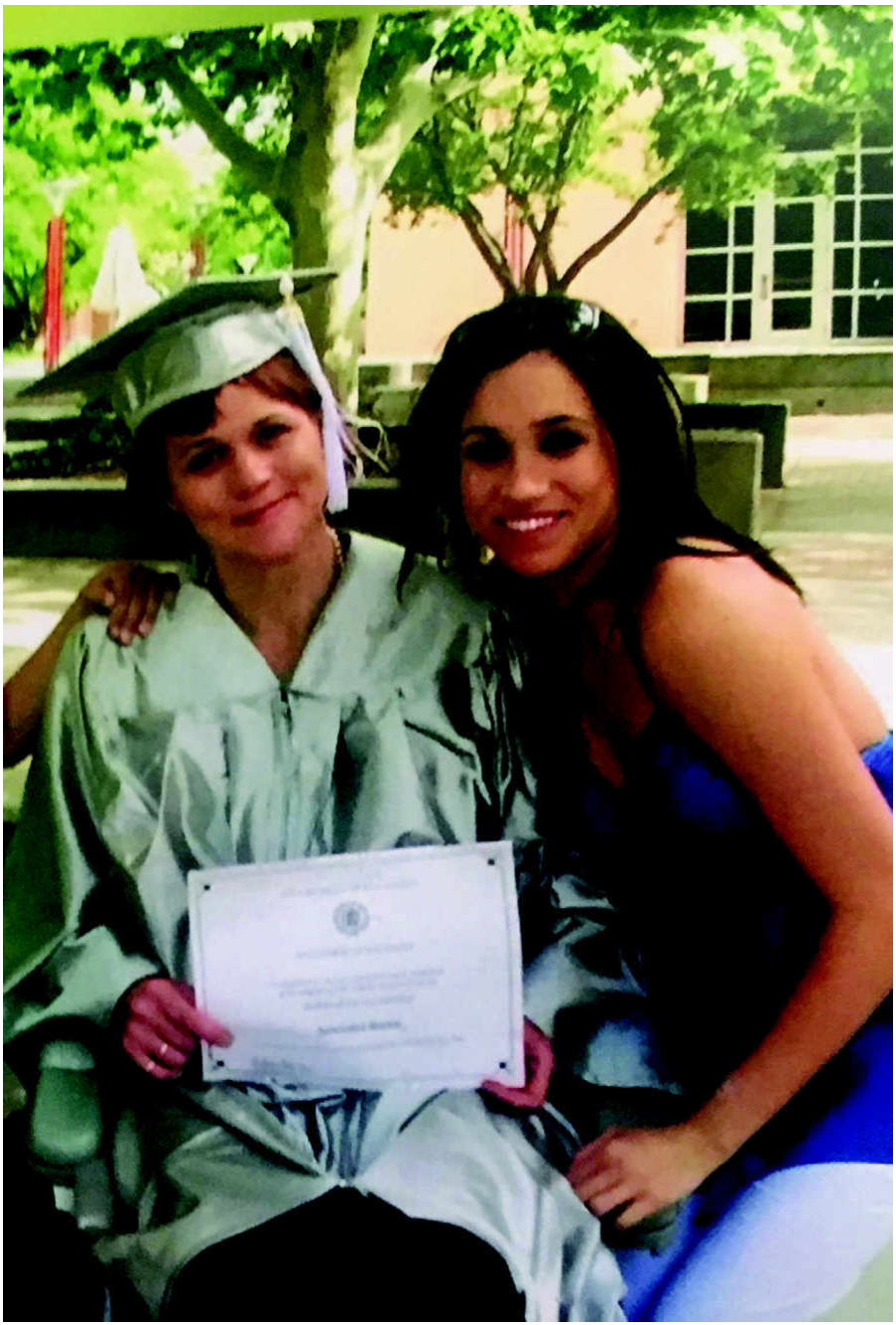
значили для ее роли Рэйчел Зейн, что по контракту она должна была следить за ними.

ELLE
FIRE
ARTS ON FIR
ELLE
I FIRE
EARTS ON FIRE
ELLE
WELLA

Во время церемонии Elle Women в январе 2013-го Меган с Николь Ричи, Элли Кемпер и Эрикой Кристенсен отмечали работу женщин на телевидении.

Стиль Меган легкий, уверенный, изысканный, на фотографии она позирует в Торонто в январе 2012 года.

Вкладка 2



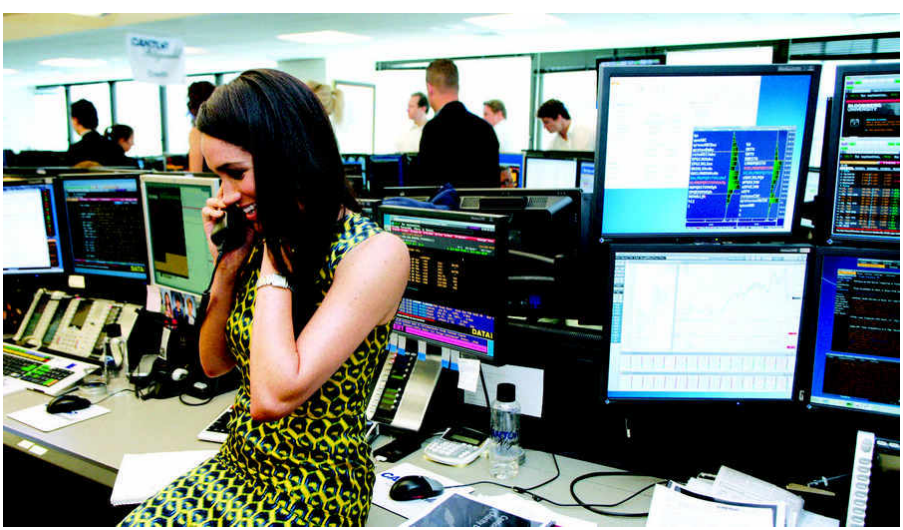
Меган во время ее поездки с отцом в Нью-Мексико, они туда отправились, когда ее сводная старшая сестра Саманта Маркл

Грант окончила университет Нью-Мексико и получила диплом по криминологии. В поездке она познакомилась с первой женой отца Розлин Лавлесс и дочерью Саманты Ноэль Расмунсен. Это была одна из ее последних встреч с ее сводной сестрой в 2008 году.

Меган с матерью Дорией на Ямайке во время выходных перед ее свадьбой в 2011 году.

Меган стала постоянным посетителем недели моды в Нью-Йорке. Во время показа Трейси Риз в сентябре 2013 года на ней надето одно из платьев дизайнера.

Последняя маленькая роль Меган перед «Форс-мажорами» в качестве курьера службы доставки Fedex напротив ухмыляющегося комедийного актера Джейсона Судейкиса в комедии «Несносные боссы». Во время съемок она встретила своего кумира Дональда Сазерленда.



Меган разговаривает по телефону по поводу сбора денежных средств во время ежегодного Дня благотворительности в 2013 году, который организовывает Кантор Фицджеральд и который проводится, чтобы отдать дань памяти их друзьям и коллегам, пострадавшим во время террористической атаки 11 сентября.

Меган на просторном летном поле Баграм в Афганистане во время своего благотворительного тура в 2014 году. *Слева направо:* питчер Washington Nationals Дуг Фистер, Меган Маркл, комедийный актер Роб Риггл, исполнитель кантри-музыки Келли Пиклер, актриса Дианна Агрон, бывший полузащитник Chicago Bears Брайан Урлахер *(крайний справа)*.

Меган на борту эсминца USS Ross 6 декабря 2014 года с бывшим полузащитником Chicago Bears Брайаном Урлахером *(слева)* и питчером Washington Nationals Дугом Фистером во время праздничного тура Объединённой организации обслуживания.

Во время саммита One Young World, проходившего в 2014 году в Дублине, Ирландия, Меган пригласили выступить с речью по вопросу равенства прав полов и защиты прав человека.

Меган со своим коллегой актером Кристофером Жако в фильме канала Hallmark «When Sparks Fly» во время перерыва в съемках в «Форс-мажорах».

Меган со своим любимым человеком, шефповаром Кори Витиелло на гламурном мероприятии Miami Beach Base show, которое проходило в декабре 2014 года.

Меган с Мишей Нану на Двенадцатой ежегодной церемонии CDFA/Vogue Fashion Fund awards 2 ноября 2015 года в Нью-Йорке. На Меган платье из коллекции дизайнера.

Во время их второй поездки в Ботсвану в 2017 году принц Гарри и Меган отметили ее тридцать шестой день рождения, ненадолго задержавшись в лагере Meno a Kwena и затем отправившись на арендованном автомобиле к водопаду Виктория, одному из чудес света.

Во время поездки в Уимблдон в 2016 году на Меган было дорогое черное замшевое платье от Ральфа Лорена, здесь она следила за игрой своей подруги Серены Уильямс. Когда дождь

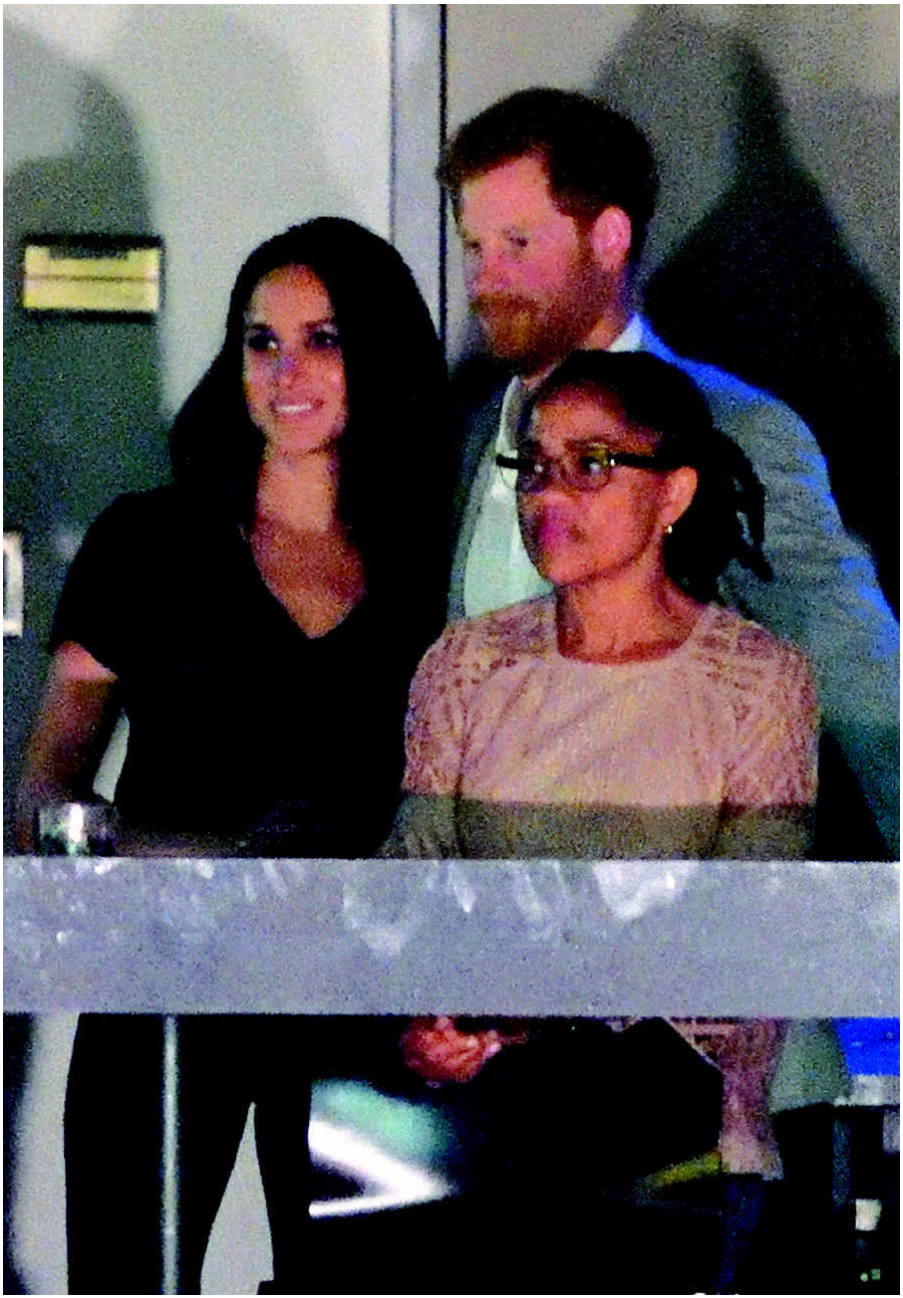
прервал соревнования, гуру моды Анна Уинтур, находившаяся здесь же, одолжила Меган свитер, чтобы та не испортила платье.

10 марта 2015 года Меган выступила с речью перед «ООН-Женщины» в качестве только что назначенного посла доброй воли ООН по вопросам работы женщин на руководящих позициях и участия в политической жизни. Ее мать Дория и Хиллари Клинтон были в числе зрителей. Меган рассказала о своем участии в кампании против сексистской рекламы Procter and Gamble, когда ей было всего одиннадцать лет.

Последняя поездка Меган от имени World Vision Canada в Индию в январе 2017 года, где она выступала за обучение девушек, делая упор на важности использования различных средств личной гигиены во время менструации и отдельных туалетов.

Шикарная стильная Меган приехала на Форум компании AOL, чтобы обсудить свою роль в качестве помощника юриста в сериале «Форс-мажоры».

Меган с тренером принца Гарри Марком Дайером и его женой Амандой смотрят, как принц играет в поло во время соревнований Audi Challenge 5 июня 2017 года. Бывший конюший принца Уэльского Дайер организовал Гарри академический отпуск в Лесото и искусно помогал принцу основать Sentebale – благотворительную организацию по борьбе со СПИДом для помощи страдающим от этой болезни детям.



Мать Меган Дори Рагланд присоединилась к своей дочери и принцу Гарри на церемонии закрытия Игр непобежденных в Торонто. После ее приезда стало понятно, что официальная помолвка – дело нескольких недель.

Когда Меган с принцем Гарри официально вместе посетили Игры непобежденных 25 сентября 2017 года, они заставили СМИ говорить о них. Фотографам велели не двигаться, пока пара за руку шла на стадион Торонто. Они разыграли целое шоу, поглаживая друг друга по руке, перешептываясь и болтая с семьями участников.

Принц Гарри и Меган позируют в Sunken Garden в Кенсингтонском дворце после объявления о помолвке 27 ноября 2017 года. Sunken Garden – одно из самых любимых мест принцессы Дианы.

Принц Гарри и Меган совершают их первую совместную официальную поездку в Ноттингем 1 декабря 2017 года. Она немного нервничала, первый раз принимая участие в королевской церемонии пожатия рук и разговорах о погоде.

На Рождество Меган посетила церковь Святой Марии Магдалены в Сандрингеме вместе со своими будущими родственниками. Это стало нарушением традиций, потому что только супружеские пары или одинокие члены семьи могли посещать королевские семейные собрания. Когда Королева покидала церковь, чтобы отправиться обратно в Сандрингем-Хаус, леди, включая Меган, присели в легком реверансе. В то время как

ее золовка Кэтрин Миддлтон реверанс сделала непринужденно, у Меган это вышло более неловко. Публика долго обсуждала, что Меган не хватает опыта.

Следующее королевское поколение: Кэтрин и Уильям, герцог и герцогиня Кембриджские, с Меган Маркл и принцем Гарри после церкви в Рождество 2017 года. Королевский квартет получил прозвище Фантастическая четверка, как и знаменитая группа The Beatles.

Меган встречается с доброжелателями из Брикстона, юг Лондона, во время поездки на радиостанцию Reprezent 107,3 FM 9 января 2017 года.

Принц Гарри, Меган Маркл и Кейт Миддлтон, тогда на шестом месяце беременности, на Making a Difference Together – первом ежегодном королевском форуме в Лондоне в феврале 2018 года. С тех пор как Меган присоединилась к семье в ноябре 2017 года, больше миллиона фанатов посетили официальный королевский сайт.

КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:
https://eksmo.ru/b2b/

Звоните по телефону:
+7 495 411-68-59, доб. 2261

ЛОГО
ВАША КНИГА
ПРИВЕТСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, КОТОРЫЙ ВЫ МОЖЕТЕ РАСПОЛОЖИТЬ НА ОБЛОЖКЕ И РАССКАЗАТЬ КЛИЕНТАМ О ВАШЕЙ КОМПАНИИ

ВАШ ЛОГОТИП НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ К КЛИЕНТАМ НА ОБЛОЖКЕ